

www.Paksociety.com

MISOCIETY 2011

# جواناإن اليكشن

''رقم موجودہے جانی واکر......؟'وائٹ پینتھر نے کارکے قریب کھڑ سے نوجوان ہے اپنے مخصوص کیجے میں پوچھا۔ ''او ہ ہاس آپ ......یس ہاس' جالیس ہزارڈ الردو ہیگوں میں موجود ہیں۔'' نوجوان جانی واکرنے اچا تک چونک کرمؤ د ہانہ کیچے میں جواب دیا۔

www.Paksociety.com

PAGOCIETY.COM

## جوانا إن اليكشن

''کہاں جانا ہے باس.....؟'' جانی واکر نے بوچھا ''شیرازروڈ کی تیسری کوٹھی پرچلو۔''وائٹ پینتھرنے کہا۔اور جانی واکرنے سر ہلاتے ہوئے کار دائیں طرف موڑ دی۔ مختلف سر کوں پر ہے گزرنے کے بعدوہ شیرازروڈ پر پہنچ گئے۔ اورتھوڑی دیر بعدانہوں نے تیسری کوٹھی بھی تلاش کر لی تھی۔اور جانی وا کرنے کا راس کوٹھی کے سامنے روک دی وائٹ پینتھر نے خودیتے اتر کرکوشی کے بھا تک کے ایک سائیڈ سنون پرموجود کال بیک کے

دور کہیں گھنٹی ہیجنے کی آ واز سنائی دمی۔ بھا ٹک اور سنتون کے درمیان جھری ہے اسے بورج میں کھڑی ہوئی جوڈش کی کارنظر آ رہی تھی۔کوٹھی برخاموشی طاری تھی۔

www.Paksociety.com

MISOCIETY.COM

#### جواناإن اليكشن

چند کمجے انتظار کرنے کے بعداس نے دوبارہ گھنٹی بجائی۔اور اسے کافی دریتک ہجا تا جلا گیا۔ لیکن دوسرے کمجےوہ بری طرح چونک پڑا۔ جب اس نے برآ مدے میں ایک کیم تھیم عبشی کو ہاتھ میں مشین گن اٹھائے بھا ٹک کی طرف بروصتے دیکھا۔وہ اسے دیکھتے ہی ایک کمھے میں پہچان گیا کہ بیہ جوانا کے۔ ماسٹر کلرز کا جوانا۔اور جوانا کو بوں جار حانہ انداز میں مشین گن اٹھائے بڑھتے ویکھ کروہ سمجھ گیا کہ کوٹھی کے حالات بدل جکے ہیں۔ ور نہ جوانا اس طرح آسانی ہے کوشی کے برآمدے میں نہ پھر تا۔وہ تیزہ سے مڑااور سیٹ پر بیٹھ کراس نے جانی واکر سے جیج کر کہا۔ ''حلدی کرو.....وایس چلو\_جلدی کرونو رأ<sub>ن</sub>''وائث پینتھر کے لیجے میں ایسی تیری تھی۔ کہ جانی واکرنے گھبر اکر کارکوتیزی ہے بیک کیا۔اور پوری رفتارے اے آگے بڑھاتے ہوئے لیتا چلا

www.Paksociety.com

PAISOCIETY 2011

## جوانا إن اليكشن

"كيابواباس.....كيابوا" كيحدورآن كيعدجاني وا کرنے پوچھا۔ " حالات بدل گئے ہیں ۔۔۔۔جوڈش یا تو ہلاک ہو چکا ہے یا پھر ...... 'وائٹ نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ "جوڈش.....کون جوڈش ہاس۔" جانی واکرنے حیرت مجرے کہج میں کہا۔ " شٹ اپ ......تم اپنا کام کرو برواپس چلو ''وائٹ پینتھر نے چیختے ہوئے کہا۔ [] اور جانی وا کر هم کرخاموش ہو گیا۔ گاڑی نیزی ہے واپس تھر ڈروڈ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔وائٹ

پینتھر خاموش بیٹےاہونٹ کا ٹ رہاتھا۔اور پھرجیسے ہی کارتھرڈ روڈ پر

www.Paksociety.com

PUSOCIETY CON

#### جواناإن ايكشن

جڑھی۔ انہیں دور سے ایک خوفنا ک دھا کے کی آواز سنائی دی۔
دھا کہا تناز ور داراورخوفنا ک تھا کہ سٹیرنگ جانی واکر کے ہاتھ
سے نکل گیا۔ اور کا رتیزی سے دائیں طرف مڑی۔ لیکن جانی واکر نے
فوراً ہی اسے کنٹرول میں کرلیا۔ دھا کے کی گوئے ابھی تک ماحول پر
حاوی تھی۔ اور جانی واکر نے سٹیرنگ کنٹرول میں کرتے ہی کارکو
سڑک کے ایک طرف روک لیا۔ دوسری کاروں کا بھی یہی حشر ہوا
تقا

''کیاہوا.....یکیسادھا کہ تھا۔ یوں لگتا ہے۔ کہ جیسے کوئی خوفنا ک بم پھٹا ہو۔''وائٹ پیٹھر نے جیرت کھرے کہجے میں جانی واکر سے کہا۔

''باس اسسامنے گہرادھوں اور آمٹی کے خوفناک بادل آسان کی طرف اٹھور ہے ہیں۔کوئی بلڈنگ اور دھا کے سے اڑی

www.Paksociety.com

PAGOCIETY CON

#### جوانا إن اليكشن

ہے۔''جانی واکرنے کہا۔

۔ حیای واکرنے اہا۔ ''آگے چلو ۔۔۔۔۔ ایمیاں کھڑے ہونے ہے کیا ہوگا۔''

وائٹ بینتھر نے تیز کہجے میں کہا۔اور جانی واکرنے کارآ کے بڑھا

اسی کمیح دورہ پولیس گاڑیوں کے چینتے ہوئے سائر ن بھی نزو دیک آتے سنائی دینے لگے۔

واكرآ ہستہ ہستہ گاڑی آ گے بڑھائے لیے گیا۔اور پھرتھوڑ اسا آ گے بڑھنے کے بعد جبان برصورت حال واضح ہوئی ۔ تو دونوں کے جسم خوف اور دہشت ہے ان ہو کررہ گئے ۔ نتباہ ہونے والی عمارت

اعظم مینش تھی۔جس میں ان کا ہیڈ کوارٹر تھا۔

اوہ....اس کا مطلب ہے۔ ہماراہیڈ کوارٹراڑا دیا گیا

ہے۔اوہ'ہم بروقت نکل گئے تھے ور نہاس وقت .......'وائٹ

www.Paksociety.com

**ASOCIETY, CON** 

#### جواناإن ايكشن

نے ہونٹ کا ٹتے ہوئے کہا

ہونٹ کا نئے ہوئے کہا ''بب \_ بب \_ بب ......اہاس \_ بیر کیا ہوا۔'' وا کرنے دہشت ز دہ

انداز میں بوچھا۔ کاراب رک پچکی تھی۔

''واپس موڑوگاڑی .....ابھی پولیس چیکنگ شروع کر

دے گی۔جلدی کرو۔''وائٹ نے تیزی ہے کہا۔

اور جانی واکرنے پھرتی ہے کارموڑ دی۔اور پھر چوک پر پہنچ کر

اس نے کارکوآ ہستہ کر دیا۔

''شیراز کالونی چلو ........جلدی کرو به پڈکوارٹر کے تباہ

ہونے کے بعداب وہی ہمارا ہیڈ کوارٹر ہوگا۔' کو ائٹ پینتھر نے تیز

لہجے میں کہا۔

جانی واکرنے بڑی پھرتی ہے کارموڑ دی۔اور پھرچوک پر پہنچ کر اس نے گاڑی بائیس طرف کوجانے والی سڑک پرڈال دی۔اور پھروہ

www.Paksociety.com

MSOCIETY, CON

#### جواناإن اليكشن

کارکوتیزرفآری ہے بھگا تاہوامختلف سڑکوں ہے گزرکرایک بڑی کالونی میں داخل ہوگیا۔کالونی کی مختلف سڑکوں ہے گزرنے کے بعد وہ ایک بڑی تی کوشی کے گیٹ کے سامنے پہنچا،اوراس نے کارروک دی۔

کار میں ہی بیٹھے ہوئے اس نے مخصوص انداز میں ہارن بجایا۔ تیسراہارن بیجتے ہی کوٹھی کے بچا ٹک کی ذیلی کھڑ کی کھلی۔اورا یک نو جوان ہاہراآیا،

''ایگل موجود ہے۔۔۔۔۔اندر ہوائٹ پینتھرنے کرخت

لهج میں کہا ہ

''یہ تو اپروفیسر کی سال کی رہائش گاہ ہے ۔۔۔۔ یہاں ایگل کا کیا کام ۔'' نو جوان نے براسامند بناتے ہوئے وائٹ پینتھر کوجواب دیتے ہوئے کہا۔

www.Paksociety.com

PASSOCIETY, CON

#### جواناإن اليكشن

''مروفیسرنگلسن کوکھو۔۔۔۔۔۔کہوہ ایگل کو ہاہر نگالے۔ور نہ ہم اس کی کوٹھی بھی نتاہ کر سکتے ہیں۔''وائٹ نے تیز کہجے میں جواب دیا۔۔

" " کس چیز سے تباہ کریں گے آپ اسے ۔ " نوجوان نے مضحکہ

اڑانے والے انداز میں جواب دیا۔

"ایٹم بم ہے۔ "وائٹ نے کرخت کہجے میں کہا۔

''اوہ' کیل سر ..... یس سر ۔''نو جوان نے اس بارا نہائی

مؤ دبانه الهج میں جواب دیا۔ شاید بیجیب وغریب کوڈمکمل ہو چکے

\_05

''وائٹ پینتھر زباس .....جلدی کھولوں پیما ٹک \_''وائٹ

كالبجه بحاتحكماند بموكياك

'' باس.....او ہسر'یس سر۔'' نو جوان نے اس بارا نہائی

www.Paksociety.com

MISOCIETY, CON



مود ہانہ لہجے میں جواب دیا۔ نو جوان ہس کانام سنتے ہی ہری طرق گھراگیے ، اور پھر بو کھلا کر پھا ٹک کی کھڑ کی کی طرف بھا گا اندر جاتے ہی اس نے بھا ٹک کھول دیا۔ اور جانی واکر گاڑی کواندر لیے گیا۔ ہی اس نے کھڑی کے پور پٹے میں دو کاریں موجود تھیں ۔ جانی واکر نے کار پور پٹے میں کھڑی ان کاروں کے قریب کھڑی کردی۔ اور وائٹ نے نے کار سے نیچے امر نے سے پہلے چہرے پرچڑ ھا ہوا مومی ماسک تھینچ کراتار دیا۔ اب وہ اپنی اصل شکل میں تھا۔

اور پھروہ جیسے ہی کارے ہو ہرنگا۔ برآمدے میں کھڑے ہوئے دوسلے آ دمی بری طرح چونک پڑے۔ دوسرے ہی لیمجے انہوں نے فوجی انداز میں وائٹ پیٹھر کوسیلوٹ کیا۔اور وائٹ ان کے سلام کا جواب دیئے بغیر تیزی سے قدم اٹھا تا ہمواندر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس وقت وائٹ بینتھر کے چہرے پر گہری سجیدگی تاری تھی وہ

www.Paksociety.com

MESCIETARON

## جواناان المشن

فوری طور پر بدل ہوئے حالات کی تفصیل معلوم کرنا جا ہتا تھا۔اس لیے اس کے قدموں میں ضرورت سے زیادہ تیزی آگئی تھی۔

www.Paksociety.com

WS PETTY FOR



عمران نے جوڈش کی کوشی ہے باہرنگل کراپنی کارکی ڈرائیونگ سیٹ سنجالی۔ جب کہ جوانا ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیااورعمران نے کارآ گے بڑھا دی۔

www.Paksociety.com

MASSELLANDA

رباتفاك

کار مختلف ہڑکوں ہے گزرنے کے بعدایک کمرشل روڈ پر پینی اور پھرایک کافی ہڑکوں ہے گرایک کمرشل روڈ پر پینی اور پھرایک کافی ہڑی بالڈنگ پر کسی پر ایک کافی ہڑی بالڈنگ پر کسی پر ایر ٹی ڈیلر تھا جس کا پر ایر ٹی ڈیلر تھا جس کا کارڈ جوڈش کی میزکی ورازے برآمہ ہوا تھا۔

''تم کار میں گھمرو.....میں ذراڈ بیرے کچھ مذا کرات کر ''ول۔''عمران نے کار کا درواز ہ کھول کرنیجے انز تے ہوئے کہا۔اور جوانا نے سر ہلا دیا۔

عمران درواز ہبند کر کے تیز تیزشم اٹھا تا ہوا عمارت کے اندرو نی دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

جوا نااے اندرونی دروازے کی طرف بڑھتا ہواد مکیے رہا تھا۔ پھرجیسے ہی عمران اندرونی دروازے میں داخل ہوکراس کی

www.Paksociety.com

MESSELLANDA



نظرول ہے غائب ہوا۔اتی کمبح جوانا کے کا نول میں ایک نامانوس سی آواز پڑی۔

ور مسٹر .....کیا آپ کے پاس ماچس ہوگی۔''

جوا نانے تیزی ہے مڑ کراس کی طرف دیکھا۔ تو اس نے ایک کیجم

ملیم سے نو جوان کوکار کی کھڑ کی ہر جھا ہواد یکھا۔اس کی نظریں جوان

کے چبرے برجی ہوئی تھیں۔اوراس کے لبوں کے درمیان سگریٹ

دبا ہواتھا۔

'' ساری ……میں سمو کنگ نبیں کرتا۔'' جوانانے اے غور

ہے و مکھتے ہوئے کہا۔

''اوہ ..... تب تو میں نے تمہیں خواہ مخواہ ڈسٹر ب کیا۔

و ریں سوری ہے''اس آنو جوان نے معذرت خواہا نہ کیجے میں کہا۔اور پھر

تیزی ہے آ کے بڑھتا جایا گیا۔

www.Paksociety.com

MESSISTANA

### الما الما يكثر

اس کے آگے بڑھتے ہی جوانا کونا مانوس می بو کا احساس ہوا۔اور اس نے چونک کراہیے ہیروں کی طرف دیکھا۔ بواسے اسی طرف ہے آتی ہوئی محسوس ہور ہی تھی۔اور دوسرے کمجے وہ بری طرح چونک پڑا۔اس نے اپنے پیرول کے قریب کاغذ کی ایک بڑی تی گولی ہوئی دیکھی۔جس میں ہے ملکا ملکا سانیلے رنگ کا دھواں نکل ریا تھا۔اور پیر بواسی دھوئیں کی تھی۔جوانا اس گولی کواٹھانے کے لیے تیزی ہے نیجے کی طرف جھکا'اور یہی بات اس کے لیے خطرناک ٹابت ہوئی۔ کیونکہ جھکنے ہے دھونیس کی زیادہ مقداراس کی ناک میں پہنچی ۔اور پھر اس کا سرڈ کیش بورڈ سے ٹک گیا۔جسم یک لخت ٹھنڈ ایر گیا تھا۔وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ جیسے ہی جوانا بے ہوش ہوا۔ آگے بڑھنے والانو جوان تیزی ہے بلٹااورتقریبا بھاگتہ ہواوہ کارکے پاس پہنچا،اس نے بڑی چرتی ہے ڈرائیونگ سیٹ والا درواز ہ کھولا اوراجھل کرسیٹ پر بیٹھ

www.Paksociety.com

MASOLITIALIN

## جوانا الن اليكثون

گیا۔اس نے جیب ہے ایک بہلی می تارنکالی اس تارے عقب میں لکڑی کی ایک چھوٹی میں ڈنڈی لگی ہوئی تھی تاراس نے سوئے میں ڈالا اورائے جھوٹی میں ڈنڈی لگی ہوئی تھی تاراس نے سوئے میں ڈالا اورائے جوان اورائے جوان اسے تھمادیں۔ دوسرے ہی کمھے کارکا انجن جا گ اٹھا۔اورنو جوان اسے تیزی ہے چلاتا ہوا آ گے سڑک پر بڑھا تا چلا گیا۔

عمارت ہے تھوڑی دور آگے بڑھتے ہی اس نے بڑی پھرتی ہے گار دائیں طرف جانے والی تھا گلی میں موڑ دی جہاں سیاہ رنگ کی اگر دائیں طرف جانے والی تھلی گلی میں موڑ دی جہاں سیاہ رنگ کی ایک کار اس کار کے ایک کار اس کار کے تیم ران کی کار اس کار کے تر بیب روکی ،اور در وازہ کھول کرنے جائز آیا۔

''اکیلا ہے۔'' دوسری کا رہیں ہے بوچھا گیا:اورساتھ ہی اس کار کا بچچلا درواز ہ کھول دیا گیا۔

سیجیلی سیٹ پر دوافرا دہیتے ہوئے تھے۔ جب کہ ڈرائیونگ سیٹ پرایک کیم شخیم سانو جوان ہیٹا ہوا تھا۔اورسوال اس نے کیا تھا۔

www.Paksociety.com

MASSELLASON

#### جوانا الن اليكش

دولیں ب<sup>س</sup> .....بیجوان بے حدخطرن ک آ دمی ہے۔ اسی لیےائے بے ہوش کر کے لایہ ہوں۔ 'جوان کو لے آنے والے نو جوان نے کہااور اس کے ساتھ ہی ا<mark>س نے جوان والی سائیڈ کا</mark> درواز ہ کھول دیا<mark>۔اور جوان</mark> کی بغلوں میں دونوں باز وڈ ال کراہے کار ہے یہ ہر گھسیٹ لیا۔ جوا نا کا بھاری بھر کم جسم اس ہے گھسیٹانہ جار ہا تھا۔اس لیے دوسری کار کی پیچھلی سیٹ پر ببیٹھا ہواا بیک تو می احبیل کر بہ ہرآیا اور پھران دونوں نے مل کریے ہوش جوان کواٹھا کر دوسری کار كى تجھيلى سيٹوں كے درميان لٹاديا۔ جوانا كاقد چونكه لساتھا۔اس ليے اس کی دونوں ٹا گلوں کوموڑ کراندر گھسیڑ اگیا تھا۔اور جباس طرت وہ پورا آگیا۔تو کار کے دروازےکو بند کرویا گیا۔ "دوسرے کو گولی مارنی ہے یہ زندہ لانا ہے۔ "جوانا کو لے آنے

والے نے کار کے دروازے کو بند کر کے کار کے ڈرائیورے مخاطب

www.Paksociety.com

MEGGISTARAN

## مِلانَا إِنِ الْكِلْثُونِ

ہو کر پولچھا۔

''لیں ہاں۔' نو جوان نے پیچھے بٹتے ہوئے کہا۔اوراس کے ساتھ ہی وئے کہا۔اوراس کے ساتھ ہی دوسری کا را یک جھٹکے سے آگے بڑھی۔اورسڑک برہنج کر ایک طرف مڑکراس کی نظروں نے غائب ہوگئی۔

نوجوان اب بیدل ہی واپس سڑک پر بڑھنے لگا۔ عمران کی کار وہیں گلی میں ہی رہ گئی۔ سڑک پر آنے کے بعدوہ دوبارہ اس بلڈنگ کی طرف بڑھنے لگا۔ جس کے سامنے سے اس نے جوانا کواغوا کیا تھا۔

عمارت کے سامنے پہنچتے ہی اس نے اپناایک ہاتھ سر پر یول

www.Paksociety.com

MASSELLASON

#### جِلانَا إِنِ الْكِشْنِ

پھیرا۔ جیسے بالوں پر پڑی ہوئی گر دصاف کررہا ہو۔ کیکن بیا یک مخصوص اشارہ تھا۔ چنانچہ دوسرے ہی کہتے ایک سنتون کی آڑے ایک نوجوان نکل کر نیزی ہے اس کی طرف لیکا۔
ایک نوجوان نکل کر نیزی ہے اس کی طرف لیکا۔
''ٹونی .....وہ آ دی باہر تو نہیں آیا۔'' اشارہ کرنے والے

نو جوان نے آنے والے ہے پوچھا۔

د دنہیں مائیکل .....ابھی وہ اندر ہی ہے۔' ٹونی نے

جواب ديا\_

" فی ہے۔ " ٹونی نے کہااور پھر تیز تیز قدم اٹھا تا ہواوہ ایک

www.Paksociety.com

MISSELLAND

## جِوانا الني الكِشِي

ابھی وہ دروازے کے قریب پہنچاہی تھا۔ کہاس نے جوانا کے ساتھی کو دروازے سے باہر نکلتے ہوئے دیکھا۔ اور وہ چونک کرسیدھا ہوگی۔ اس کا ایک ہاتھ جیب میں رینگ گیا۔ جس کا ابھار بتا رہاتھا کہاس میں ریوالورموجود ہے۔ جوانا کا ساتھی دروازے ہے باہر نکلتے ہی تھ ٹھک کررک گیا تھا اور جیر سے اس جگہ کو دیکھر ہاتھا جہاں

#### www.Paksociety.com

MISSELLANDA

#### جواناان المكثن

وه اپنی کار میں جوان کو چھوڑ گیا تھا۔ کیکن اب وہاں نہ گاڑی تھی اور نہ جوانا نظر آر ہا تھا۔ اس کمچے مائیکل قدم اٹھا تا ہوا اس کے قریب پہنچے گلا۔

''سنو۔''اس نے جوانا کے ساتھی کے قریب پہنچتے ہی غراتے ہوئے انداز میں کہااوروہ چونک کر مائکیل کودیکھنے لگا۔

''میری جیب میں ریوالور ہے .....اور میں جیب کے اندر

ہے بھی دل کانث نہ لے سکتا ہوں۔'' مائٹیل نے انتہائی سخت کہیج میں

کیا

''اچھا۔۔۔۔۔۔واہ بہت خوب واقعی ہے پھر تو یارتم ہڑ سے ظیم آ دمی ہو۔ مجھے اپنے سرکس کے لیے ایسے ہی آ دمی کی ضرورت تھی۔ گڈلک۔''چوان کے ساتھی نے انتہائی مسرت بھرے لہجے میں جواب دیا اور ایناہا تھ مائیکل کی طرف بول بڑھایا۔جیسے وہ مسرت کے اظہار

www.Paksociety.com

MISSELLANDA

### مِلانا الني اللَّفِي

کے طور پراس ہے مصافحہ کرنا جیا ہتا ہو۔

" کواس مت کرو ..... سما منے نیلے رنگ کی کار کی طرف

چلواور سنوا گرتم نے کوئی غلط<sup>حر ک</sup>ت کی <u>نوایک کمح میں ڈھیر کر دو</u>ں

گا۔' مائیکل نے کیج کواورزیا دہ سخت بناتے ہوئے کہا۔

" " مگرمیری اپنی کار ......اورمیر ابا ڈی گارڈ ۔ "عمر ان نے

تھٹھکے ہوئے کہج میں کہا۔

کے اور زیادہ قریب ہوتے ہوئے کہا۔ اور جوانا کے ساتھی نے ایک

لمح كے ليے اسے گھوركر ديكھا۔ او پھراس كے چبرے برخوف كے

آ ثارطاری ہوتے جلے گئے۔

''مم مم مم م<del>ج</del>ھے مارنا مت .....امجھی تو میں کنوار اہوں ۔''

جوانا کے ساتھی نے انہائی خوفز دہ لہجے میں مائیکل کو گھاٹھیا تے ہوئے

www.Paksociety.com

MESSISIALON

## جواناال الميكش

جواب *و*يا۔

مائکل نے دانت پیتے ہوئے کہا۔

''ویسےمقاب<mark>ل کے چہرے پرخوف کے آثار دیکھکراس کے</mark>

اعصاب پر چھایہ ہوا تناؤ دور ہو گیا تھا۔

جوانا کاسائھی سر ہلاتا ہوا نیلے رنگ کی کار کی طرف بڑھنے لگا۔وہ

بڑے خوف زوہ انداز میں ادھرا دھر دیکھر ہاتھا۔اس کا انداز ایہا تھا۔

جیسے موقع ملتے ہی بھا گ پڑے گا۔ لیکن مائیکل اس کے ساتھ کندھا

چرپائے چاا جار ہاتھا۔وہ بوری طرت ہوشیارتھااس طرت چلتے ہوئے

وہ کارے قریب پہنچ گئے۔اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے ٹونی نے

انہیں ویکھتے ہی چیچھے ہاتھ کر کے پچھلا دروازہ کھول دیا۔

''مائکیل نے اے کندھے ہے اندر دھکیلتے

www.Paksociety.com

MISSELLAND



ہوئے کہا۔

'' يار د ڪئے کيوں ديتے ہو .......بيٹھ جا تا ہوں \_مگر کراہير

دینے کے لیے میرے پیس کے خوال ہے، ہاں بیہوچ لو۔ 'جوالا کے ساتھی نے گھیرائے ہوئے کہج میں کہا۔

'''بیٹھو ....جلدی کرو۔''اس بار مائیکل نے اسے اور زیادہ

طاقت ہے دھکیلتے ہوئے کہااور جوانا کاساتھی اندر بیٹھ گیا۔اس کے

اندر بیٹھتے ہی مائنگل نے ایک دھاکے سے درواز ہ بند کر دیا۔اوراس

کے ساتھ ہی اس کے منہ ہے اطمینان کا ایک طویل سانس نکل گیا۔ ریاستہ

كيونكه وه البيخ مشن ميس كامياب بهو گيا تقاراب جوانا كاسائقي الكهسر

یکے۔ان کی مرضی کے بغیر ہا ہر نہیں نکل سکتا تھا۔ درواز ہ بند کرتے ہی پہلے۔ان کی مرضی

وہ تیزی ہے کارکی پیچیلی طرف ہے گھومتا ہوا سامنے والی سیٹ پر بیٹے گیااور ساتھ ہی اس نے پیچھے مڑکر دیکھا۔ تو درمیان میں بلٹ

www.Paksociety.com

DESCRIPTION.

#### جوان ال<u>ن</u>الي الميكثري

پروف شیشہ موجود تھا۔ اس کا مطلب ہے۔ ٹونی نے ہدایت کے مطابق کنٹرول سٹم آن کر دیا ہے۔ مائکل نے ڈیش بورڈ کے پنچے مطابق کنٹرول سٹم آن کر دیا ہے۔ مائکل نے ڈیش بورڈ کے پنچے ہاتھ ڈ الا اور پھرایک جھوٹا سامائیک جس کے ساتھ سپر نگ نما تار مسلک تھا۔ ہاہم سی لیا۔ اس نے مائیک کے ساتھ لگے ہوئے ایک میسلک تھا۔ ہاہم کویش کیا۔

''مبیلو......کیاتم میری آوازس رہے ہو۔''مائیکل نے مڑکر پچھلی نشست پر ہیٹھے ہوئے جوانا کے ساتھی کودیکھتے ہوئے اس سے پوچھا۔

''تمہاری آواز ۔۔۔۔۔۔ ہاں واقعی میتمہاری ہی آواز ہے۔ کوّ ہے کی طرح کرخت اورالو کی طرح کریبہ آوازتمہاری ہی ہوسکتی ہے۔'' پیچھے بیٹھے ہوئے جوان کے ساتھی کے لب بلے ،اوراس کی آواز ڈلیش بورڈ سے برآ مدہوئی۔

www.Paksociety.com

MEGGISTATON

## جراناال المشرق

"ابتم جوبھی کہو.....لیکن تمہیں اس ریمارک کی قیمت ادا کرنی پڑے گی۔اور سنؤ دروازہ کھو لنے یا کوئی اور حرکت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔تم ہماری مرضی کے بغیر با برنہیں نکل سکتے۔'' مائیکل نے جواب دیا۔

www.Paksociety.com

PROGETYEON

## جواناان الكثي

بھی جیب کا تی ۔ اس کی جیب ہے رقم کی بجائے شاپنگ کارڈ ہی نکل ۔ جس کا کوڈ تو مجھے معلوم ہی نہ تھا'اس لیے اسے بھینکنا پڑا۔' جوان کے ساتھی نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔ ''تمہاری ایسی وعوت ہوگی کہ آئیندہ کی تمام حسر تیں نکل جا 'میں گی۔'' مائیکل نے طنز رینداز میں ہنتے ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے بٹن کو دو ہارہ پش کر کے مائیک کوڈیش بورڈ کے پنچے لگے ہوئے ہل میں بھنسا دیا۔

'' چلوٹونی .....اب نیزی سے نکل چلو۔'' مائیکل نے

مسکراتے ہوئے کہااورٹونی نے سر ہلاتے ہوئے کارآ گے بڑھادی۔ تھوڑی دورآ گے جانے کے بعد مائیکل نے مڑکر پچپلی سیٹ کی طرف د یکھااور چونک پڑا۔ کیونکہ جوانا کے ساتھی کا سرسیٹ کی پچپلی تشست سے ٹکا ہوا تھااور اس کی آئیمیں بنرتھیں اور جسم ڈھیلا پڑا ہوا تھا۔

www.Paksociety.com

PROCESTATION

## 

''یار برڑا دلیر آ دمی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔اس حالت میں بھی گہری نبیتد سور ہا ہے۔'' مائیکل نے جیرت بھر ےانداز میں بٹن کو دو ہارہ ہر لیس کرتے ہوئے کیا۔

''دلیر ہو تا تواس طرح ڈرکر بیہاں ندآتا۔۔۔۔۔۔یہمافت کی نشانی ہے۔''ٹونی نے براسامند بناتے ہوئے کہا۔اور مائیکل نے ہنس کرا ثبات میں سر ہلا دیا۔

www.Paksociety.com

MASSELLATON

چوہان اپنے ساتھیوں سمیت عمر ان کی کال ملتے ہی شیر از روڈ پر پہنچ گیا۔انہیں نیسری کوٹھی کے متعلق بتایا گیا تھا اور تیسری کوٹھی اب ان کی نظروں میں تھی۔

انہوں نے کار پچھ فاصلہ دے کرکوٹھی ہے آگے جا کرکھڑی گی۔ چند کمحوں بعد انہیں دور ہے عمران کی کار آتی دکھائی دی عمران کی کار کوٹھی کی دوسر کی طرف ہے پچھ پہلے ایک سائیڈ میں رک گئی تھی۔ چوہان نے بینچے اثر کرعمران تک جانے کا ارادہ کیا ہی تھا۔ کہ اجا نک عمران کی طرف سے ایک سر خ رنگ کی بڑی تی کارٹیز ک ہے آئی اور پھر تیسری کوٹھی کے بھا ٹک کے سما منے بہنچ کررک گئی۔ چوہان

www.Paksociety.com

PROFILING N

## جوانا الن الكثر

نے اس کارکور کتے و کیچے کر باہر نگلنے کاارا وہ ملق می کر دیا کیونکہ اس طر ت وہ اس کا روالوں کی نظروں میں آسکتا تھا۔البتہ بیک مررمیں اس نے عمر ان کواپنی کارمیں ہے انز کرا کیک درخت کی آڑمیں ہوتے و کیچالیا تھا۔

سرخ کارمیں ہے ایک لمباتر ٹگا آ دمی نکل کرستون پر لگے ہوئے کال بیل کے بٹن کی طرف بڑھا۔اوراس نے کال بیل بجائی اور حجمری میں ہے اندر حجما نکنے لگا۔اس کمجے جو ہان نے عمر ان کواس درخت کی آڑے نگل کر گیٹ کے اور زیادہ نزو کی آتے ویکھا۔ عمران قریب ہی ایک درخت کی اوٹ میں ہو گیا تھا۔اور چو ہان سمجھ گیا کهمران ان کاروالول کوقریب ہے شناخت کرنا حیا ہتا ہے۔ كارے نكلنےوالے لمبرڈ نگے آ دمی نے دوبارہ كال بيل كابٹن پریس کیا۔اوراس کی انگلی کافی دیر تک اس پرجمی رہی۔ چند کھوں بعد

#### www.Paksociety.com

PROTETYEON

### جمانات المحاث

اس نے اس کمبرڈ نگے آ دمی کو چونک کر پیچھے بٹتے اور پھر تیزی ہے ا پی کار کی طرف لیکتے ہوئے دیکھا۔اس کا انداز ایساتھا جیسے وہ کسی غیر منوقع آ دمی کوکٹی کے اندر دیکھ کر چونکا ہے دوسر ہے کیجے کار تیزی ہے بیک ہوئی اور پھراسی رفتار ہے چو ہان کی طرف بڑھتی چلی آئی۔اور دوسرے کیجو ہانہائی تیز رفتاری سےان کے قریب سے اگزرتی چلی گئی۔ چوہان ابھی حیرت ہے اسے جاتا و مکھر ہاتھا۔ کہ اس کی کلائی پرضر ہیں پڑنی شروع ہو گئیں اور اس نے چونک کرریسٹ وای کاونڈ بٹن پرلیس کر کےاسے کان سے لگالیا۔ ° عمران سپیکنگ ......فوراً اس کار کا نعا قب کرو ـ انتهائی احتیاط ہے نگرانی کرو۔!او وراینڈ آل۔ دوسری طرف ہے عمران کی تيز آواز سنائي دي ل

اورعمران نے چوہان کی طرف ہے کوئی فقر ہ سنے بغیر ہی اووراینڈ

www.Paksociety.com

PROCESTATION

## جِيانِ النَّالِي النَّكِيثُونِ

آل کبدکرٹرانسمیٹر آف کرویا تھا۔اس کا مطلب تھا کہوفت ضائع کرنے کی تنجائش نہیں ہے۔ چنا نچہ چوہان نے بھی بجل کی سی تیزی دکھائی۔اس نے ونڈ بٹن کو دو ہر رہ پریس کیا۔اورسون گھما کرگاڑی سٹارٹ کرکے تیزی سے روڈ پر لے آیا۔

" کیا ہوا؟ ..... "ساتھ ہیشے ہوئے نعمانی نے چونک کر

يو جھا۔

www.Paksociety.com

PROCEETY CON

#### جوانا ال المنظن

الیی صورت میں اے تلاش کرنامشکل ہوجا تالیکن ریرٹرک دور تک سیدھی جلی گئی تھی اس لیے چو ہان نے جلد ہی اس سرخ کارکود مکھ لیا۔ اور پھراہے دیکھتے ہی اس نے کار کی رفتار کم کر دی۔اور کئی کاروں کے پیچھےرہ کراس نے اس کا تعاقب کرنا شروع کر دیا۔ مختلف سر کوں یر ہے گزرنے کے بعد جبوہ ایک ایسی سڑک پر <u>ہنچے</u> جہاں بڑی بروی عمارتیں تھیں کہ ا جا نک ایک خوف ناک اور کان بھاڑ دھما کہ سنائی دیا اورسٹیرنگ چوہان کے ہاتھوں میں لرز گیاءاور چوہان نے بے اختیار کارکوبر یک لگادیئے۔ دوسری کاریں بھی رک گئیں تھیں اور سرخ رنگ کی کاربھی کافی فاصلے پر ذراسی ٹیڑھی ہونے کے بعدرک سُمَّعُ کھی۔

''اوہ'اوہ ۔۔۔۔۔۔کوئی عمارت تباہ ہوئی ہے۔وہ دیکھوسا منے دھوئیں اور گر دکا ہاول۔''نعمانی نے چو نکتے ہوئے کہا۔

www.Paksociety.com

PROGETYEON

## جواناان المكثر

دوس ......گانواییایی ہے۔انہائی خوناک دھاکہ تھا۔' چوہان نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ اورای کمیحاس نے سرخ کارکوآ گے کی طرف رینگتے ہوئے دیکھا۔ چوہان نے بھی کارکودو بارہ آگے بڑھانا شروع کردیا۔اور دور سے پولیس گاڑیوں کے سائر ک بھی اب نز دیک آتے سناء دینے لگے

سرخ رنگ کی کار ذراسا آگے بڑھ کریک گخت بیک ہوئی اور پھر انہائی تیز رفتاری ہے دوڑ ٹی ہوئی ان کے قریب سے گزرتی چلی گئی۔ چوہان نے بھی تھوڑ اساوقت دے کر کارکوموڑ ا۔اورشایدیہ پولیس سائر ن کی آواز تھی جن کی وجہ ہے دوسری گاڑیاں بھی تیزی ہے مڑن شروع ہوگئی تھیں۔

چوہان کارکوموڑ کرہ کے بڑھا تا چاا گیا۔اب پھرسرخ کارکا

JARSOCIETY COM

### جِلَانَا النَّا النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النّ

تعا قبشروع ہو گیا تھا۔

''میراخیال ہے اس ممارت ہے ان کاروالوں کا کوئی نہوئی تعلق تھا۔۔۔۔۔۔ورنہ وہ سب سے پہلے نہ مڑتے۔''صدیقی نے پہلی بار کیا۔۔

اطمینان ہے اپنی کارہی میں ہیٹے رہے۔سرخ کارے تین ہار ہارن

بجایا گیااور پھرکوھی کے بھا ٹک کی ذیلی کھڑ کی میں ہے ایک نوجوان

www.Paksociety.com

PROFILINGS!

## جواناان الكثي

بہ برنگلا۔اوراس نے سرخ کاروالوں سے گفتگوشروع کردی تھوڑی دہر بعدوہ بڑے بوکھلائے ہوئے انداز میں مڑااور ذیلی کھڑ کی میں گھس گیااور چند کمجے بعد بچا ٹک کھل گیا اور سرخ کارکوشی کے اندر جلی گئی۔ بچا نک دوبارہ بند کر دیا گیا۔

''اب کیا کریں .....عمران صاحب سے بات کریں۔'' کچوہان نے کہا۔

www.Paksociety.com

PROCEETYEON

## جوانان الكثر

بول براً۔

''ہاں ...... تمہاراخیال درست ہے۔ بوسکتا ہے، ہمارے تعاقب کوانہوں نے چیک کرلیا ہو۔ میراخیال ہے۔ ہم میں سے ایک کوفقی طرف جان حیا ہیں۔ 'چوہان نے سر ہلاتے ہوئے اپنے سے کہا۔ ساتھیوں سے کہا۔

" میں جاتا ہول .....تم یہیں بیٹھو۔ عصد بقی نے درواز ہ

کھول کر باہر نکلتے ہوئے کہا۔

'' کوئی چکر ہوتو واچ ٹرانسمیٹر پر کاشن دے دینا.......''

چو ہان نے کہا۔اورصد بقی سر ہلاتا ہوا سڑک کراس کرکے کوٹھی کی

سائیڈ گلی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

سائیڈگلی کراس کر کے صدیقی کوٹھی کے عقب کی طرف مڑ کران کی نظروں سے اوجھل ہوگیا۔ابھی صدیقی کومڑ ہے ہوئے چندہی

www.Paksociety.com

PROTELLATION

# جُول بَا النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي ا

کی کلائی پرضر ہیں گئی شروع ہوگئی تھیں۔اس نے چونک کرڈ اٹل پر نظر کی کلائی پرضر ہیں گئی شروع ہوگئی تھیں۔اس نے چونک کرڈ اٹل پر نظر ڈ الی نے تو و ہاں بارہ کا ہند سہ ہمر خ رنگ میں بڑی تیزی ہے جل بچھر ہا تھا کے

"اوہ........... صدیقی خطرے میں گھر گیا ہے۔ 'چوہان نے تیز کہے میں کہا۔اور پھروہ تیزی سے دروازہ کھول کر ہاہرنکل آیا۔ دوسری طرف ہے نعمانی بھی انر آیا۔

''تم آبھو وقفہ و کرمیر ہے بیچھے آئی۔۔۔۔۔۔۔تاکیمیراعقب آسانی سے سنجال سکو۔' چوہان نے مڑکر نعمانی سے کہا۔اور پھرخود تیز تیز قدم اٹھا تا ہواس گلی میں داخل ہو گیا۔جس میں بچھ در پہلے صدیقی گیاتھا۔موڑ کے قریب پہنچ کراس نے اپنی رفتار آ ہستہ کرلی۔ اور ساتھ ہی جیب ہے ریوالور نکال لیا۔ لیکن دوسری طرف خاموشی

www.Paksociety.com

MASSELLATON

#### يوان الن الكش

تھی۔ پھروہ بلی کے سے انداز میں دیے پاول آگے بڑھا۔ گلی کا موڑ مڑ کروہ کوٹی کے عقب کی گلی میں پہنچ گیا۔ اور چو ہان بیدو کیھ کر جیران رہ گیا کہ گلی خالی پڑی ہوئی تھی اوراس طرف کوٹی کی دیوار بھی خاصی اونجی تھی۔

چو ہان جیران ہو گیاتھا کہ صدیقی کو کیامشکل پیش ہے گئی ۔صدیق بھی کہیں نظر نہیں آر ہاتھا۔ابھی اس نے چند ہی قدم اٹھائے ہوں گے کہ اجیا تک اس کے قدموں تلے ہے زمین بک لخت سرک گئی اور بھراس ہے پہلے کہ وہ سنجلتا۔وہ سر کے بل گہرائی میں گرۃ جپلا گیا۔ چندکھوں بعدوہ ایک دھا کے ہے کسی جال پر گرا۔اور جال اس کےجسم کے ساتھ اپٹتا ہواا یک طرف کو کھنچا جلا گیا۔ چوہان جال پر گرنے کی وجہ سے زخمی ہونے سے تو نیچ گیا تھ <sup>سی</sup>ین جال کچھاس بری طرت اس کے جسم کے گر دلیٹاتھا کہ وہ اپنے آپ کو پوری طرت سنجال ہی نہ

www.Paksociety.com

PESCHINEON

## جَوَا يَا النَّ النَّالِي النَّكِيْثِينَ

سکا۔ دوسرے بی کمیح جال نے اسے چھوڑ دیا اور وہ ایک سخت ی جگہ پر گرگیا۔ چونکہ یہاں گہرائی زیا دہ نہ تھیاس لیے نیچ گرتے ہی وہ تیزی سے اٹھا۔ گر دوسرے لمحاس کے ہاتھ او پر کوائھتے چلے گئے۔ کیونکہ اس کے سامنے چارشین گنول سے مسلح افرا دموجو دیتھے۔ جن کی مشین گنوں کی نہاں اس کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔

ا بھی چوہان نے ہاتھ اٹھائے تھے کہ اجا نک گڑ گڑ امٹ کی آواز سنائی دی۔ اور پھراس کمرے کی سائیڈ والی دیوار تیزی ہے ہٹی اور نعمانی بھی چوہان کے سے انداز میں اس کمرے میں آگرا۔ جال جو نعمانی کو لے آیا تھا تیزی ہے ہٹ گیا تھا اور دیوار برابر ہو گئ تھی۔ نعمانی کو لے آیا تھا تیزی ہے ہٹ گیا تھا اور دیوار برابر ہو گئ تھی۔ نعمانی نے بھی سنجل کر کھڑ ہے ہوتے ہوئے ہاتھوں کو او براٹھا دیئے تھے۔

حیاروں مشین گن بر دارخاموش کھڑے تھے۔انہوں نے ان

www.Paksociety.com

MESCRIPTION

## جوان العالق الميكش

دونوں ہے ایک لفظ بھی نہ کہا تھا۔صدیقی و ہاں نظر نہیں آر ہا تھا۔ ان دونوں کو ہلیک روم میں پہنچا دو ......''احیا نک کمرے میں ایک بخت آواز گرنجی ۔اورایک مشین گن بر دار نے ان دونوں کو سائیڈ کے دروازے کی طرف جلنے کا اشارہ کیااور باقی مشین گن بر دارگھوم کران کے پیچھے آ گئے۔وہ دونوں جلتے ہوئے جیسے ہی اس بند در دازے کے قریب بہنچ در دازہ خود بخو دکھاتا چلا گیا۔اوروہ دونوں درواز ہ کراس کر گئے۔ درواز ہ کراس کرتے ہی وہ ایک بڑے ے ہال میں پہنچے گئے۔ جہاں صدیقی ایک ستون سے ہندھا ہوانظر آر ہاتھا۔اس حال میں اس کے قریب ہی سکے افراد بھی موجود تھے۔ جب كەسما منےركھی ایک او نجی نشست كی كری برایک لمباترا نگا تا دمی جیٹے اہواانہیں گھورر یا تھا۔اس کا قد و <sup>ق</sup>امت اور لباس تو و ہی تھا جوسر خ كاروالے كا تھالىكن اس كىشكل دوسرى تھى۔

Incount to

## جُولِ فِي النَّالِي النَّكِيثُونِ

''ان دونوں کوبھی ہاند ھ<sup>ر</sup>دو .....لیکن تلاشی لے کراور اگریہ کوئی حرکت کریں تو گولیوں ہے چھلنی کر دو۔ " کری پر بیٹھے ہوئے ہ دمی نے انتہائی سخت کہجے میں مسلح افر ادکو علم دیتے ہوئے کہااور پھر ان دونو ں کوانتہائی پھر تیلےانداز میں نہصرف سنونوں ہے ہاند ہے دیا گیا۔ بلکہان کی تلاشی لے کران کی جیبوں ہے ریوالور بھی نکال لیے۔اورساتھ ہی ان کے ہاتھوں ہے گھڑیاں بھی اتار لی ٹنئیں ''اورنو کوئی ان کے پیچھے نہیں ہے ایگل ......؟ کرسی پر بیٹے ہوئے آ دمی نے قریب کھڑے ہوئے نو جوان سے مخاطب ہو کر

''نبیں باس .....کار میں صرف یہی تنین افراد تھے۔ہم نے چیک کرلیا ہے۔''ایگل نے جواب دیتے ہوئے کہااس کالہجہ بے حدم و دبیثہ تھا۔

www.Paksociety.com

PROCESTATION

### جوانا الن اللي اللي اللي الله

'' تم کب ہے ہمارے تعاقب میں تھے.....' ہا*س نے* كرسى ہے اٹھ كرصد يقى كى طرف بڑھتے ہوئے كہا۔ '' شیر ازروڈ ہے .....''چو ہان نے جواب دیا۔ بس تیزی ہے چو ہان کی طرف مڑ گیا۔ "اوہ.....تم لیڈر ہو۔''باس نے چوہان کے قریب آکر السے گھورتے ہوئے کہا۔ ''ہاں ..... بہی مجھالو۔''چوہان نے بے باک کہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

''تمہاراتعلق کس بارٹی ہے ہے۔۔۔۔۔۔''باس نے بوجیھا۔

لبجد بے حد کر خت تھا۔

'' ٹی پارٹی ہے ۔۔۔۔۔''جوہان نے جواب دیا۔

" ثی پارٹی ہے ۔۔۔۔۔ کیامطلب؟ بیکون سی پاٹی ہے ۔۔۔۔۔۔۔

PERSONAL PROPERTY

www.Paksociety.com

### جوانا آن المحاق

ب<sup>س</sup> نے حیران ہوکر پوچھا۔

" تم نے بھی جائے بی ہے ....." چو ہان نے باس سے

سوال کیا۔

"خائے ۔۔۔ ہاں بی ہے۔ کیوں؟ کیاتم پاگل بننے کی

کوشش کررہے ہو۔' یاس نے کہا۔

'' حیائے بینے والے پاگل نہیں ہوتے مسٹریاس.....

بہر حال ہر جائے ہینے والا ہماری پارٹی کاممبر ہے۔اس کھا ظے ہے تم م

بھی ہماری پارٹی کے ممبر ہو۔ یہ ہم تمہاری پارٹی کے ممبر ہیں۔ ٹی بارٹی میں میں ماری پارٹی کے مبر ہوں یا ہم تمہاری پارٹی کے ممبر ہیں۔ ٹی بارٹی

جو ہوئی۔''چو ہان نے بڑے مطمئن انداز میں جواب دیا۔

باس کافی دہریک اے گھورتار ہا۔اس کا انداز ایساتھا جیسے وہ

چو ہان کو پہچانے کی کوشش کرر ہاہو۔

''تم با تیں تو عمر ان جیسی کرر ہے ہو ۔ ۔ ۔ ۔ کیکن تم عمر ان نہیں

www.Paksociety.com

PROFITTION

### جوانا النا يكشن

ہو ہمران کومیں اچھی طرح جانتا ہوں۔وہ قدوقامت میں تم ہے مختلف ہے۔ورنہ ہوسکتا تھا۔ جھے میک اپ کا شک پڑجا تا۔ ہاس نے بڑابڑاتے ہوئے کہا۔

'' تم عمر ان کو جانتے ہو .....اس بار حیر ان ہونے کی باری

چو ہان کی تھی۔

" ہاں.....احچی طرح جانتا ہوں۔وہ میرابِ تکلف دوست ہو ہے۔اگرتم اس ہے متعلق ہو۔تو مجھے بتا دو۔ پھرتم میرے دوست ہو گے۔ور نہ دوسری صورت میں ابھی تمہاری پڈیاں بیہاں فرش پر بکھری ہوئی نظر آئیں گی۔' باس نے زم لہجے میں کہا۔

" مال جمار اتعلق عمران ہے ہے " چوہان نے

جواب دیا۔اور باس بےاختیار مسکرا دیا۔

''نواس کا مطلب به بهوا ۔ که برنس پ<sub>ا</sub>ر ثی دراصل عمران

www.Paksociety.com

DESCRIPTION.

# جِوان الني الكِيْثُون

" بہلے تم اپنا تعارف کراؤ۔اس کے بعد میں جواب دوں گا۔" چوہان نے محاط انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
" تم مجھے نہیں جانتے ........... صرف عمران جا نتا ہے۔اس لیے تو یع چھر ہاہوں کہ تم عمران سے کیسے رابطہ قائم کرتے ہو۔ تا کہ میں اس سے ہات کر کے تمہار ہے معلق تسلی کر لوں۔اییانہ ہو کہ تم میں اس سے ہات کر نے تمہار ہے معلق تسلی کر لوں۔اییانہ ہو کہ تم میں اس نے ہا۔

JAROUTHATON

### جماناان المكثن

''تمہاری بات درست ہے۔۔۔۔۔میں تمہاری ٹرانسمیٹر پر بات کرادیتا ہوں۔''چو ہان نے جواب دیا۔

'' تتم فریکئیشی بتاؤ......بات میں خودکرلوں گا۔''باس نے

جواب ديا\_ا

منہیں .....میں خود ہات کروں گا۔ بیمیری نثر ط ہے۔''

چو ہان نے ضد کرتے ہوئے کہا۔

''فیک ہے۔۔۔۔۔۔ اور ایگل ہے۔۔۔۔۔۔۔ اور ایگل سے کہا۔اور ایگل ہم مرکز ایگل سے کہا۔اور ایگل ہم ہلاتا ہوا ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔اس نے الماری میں ہے ایک وسیع ریٹے کاٹر اسمیٹر اٹھایا۔اور اسے لاکر کرسی کے ساتھ بڑی ہوئی میز پر رکھ دیا۔

''اس کوآزادکردو....لیکن مختاط رہنا۔اگریدکوئی حرکت کرنے کی کوشش کرے تو بے شک گولی مار دینا۔''باس نے واپس

www.Paksociety.com

JAZOCIETY EON

## جرانان الكشي

کری کے قریب پہنچتے ہوئے کہا۔اورایگل کے اشارے بردوآ دمیوں نے آگے پڑھ کرچو ہان کورسیوں ہے آزاد کر دیا۔ چوہان اطمینان ہے قدم بڑھا تا ہواہ س کی طرف بڑھا۔ ہس نے بڑی پھرتی سے جیب سے ریوالور نکال لیا۔ '' دوستی کے دعو ہے بھی کرتے ہو .....اور ڈرتے بھی ہو۔'' چوہان نے اس کے قریب پہنچتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ ''احتیاط میری فطرت میں شامل ہے .....تم کال ملاؤ'' باس نے سیاٹ کہجے میں جواب دیا۔اور چوہان میز پر پڑے ہوئے ٹرانسمیٹر کی جانب بڑھااورا سے غور سے دیکھنے لگا۔ ''او ہ ......بیتو بی ونٹرانسمیٹر نہیں ہے۔ ہما رارابط صرف بی ون پر ہوسکتا ہے۔''چوہان نے مڑتے ہوئے کہا۔ ''شٹ اپ .....کال ملا وُ 'جلدی۔اب چیکر دینے کی

www.Paksociety.com

JERSOCIETY SON

### جَوان الني الكِّشْ

کوشش نہ کرو۔' ہاس نے بھلائے ہوئے انداز میں کہااوراس کی ہ تکھوں میں ابھرنے والی چیک دیکھ کرچو ہاں سمجھ گیا کہ رپیمران کا دوست نبیں ہوسکتا..... چنانجدو ہ بڑے اطمینان ہے دو ہارہ ٹرانسمیٹر کی طرف بڑھا۔اس نے جھک کرٹر اسمیٹر کا بٹن آن کردیا۔ بٹن آن ہوتے ہی ٹرانسمیٹر میں زندگی کی لہر دوڑ گئی۔اور کئی بلب بیک وقت جلنے بچھنے لگے ......اس کمچے چوہان بحل کی سی تیزی ہے مڑ ااور دوسرے کیجے وہ ہاس کواینے سینے سے لگا کر پچھیلی دیوار تک گھینٹے لیے گیا۔ باس کاربوالوراب اس کے ہاتھ میں تھا۔ ''خبر دار ……! میں گولی مار دوں گا۔''چو ہان نے جینے ہوئے کہا۔اور ہال میں موجو دسب سلح افر ادحیرت ہے بت بنے کھڑے کے کھڑے رہ گئے۔ان کے ذہن کے سی خانے میں بھی ہیے تصور نەتھا كەچوبان اينے سلح افرا دى موجودگى اوراپيغ ساتھيوں

www.Paksociety.com

PROGRAMMAN

## جوانا ال الكثر

کے بند ھے ہونے کے بوجودیہ حرکت کر گزرے گا۔ باس سنجانے بی تیزی ہے جھااور چو ہان اس کے سر کے او پر سے الهتا ہوا آگے کی طرف ہیا۔ پاس چو ہان ہے زیادہ طاقنو رتھا لیکن چوہان نے اس کے سر کے او پر ہے اٹھتے ہی تیزی ہے پہلو بدل گیا اور پھرو ہ باس کے آگے کی طرف گرنے کی بجائے سائیڈ میں کھڑے ہوئے ایگل ہے شکرایا اور دوسرے لیجے ایگل کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن جھیٹتاہواوہ بحل کی سی تیزی سے مڑ ااوراس نے فائر کھول دیا۔اس نے کسی کو منج<u>عانے</u> کا موقع ہی نہ دیا تھا۔اورمشین گن کی تیز ترین بو چھاڑنے دوسرے ہی کمھے ایگل سمیت جیرافر ادکوخون میں نہلا دیا۔ فائر کھولتے ہی چوہان ایک بار پھر بجلی کی سی تیزی ہے اچھلا اور ساتھ بڑی یونی کرسی کے چیچے دیک گیا۔اوراس طرت وہ دوسری سائیڈیر کھڑے ہوئے دوافراد کی بوکھلائے ہوئے انداز میں کی

www.Paksociety.com

PROCEETYEON

### جواناتن المكثن

جانے والی فائر نگ ہے نہ صرف نے گیا۔ بلکہ ان کی فائر نگ نے ایگ سمیت دوا فرا دکوفرش <sub>ح</sub>یا ٹنے پرمجبور کر دیا۔ نیچے دیکتے ہی چوہان نے ایک بار پھر فائر کھوا! اوراس بارو ہ دونو ل بھی لیرا کرز مین پر گرے۔اس ملحے ہیںنے جو بت بنا کھڑا تھا۔ تیزی سے اپنی لات تھمائی اور چو ہان کے ہاتھ سے نہ صرف مشین گن تکلتی چلی گئی' بلکہ وہ پہلو کے بل فرش برگرا۔اس کے گرتے ہی باس تیزی ہے ایک مشین گن پرجھیٹا جو یاس ہی بڑی ہوئی تھی کیکن چو ہان نیجے کرتے ہی سیر نگ کی طرت اچھلا اور بوری قوت سے جھکے ہوئے باس ہے جا گکرایا۔وہ دونوں ہی ایک دوسر ہے سے ٹکرا کر نیچے گرے۔باس نے مکراتے ہی بجل کی طرح تڑیے کرچو ہان کواحیصالا اور چو ہان اس کے او ہر ہے اچھل کرا یک طرف جا گرا۔ ہاس اس کے او ہر ہے ہتے ہی کروٹ بدل گیااوراس کے ہاتھ میں مشین گن آگئی ۔مگر چو ہان اس

www.Paksociety.com

PROGRAMMAN

## جواناان الكثي

صورت حال کے نتائج ہے واقف تھا۔ جیسے ہی باس نے مشین گن جھپٹی چوہان کی لات قوس کی صورت میں گھومتی ہوئی ہاس کے پہلو میں بوری قوت ہے بڑی اوراس کے حلق ہے جیج نگی اور شین گن اس کے ہاتھ سے دھ کا کھا کراور دور کھسک گئی۔ ہاس لات کھاتے ہی بجل کی ہی تیزی ہے اٹھ کھڑ اہوا۔ادھر چو ہاں بھی اچھل کر کھڑ اہو گیا۔ اوراب وہ دونوں ایک دوسرے کے سامنے خالی ہاتھ کھڑے تھے ان دونوں کے سانس تیز تیز چاں رہے تھے۔ پھر باس نے سلے حرکت کی اوراس نے چوہان پر چھلا نگ لگائی۔ چوہان نے اس کے حملے سے بیخنے کے لیے تیزی ہے جسم کو دانیں طرف موڑا لیکن باس لڑائی کھڑ ائی کے ن میں خاصا ماہر تھا۔اس نے درمیان میں ہی **ا**پنے جسم کو ٹرن دیا۔اوراس کے دونول گھنے بوری قوت سے چوہان کی ناف کے نیچے لگےاور چوہان کراہتاہوا پشت کے بل فرش پر گرا۔ جب کہ

www.Paksociety.com

PRESCRIPTION

### جمانات المحاف

باس ضرب لگا كرم ً ااور دونوں ہاتھ فرش پر نكا كرايك بار پھرا چپل كر كھڑ اہو گیا چو ہان ضرب کھا گراس طرت گرا تھا كہوہ فورى طور پر نہ کھڑ اہوسکا تھا،اس لیے باس کواس پر برتزی حاصل ہوگئی اوراس نے برق سی تیزی سے جھک کر چوہان کی دونوں ٹانکیس پکڑیں اور پھر بوری قوت ہے احچل کروہ چوہان کی ٹ<sup>انگ</sup>وں کواو پر کی طرف کرتے ہوئے زور دارجھنگے ہے جو ہان کے جسم پرگرا۔ بیا یک ایبا داؤتھا کہ اس ہے چو ہان کی ریڑھ کی مثری یقیناً ٹوٹ جاتی اوروہ ہاقی ساری عمر مفلوج ہی رہ جاتا \_اس دا و کو مارشل آرٹ کا سب ہےخطر ناک دا و ستمجھا جاتا ہےاور عام طور پراس ہے بچٹان ممکن ہوتا تھا۔لیکن چو ہان اے لیے بھے گیا کہ باس کیا کرنا جا ہتا ہے۔ جب وہ اس کی دونوں ٹانگیں پکڑ کراو پر کوا چھلاتھا تو جو ہان نے بلک جھکتے میں اینے جسم کو فرش پریڑے پڑے تیزی ہے پہلو کے بل کرلیا۔اوراس طرت ہاس

www.Paksociety.com

PROFITTY ON

# جُوانا الني اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

جواس کے سینے پر گرر ہاتھا۔اس کے جسم کے زاویے کو ہروفت بدل لینے کی وجہ ہے پہلو ہل گرا۔ جو ہان کی ٹانگیں چونکہ انھی تک اس کی گرفت میں تھیں اس لیےوہ بروفت انہیں چھوڑ انہ سکا۔اور چو ہان پہلو بدلتے ہی تیزی ہے مڑااور دونوں ہاتھ فرش پرٹکا کراس نے ایک ز ور دار جھڑکا آ گے کو دیا اور اس جھٹکے کی وجہ ہے گرتے ہوئے ہاس کے ہاتھے۔۔اس کی دونوں ٹانگیں چھوٹ گئیں۔اور چوہان بلک جھیکنے میں اٹھ کھڑے ہونے میں کا میاب ہو گیا۔ جب کہ باس اتنی تیزی ہے نہاٹھ سکا۔ کیونکہ وہ پہلو کے بل پڑ اہوا تھا۔اس بر برتر ی چو ہان نے حاصل کر لی تھی۔وہ اٹھ کر کھڑ ہے ہوتے ہی تیزی ہے باس کے پیرول کی طرف جھکا اور اس نے اس کے دونوں پیرپکڑ کرایک زور دار جھٹکا پیچھے کی طرف دیا۔اور ہاس فرش پرے گھسٹتا ہوا۔اس ستون کے قریب جا ً راجس ہے جو ہان کو ہاندھا گیا تھا۔اس کے اس طرت

www.Paksociety.com

PROFITTION

### جواناان الكثر

دور گرتے ہی چو ہان تیزی ہے دوڑااوراس نے بڑی پھرتی ہے ایک مشین گن جھیٹ لی۔اس نے باس کو دور بھینکا ہی اس کیے تھا کہاس کے اٹھ کرواپس آنے ہے پہلے وہ شین گن اٹھا لے۔ ''ابِ الْمُصْرَكُمْ مِي مِهِ جِا وَمُسِمُّر باس......بہت دیر اٹھک بیٹھک کرلیتم نے۔'جو ہان نے کرخت کہجے میں کہا۔اور ہاستمجھ گیا۔ کہ وہ ہون کہار چکا ہے۔ وہ ڈھیلے انداز میں اٹھ کھڑا ہوا۔ ''اینے ہاتھ اٹھالو.....''چوہان نےمشین گن کارخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا۔اور باس نے دونوں ہاتھ اٹھا دیئے کیکن اسی کہجےوہ بلک جھیکنے میں اس موٹے سنتون کی ہڑ میں ہو گیا ۔اس کے متنون کی آڑ میں ہوتے ہی چو ہان تیزی ہے اس کی طرف دوڑا۔ کئین جب وہ متنون کے پا*س پہنچ* چکا تھااور پھراس ہے پہلے کہ چو ہان فائر کھولتا۔ ہاس دیوار میں بول غائب ہو گیا جیسے دیوارٹھوس

www.Paksociety.com

# جِلْنَالِنَ الْكُثْنِ

ہونے کی بجائے دھونیں کی بنی ہوئی ہو۔ چو ہان کی گولیاں دوسر بے
لیجے دیوار کے اس حصے پر پڑ ہیں۔ جہاں ایک کیمجے پہلے باس غائب
ہوا تفالیکن گولیاں ٹھوس دیوار سے عکر اگریٹچے کر پڑ ہیں اور چو ہان
حیرت سے آئکھیں بچاڑ ہے کھڑ ار ہ گیاا ہے حیرت تھی کہ باس اس
ٹھوس دیوار سے کیسے بار ہوگیا۔

" جلدی کروچوہان .....یہ بہیں کھولویہ پھر چیک کریں گے۔" نعمانی کی چیخی ہوئی آواز سنائی وی اور چوہان ایک جھٹکے ہے حیرت کے اسطلسم ہے ہا برنگل آیا۔وہ تیزی ہے مڑ الوراس نے بڑی پھر تی ہے کہ الوراس نے بڑی پھر تی ہے پہلے نعمانی کی رسیاں کھول دیں اور پھروہ صدیقی کی طرف مڑا۔اور چند کھول بعدصدیقی بھی رسیوں ہے آزاد ہو چکاتھا۔ مرٹا۔اور چند کھول بعدصدیقی بھی رسیوں ہے آزاد ہو چکاتھا۔ "تم نے آج کمال کرویہ چوہان .....شائداس ہے پہلے اتنی زیادہ خوفناک جنگ تم نے پہلے بھی۔ نہیں لڑئی۔ "صدیقی نے اتنی زیادہ خوفناک جنگ تم نے پہلے بھی۔ نہیں لڑئی۔ "صدیقی نے

PROCEETY ON

www.Paksociety.com

#### جِلاناتِ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي ا

ا یک طرف پڑی ہوئی مشین گن کوجھیٹتے ہوئے کہا۔ '' ابھی جنّگ ختم کہاں ہوئی ہے۔۔۔۔۔۔'چو ہان نے جواب دیا۔اور پھروہ تیزی ہے اس درواز ہے کی طرف بھا گا۔جوکری کے بیچیے نظر آر ہاتھا۔ بیدورواز ہلو ہے کا تھا۔اور بند تھے۔درواز ہے گی ساخت بتار ہی تھی کہ رہے کمراساؤنڈیروف ہے۔ورندائی دیر تک شاید لڑائی کی نوبت ہی نہ آتی اوراس سے پہلے ہیں کے ساتھی فائر نگ کی آوازیں س کراندرآ چکے ہوتے صدیقی اور نعمانی بھی مشین گنیں اٹھا كراس كے پیچھے ليكے۔

چوہان نے دروازے کے لاک پر گولیوں کی بوجھاڑ کر دی اور لاک کے پرزے اڑگئے۔ چوہان نے برٹی پھرتی سے دروازے کو اندر کی طرف تھینچا اور دروازے کے پٹ کھلتے ہی وہ اچھل کر ہاہر راہداری میں آگیا۔ راہداری خالی بڑی ہوئی تھی۔ بیدراہداری ایک

www.Paksociety.com

PROTUTATION

# جُولَانَا النَّالِي النَّكِيْشِي

طرف ہے بندھی۔ جب کہ دوسری طرف اس کا اختتام سٹر صیوں پر ہوتا تھا۔ سیر ھیاں بلندی کی ظرف جارہی تھیں۔ان کی اختیام ہر ایک اور درواز ہ نظر آر ہاتھا۔جو بندتھا۔وہ نتیوں راہداری میں دوڑتے ہوئے سٹر صیوں تک پہنچ گئے اور پھر سٹر صیوں پر چڑھنے کی بجائے پھیلا نگتے ہوئے اوپروالے دروازے کے قریب پینچ گئے۔اس کمجے انہیں دورے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں اس دروازے کی طرف آتی شائی دیں۔اور چوہان نے ہاتھ اٹھا کران سب کو خاموش ر بنے کے لیے کہا۔ نعمانی جھیٹ کر دوسری سائیڈ میں ہو گیا۔ جب کہ چوہان اور صدیقی ایک سائیڈ میں رکے ہے۔ دوڑتے ہوئے قدمول کی آوازیں دروازے کے قریب آکر رک کئیں۔آوازوں ہےاندازہ ہوتا تھا۔ کہآنے والے بیارافراد ہیں۔ دروازے کا ہینڈل گھو مااور پھرایک زور دار دھاکے ہے

JAZOCIELA EUN

www.Paksociety.com

### جواناان الميشي

دروازے کے پیٹ کھل گئے۔اور چوہان اور نعمانی تو دروازوں کے یوں کے پیچھے جھپ گئے جب کہ صدیقی سامنے تھا۔ جیسے ہی درواز ہ کھلا ۔صدیقی نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن کا فائر کھول دیااور دروازے کے سامنے موجود دوافراد چینتے ہوئے پشت کے بل پیچھے گرے۔اورصدیقی اس طرت فائر کرتا ہوا بجل کی می تیزی ہے اچھل کر دروازے کوکراس کرتے ہوئے سامنے والی دیوارے گکرایا۔اور اس کے ساتھ ہی دوجینیں اور ابھریں'اور باقی دوبھی فائر نگ ہوتے ہی سائیڈ کی دیوار ہے جیکے تھے۔صدیقی کی بے پناہ پھرتی کی وجہ ے اس مرفائر نگ کھو لنے ہے پہلے ہی گولیوں کانشانہ بن گئے۔ ''چوہان اورنعمانی نے بیک واز ہو ۔''چوہان اورنعمانی نے بیک واز ہو کرکہااوروہ دونول بھی دروازے کی آڑے نکل کر دوسری راہداری میں آ گئے۔ بیراہداری دائیں طرف کوجار بی تھی۔وہ نتیوں تیزی ہے

www.Paksociety.com

PERMITTER

# جُول في اللها لِيُكُون

اس طرف بڑھے۔راہداری آگے جا کرمڑ گئی اور پھرموڑ مڑتے ہی وہ ایک کھلے ہوئے دروازے کے قریب پہنچ گئے۔دروازے کے قریب پہنچتے ہی انہیں دورکسی کے زورز وریے ی<mark>ا تی</mark>ں کرنے کی ہواز سائی دی۔ آواز ای باس کی لگنی تھی۔اس آواز کو سنتے ہی وہ محتاط ہو کراس طرف بڑھے۔ یہ آواز دروازے کی سائیڈ میں ہے ہوئے ایک کمرے ہے آرہی تھی۔جس کے سامنے ایک برآمدہ تھا۔اور برآ مدے کے سامنے بورج میں وہی سرخ کارکھڑی نظر آر ہی تھی۔ جس کا تعاقب کرتے ہوئے وہ یہاں تک پہنچے تھے۔ کمرے کا درواز ہ بندتھا۔لیکن ان کے و ہاں پہنچتے ہی درواز ہ ایک زور دار دھاک ہے کھلا۔اورایک نوجوان انجھل کر کمرے ہے بہر آیا۔اوراس کمحنعمانی نے جوسائیڈ میں کھڑاتھا۔اے تیزی سے والپس اندر کی طرف دھکا دیا۔اوروہ نو جوان پیشت کے ہل اندر

www.Paksociety.com

MEGGISTATON

### جمانات الم

جا گرا۔اوراس کے ساتھ ہی نعمانی اورصد بینی دونوں کمرے کے اندر داخل ہو گئے۔سامنے ہی و ہی باس جیرت ہے آئی میں بھاڑ ہے ہوگئے کھڑ انتفا۔

''اب کیاخیال ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔ کون می دیوار میں گھسو گے۔''

نعمانی نے چینتے ہوئے کہا۔

گراسی کمحیاس اپنساسے پڑی ہوئی میز کے نیچ فراپ

ت جھکا۔ گروہ شاید میزکی سائیڈ میں ہونہ چا ہتا تھا گراپ کے لمجے قدکی

وجہ سے بداس سے بہت بڑی حماقت ہوئی تھی کیونکہ وہ فائر کرنے کے
وقفے سے پہلے پوری طرح میز کے پیچھے نہ چھپ سکا۔اوراس کاسر
میزکی سطح سے برابراجیسے ہی آیا۔صدیقی اور نعمانی کی مشین گنوں نے
میزکی سطح سے برابراجیسے ہی آیا۔صدیقی اور نعمانی کی مشین گنوں نے
میزکی سطح سے برابراجیسے ہی آیا۔صدیقی اور نعمانی کی مشین گنوں نے
میزکی سطح سے برابراجیسے ہی آیا۔صدیقی اور نعمانی کی مشین گنوں نے
میک وقت گولیاں اگل دیں اور ہاس کی کھو پڑی کے پر فیچاڑ گئے۔
اسی کمجے ان دونوں کے درمیان سے دروازے کی طرف فائر ہوا

www.Paksociety.com

PERMITTER

### جراناان الميثن

اور فرش سے اٹھتا ہواوہ نو جوان دو ہارہ فرش پرگر گیا۔ جسے نعمانی دھلیل کراندر آیا تھا۔ بیہ فائر نگ چو ہان نے کی تھی۔

''میراخیال ہے۔۔۔۔۔ابہمیں نکل جانا جا ہے۔۔۔۔'' چوہان نے تیز لہجے میں کہا۔

'' پہلے چیک کرلیں ......کوئی اور تو نہیں ہے۔'' نعمانی اور

صدیقی نے باہرا تے ہوئے کہا۔

اوروہ دونوں تیزی ہے ادھرادھر پھیل گئے۔

چوہان بڑے چو تکنے انداز میں و ہیں برآمدے میں کھڑار ہا۔اور ادھرادھرد کچتار ہا۔

'' کوئی نہیں ہے۔ ''صدیقی اور ۔''صدیقی اور

تعمانی نے واپس آتے ہوئے کیا۔

میراخیال ہے۔ ہمیں کوٹھی کی تلاش لے لینی حیا ہے۔

www.Paksociety.com

PROCEETYERS

### جرانات المثان

کے عمر ان صاحب کے لیے پچھتو لے جائیں۔میر اتو اس باس کو زندہ
لے جانے کا خیال تھا۔لیکن ......، چو ہان نے انہیں کہا۔
"لیش بی ایسی بن گئی تھی ......بہر حال ٹھیک ہے۔
"لاشی لے لیتے ہیں۔'صدیق نے کہا

اوروہ ایک بار پھراسی کمرے میں داخل ہوئے۔جس میں باس اوراسی نو جوان کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ادھر چو ہان سوچی رہا تھا۔ کہ نجانے عمران کا کیار ڈمل ہو۔اس نے تو صرف تگرانی کے لیے کہ تھا۔ جب کہ انہوں نے اس کی ہدایت سے آگے بڑھ کرا یکشن لے لیا تھا۔

''وائٹ پینتھرز ۔۔۔۔۔۔۔بیوائٹ پینتھر زکاہیڈ کوارٹرلگتا ہے۔ بید کیھو۔ بیخصوص نیج۔اس پروائٹ پینتھر زلکھاہوا ہے۔ پہاس ہ کی جیب سے نکلا ہے۔''صدیقی نے کمرے سے باہر نکلتے ہوئے

www.Paksociety.com

PROFIETYEON



www.Paksociety.com

JERSOTILLA COM

جوڈش کی آنکھ کی ۔ تو اس نے اپنے آپ کو ہپتال کے ایک کمرے میں پڑا ہوایا یا۔اس کےسارےجسم پرڈریسنگ ہوئی ہوئی تھی۔ پہلے تو اس کاذبہن ماؤف رہااوراس کے ذبہن میں پیربات ہی نہ آرہی تھی کہ آخروہ بیمال کیسے بنج گیاوراس کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ لیکن آہتہ آہتہاں کاشعوراور یا دداشت جاگ اٹھی اور پھراہے ڈ اکٹر واورکومضا فاقی مکان میں لے جانے اور پھر ڈ اکٹر داور کاو ہاں ے اغوا ہے کیکراس کے کا رمیں بیٹھ کراہے بیک کرنے تک سب کچھ یا دا گیا۔اے آخری منظر بس بیریا دتھا کہ جیسے ہی اس نے کیچ جھوڑ کر

www.Paksociety.com

PERCUIPAN

## جَوان الني الكِشْون

ایکسیلیئر گود ہایہ تھا۔ایک خوف ناک دھما کہ ہوا تھا۔اس کے بعد کیا ہوا تھا۔ بیااے یا دنہ تھا۔

بہر حال اب اپ آپ کو بہینال میں دیکھ کروہ اتنا سمجھ گیا تھا کہ
اس خوفناک دھاکے کے باوجودوہ زندہ نج نکلا ہے اس نے کمبل کے
اندرا پنے جسم کو ہلا نا شروع کیا۔اور بید دیکھ کر اس کے جسم میں قوت کی
ایک نئی لہر دوڑتی چلی گئی۔ کہوہ نہ صرف زندہ تھا بلکہ وہ پوری طرت
حرکت بھی کر سکتا تھا۔

''آپ کوہوش آگیامسٹر ۔۔۔۔۔۔؟''احیا نک ایک شیری آواز
اس کے کانوں میں بڑی ۔ اوراس نے چونک کرادھر دیکھا۔ کمرے
کے درواز بے برایک خوب صورت سی نرس کھڑی مسکرار ہی تھی اس
کے درواز میں ایک ٹر سے تھا۔ وہ قدم بڑھاتی ہوئی اس کے قریب آئی اوراس نے ٹر یہ آئی برر کھ کر برمسر ت انداز میں اس کے اوراس نے ٹر ہے کوقر بی تیائی برر کھ کر برمسر ت انداز میں اس کے اوراس نے ٹر ہے کوقر بی تیائی برر کھ کر برمسر ت انداز میں اس کے

www.Paksociety.com

PROCESSION

### جوان النابي الكاشي

بازو پر چیکی دی۔ '' آپ کازندہ نیج جانا ہی حیرت انگیز ہے۔اور .....اس سے زیادہ حیرت انگیز بات بہ ہے کہ آ ہے ہے ہم میں کوئی فریکچر بھی نہیں ہوا۔البنة زخم اورخراشیں ہئی ہیں۔۔''زس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' کیا کارتباہ ہوگئی ہے .....؟''جوڈش نے یو حیصا۔ '' ہاں..... بتایا تو یہی گیا ہے کہ کار کے بر نجے اڑگئے ہیں۔البتہ پولیس والے بیذ کر کررے تھے کہ دھاکے کے ساتھ ہی ڈ رائیونگ سیٹ والا درواز ہ کھل گیا تھااور آپ سیٹ سمیت ہی اڑ کر بہرجا گرے تھے۔اور شاید آپ اس لیے نے گئے تھے۔بہر حال پیہ

آپ کی خوش متن ہے۔انہوں نے بتایا ہے کہ سٹیرنگ دھا کے کے ساتھ ہی فولڈ ہوکراندرگھس گیر تھا۔ کیا آپ کی کارخصوصی طور پر بنوائی

گئی تھی۔۔۔۔۔'نرس نے پوچھا۔وہ شاید بےصد ہاتونی وا آئے ہوئی

www.Paksociety.com

PERCUTYEN

# جازاان الحالي

جی ہاں .....فاص طور پر بنوائی گئی تھی .....عاد نے کی صورت میں ہوائی جہار کے یا نکٹ سیٹ کی طرت وہ سیٹ بھی سائیڈ میں نکل جاتی تھی۔''جوڈش نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔اب اے معلوم ہو گیا تھا کہ اس کی زندگی اور بڈیاں نے جانے کی وجہ اس کی یمی احتیاط تھی۔جواس نے مخصوص گاڑی کو آرڈر دیتے وفت کی تھی۔ '' بہرحلال ...... آپ کوجلد ہی ہوش آگیا ہے۔ سار جنٹ موجود ہے۔وہ آپ کا بیان لینا جا ہتا ہے۔''نرس نے کہااور کمرے میں موجود تیائی ہے ٹرےاٹھا کراس کا جواب سنے بغیر تیزی ہے قدم اٹھاتی درواز ہے ہے باہرنکل گئی۔اور چنر ہی کمحوں بعد درواز ہ دو ہر رہ کھلااورایک پولیس سارجٹ یا تھ میں شارٹ ہینڈنوٹ بک بکڑے اندر داخل ہوا۔وہ بڑی ہی عجیب نظروں سے جوڈش کود کھے رہاتھا۔

www.Paksociety.com

JERSOSISTY ON

#### جوانا الى الميكش

جیسے وہ خواہ نخو اہ زندہ نئے نکلا ہے۔ مرجا تا تواہے بیان لینے کی زحمت تو گوارانہ کرنی پڑتی۔

ميلو.....زنده اور شيخ سلامت نيخ نگلنے پر مبار كباد-'

سار جنٹ نے او پری ول سے کہا۔

شکرییسارجنٹ......"جوڈش نے مسکراتے ہوئے سارجنٹ

لكوجواب دياب

''میں تمہارا بیان لینے کے لیے کب سے باہر ببیٹھا ہوا سو کھر ہا ہوں .....''سار جنٹ نے قریب بڑی ہوئی کرس پر بیٹھتے ہوئے

براسا مندبنا كركيال

''او ہ .......تہہیں زحمت ہوئی سار جنٹ ۔ ویسے میں خود پولیس

سٹیشن پہنچ جاتا۔ ہرشہری کو بولیس ہے ممل تعاون کرنا جا میںے۔''

جوڈش نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

www.Paksociety.com

PARCELLATION

# جوانا العالق

اس کے اس جواب ہے سمار جنٹ کے چہرے پر چھائی ہوئی بیزاری قند رے دورہوگئ۔اوراس کی جگہ ہلکی تی مسکرا ہٹ نے لے لی جیسے اسے جوڈش کی بات بے حدیبند آئی ہو۔ ''او کے ..... 'تم سمجھ دار آ دمی ہو۔ سلے بیس او کہ تمہاری جیبوں ہے ہمیں کیجھ ہیں ملا۔ نہ شناختی کارڈ نہ کوئی کا غذصر ف رقم کی ایک موٹی گڈی اور سکے موجود تھے تمہارے مکان کوبھی چیک کیا گیا ہے۔لیکن و ہاں ہے بھی کچھ بیس ملائم شایداس مکان کواستعمال نہیں کرتے تھے'' سارجنٹ نے اپنی معلومات اگل دیں۔اورجوڈش ایک طویل سانس لے کررہ گیا۔

اس کی بیما دیت تھی کہ وہ ہمیشدا پنی جیب خالی رکھتا تھا جا تکہ ریوالور تک نہ رکھتا تھا۔ تا کہ سی بھی صورت حال میں پولیس اس سے مشکوک نہ ہوجائے۔ایم جنسی کے لیے اس کے پیس ایک بین

www.Paksociety.com

PROCESTATION

### جِوانا الله الكثري

پستول تھا۔ جو بظاہرا یک عام سافا وُنٹین پین تھ ۔لیبن وراصل وہ انہائی اعلیٰ درجہ کا آٹو میٹنک پستول تھا۔اور خاصا مہلک تھا۔ وہ سمجھ گی کہ یا تو وہ پین پستول اس کی جیب نے نکل کرکہیں گرگیہ ہوگا۔اور پولیس کی نظروں میں نہ چڑھا ہوگا۔ یا پھرانہوں نے اسے عام ساقلم سمجھ کرنظرانداز کر دیا ہوگا۔

''میران م ڈیو ڈ ہے .....وییٹرن جرمنی کاشہری ہوں۔ بی<sub>ہ</sub>

مکان میر ہے ایک دوست پر وفیسر کی ملکیت ہے۔اس کی جیا بی عارضی طور پراس نے مجھے دے رکھی ہے۔گاڑی بھی پر وفیسر سارش کی ہے۔ میں یہاں ایک برنس کا نفرنس میں شرکت کے لیے آیا ہوں۔'جوڈش

نے سار جنٹ کوتفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔ ''یہ بروفیسرسارش کون ہے۔۔۔۔۔۔اس کا پینڈ' سار جنٹ نے

سوال کیا۔

www.Paksociety.com

REMINION

# جِلان الني الكَّنِي

د مروفیسرسارش بیهال کی ڈیفنس لیب رٹری کاانچارج

ہے.....اس کا عبد صدر مملکت کے بعد سب سے بڑا ہے۔اور

ر ہائش گاہ بھی و ہیں ڈیفنس لیبارٹری کی کالونی میں ہے۔اورمیر ا

کلاس فیلور ہاہے۔'جوڈش نے سارجنٹ کوجواب دیتے ہوئے کہا

اورصدرمملکت کے بعدسب سے براے عہدے کان م سنتے ہی

سارجنٹ کے چہرے پر پہلے ہے بھی زیادہ نرمی کے تارا اللہ آئے

<u> ë</u>

''آپ کی کارٹس نے تباہ کی ہے؟.....سار جنٹ نے جوڈ ش

ہے یو چھا۔

<sup>د د</sup> مجھے تو بالکل ہی معلوم نہیں ..... بس میں تو کار میں بیٹ*ھ کر* 

اے بیک کرر ہاتھا۔ کہ دھا کہ ہوااوراس کے بعدمیری آنکھ یہاں

کھلی۔' جوڈش نے کہا۔

www.Paksociety.com

MEDGISTATON

#### جواناان الكثري

''ویسے بیگاڑی خصوصی نوعیت کی ہے۔اس کی ڈرائیونگ سیٹ مخصوص میکنوم سے کام کرتی ہے۔حادثے کی صورت میں سٹیرنگ فولڈ ہوجا تا ہےاور سیٹ خو دبخو دسائیڈ ہے باہرنگل جاتی ہے۔ بی وجہہ ہے کہ آپ نی گئے اور دوسری وجہ بیاکہ بم کار کے پچھلے جھے میں دیفرنشل پرلگا یا گیا تھا۔اس لیے کا رے ا<u>گلے حصے کوزی</u> دہ نقصان نہیں پہنچا.......' سار جنٹ نے جواب دیا۔اور جوڈش نے سر ہلایا۔اب وہ تمجھ گیاتھا کہ بم بیک کرتے وقت کیوں پیٹاتھا۔ کارتباہ کرنے والوں نے خاص ذیانت سے کا م لیا تھا۔

انبیں معلوم تھا کہ اگلے حصے میں بم لگانے کی صورت میں کہیں وہ
اس کی نظروں میں نہ آجائے ۔ بہوسکتا تھا کہ وہ کا رکا بونث اٹھا کر انجن
چیک کرتا۔ آنہیں معلوم تھا کہ کاربیک بوئے بغیر گیٹ سے با برنہ
فکلے گی۔ اس لیے انہوں نے پچھلے جصے کے ڈیفرنشل پر بم فٹ کر دیا۔

www.Paksociety.com

PERMITTER

# جواناان الكشي

چنا نچہ بیک کرنے ہے وہ آپریٹ ہوا۔ اور پھرایک سائیڈ و بنے ہے پھٹ گیا۔ اب انہیں کیا معلوم تھا کہ کارخصوصی طور پر بنوائی گئی ہے۔
د'مبر حال ابھی زندگی تھی کہ نے گیا ہول' ......اور ظاہر ہے پرو فیسر سارش کا تعلق ڈیفنس لیب رٹری ہے ہے۔ اور وہ ملک کے سب ہے بڑے سائنس دان ہیں۔ ان کی گاڑی کوخصوصی طور پر بنوایا سب ہے بڑے سائنس دان ہیں۔ ان کی گاڑی کوخصوصی طور پر بنوایا گیا ہوگا۔' جوڈش نے جواب دیا۔

www.Paksociety.com

MESSELLATON.

#### جملاناتها يكثن

آتے۔جوڈش نے جواب دیا۔

جوڈش کے جواب پرسار جنٹ سر ہلاتا ہوا کمرے ہے باہرنگل

گیا۔اس کے باہر جاتے ہی جوڈش پہلے تو اٹھ کر بیٹھ گیا۔ حرکت

کرنے کی وجہ سے اس کے جسم میں در دکی تیز نہر سی دوڑگئی۔ لیکن اس

نے اپنے آپ کوسنجال لیا۔اور پھروہ آہتہ آہتہ بیڈے نیچار

آیا۔ در دکی لہریں تیز ہو گئیں لیکن اس نے اپنے دانت جھینج کر انہیں

بر داشت کیا۔

"ارے۔ارے .... "آپ آپ اٹھ کیول کھڑے ہوئے

لیٹ جائے۔ابھی پکوآرام کی ضرورت ہے۔'اجیا نک درواز ہ کھلا

اورایک ڈ اکٹرنے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

دونہیں ڈاکٹر....میں ٹھیک ہوں \_ میں نے ایک انتہائی

ضروری کا نفرس میں شرکت کرنا ہے۔اوراس کا نفرنس بربرنس کا

www.Paksociety.com

PROFITYEON

## جواناان المحص

انحصار ہے۔اب نیج گیا ہوں رتو بیمو قع تو ندضا نع کروں گا۔ "جوڈش نے کہا۔

دیتاہوں۔اس ہے آپ کے جسم میں طاقت ہم جائے گی۔ باقی انجکشن ہ ہے گھر میں بھی لگوا بحتے ہیں۔'ڈ اکٹر نے کہااور جوڈش طویل سانس لیتا ہواواپس بیڈیر لیٹ گیا .....وہ اب جلداز جلداس ہیتال ہے نکل جان میا ہتا تھا۔ کیونکہ اس نے سار جنٹ کوساری کہانی فرضی سنائی تھی۔اورا ہے معلوم تھا کہ جس وفت سار جنٹ نے پروفیسر سارش ے ملنے کی کوشش کی ۔اس کا بھانڈ ہ پھوٹ جائے گا۔اوراس کے بعد ظاہر ہے کہ پولیس کے چنگل ہے بچ لکنا ناممکن ہوجائے گا۔ ڈ اکٹر نے اے ایک کی بچائے دومختلف انجکشن لگائے۔اوران انجکشنوں کے لگتے ہی جوڈش کوواقعی یہی محسوس ہواجیسےاں کیجسم میں

www.Paksociety.com

PROCESSION

#### جوانا النا يكشى

نئ قوت بھر گئی ہو۔

''یہ لیجئے۔۔۔۔۔۔ آپ بعد میں انجکشن لگوا لیجئے۔اب آپ فارغ بیں۔''ڈاکٹر نے ایک کاغذ پرنسخہ لکھ کر جوڈش کی طرف بڑھاتے

ہوئے کہا۔اور جوڈش نے ڈاکٹر کاشکر بیادا کیا۔

اس بارجب و ہ اٹھ کر کھڑا ہوا۔ تو واقعی اس کی حالت کا فی حد تک اطمینان بخش تھی ۔ ہبیتال کالباس اتار کراورا پنالباس پہن کروہ

رجسر اروارڈ ہے ڈسچارج سلپ کے کرمپیتال سے باہر آگیا۔ چند

لمحول بعدا<u>ے خ</u>الی بیسی س گئی۔

'''جوڈش نے پچھلی سیٹ پر بیٹھتے

ہوئے کہااور لیکسی ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے گاڑی آ گے بڑھا

دی۔

شیراز رو ڈوالی کوٹھی اب اس کے لیے بریکار ہو چکی تھی ٔا ہے معلوم

www.Paksociety.com

PROCESSION



تھا کہ جوانا وہاں ہے بقیناً نکل گیا ہوگا۔اور جوڈش این مختاط فطرت کی وجہے ہراس جگہہ ہے دور بھا گتہ تھا۔ جہاں ایک باربھی کسی مخالف کا سایہ پڑچکا ہو۔ یہی وجبھی کہوہ جہاں بھی کسی مشن کے لیے جاتا تھا۔ مہلے مختلف علاقوں میں رہائش گا ہوں کا بندو ست کرتا تھا۔ جیا ہے اے ان کے استعمال کی ضرورت بڑے یہ شہیں لیکن و ہانہیں اینے یاس رکھتاضر ورتھا۔ بیہاں اس نے شیرازروڈ والی کوٹھی کےعلاوہ مضافاتی مکان اور گلستان کالونی میں بھی ایک کوٹھی حاصل کررکھی تھی۔ تھوڑی ہی دہر بعد تیکسی گلستان کالونی میں داخل ہوئی ۔اوراس نے لیسی ڈرائیورکو چوک ہر ہی فارغ کر دیا۔اورٹیکسی کے آ گے بڑھ جانے کے بعدو پختاط انداز میں ادھرادھرد کیجتا ہوا کوٹھی نمبر ایک سو ہارہ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔اس نے کوٹھی کے گیٹ پریڑ اہوانمبروں والإ تالا كھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ كوشى میں كوئی ہم دمی نەتھا۔ الباتہ حفظ

www.Paksociety.com

PROCESTATION

#### جوان الن الله

ما تقدم کے طور پرایک کرایہ پر حاصل کی گئی کار گیٹ میں پہلے ہی ہے کھڑی کی گئی تھی۔

جوڈش تیز تیز قدم اٹھا تا ڈرائنگ روم میں پہنچا اورسب ہے پہلے اس نے وہاں پرموجو دیملی فون کاریسیوراٹھا یا اور تیزی سے نمبرڈ ائل کرنے شروع کر دیئے۔

''لیں .....راشیل سپیکنگ '' دوسری طرف ہے ایک آواز

سنائی وی۔

''واشیل' میں جوڈش بول رہا ہوں۔''جوڈش نے نرم

لهج میں کہانہ

"'اوه جوڈشتم ...... خیریت کیسے یادآ گیامیں۔''راشیل

نے چو تکتے ہوئے اپو چھا۔

''راشیل ......تمهارے لیے ایک کام ہے۔معاوضہ معقول

www.Paksociety.com

PROCESTATION

## جواناان الياتي

ملےگا۔ کیکن کام فورا کرنہ ہے۔'جوڈش نے کہا۔ ''معاوضہ معقول ہو۔ تو……دنیا کی کوئی بھی طافت راشیل کو اس کام ہے نہیں روک سکتی۔''راشیل نے مسرت بھرے لیجے میں کہا۔

''اس کار کاما لک کون ہے .....اوراس وفت بیرکار کہاں موجود ہے۔''جوڈش نے جواب دیا۔

''او۔ کے ۔۔۔۔۔۔کتناٹائم دےرہے بہو۔ سوچ لینائم جانتے ہو۔ میر امعاوضہ وقت کے مطابق ہوتا ہے۔ وقت کم دو گے۔ تو

www.Paksociety.com

PRINCIPLY OF

#### جواناتان المكثن

معاوضہ زیادہ ہوگا۔''راشیل نے کیا۔

''زیاده سے زیاده آ دھا گھنٹہ .....معاوضے کی فکرنہ کرو۔ جو

مرضی آئے لینا۔''جوڈش نے جواب دیا۔

چلو ۔۔۔ ایسے ہی ہی۔ مجھے اپنے گروپ کے تمام افر ادکواس

مشن پر نگان پڑے گا۔ بہر حال آ دھے گھنٹے بعد مجھے نون کر لین۔''

دوسری طرف ہے راشیل نے کیا۔

اور جوڈش نے او کے کہہ کررسیورر کھ دیا۔ات یقین تھا کہ راشیل ہو ھے گھنٹے ہے بھی کم وقت میں بیمشن مکمل کرے گا۔وہ اس کے وسیع وعریض گر وچان تا تھا۔وہ پہلے فوری طور پررجسٹریشن آفس سے اس کے مالک کا پیتہ کرے گا۔اور پھراس کے آدمی چند ہی کھوں میں وہاں بیٹیج جائیں گے۔اورا اگر وہاں کاریہ ہوئی تو وہ وہاں کے کسی

'' دمی کو مار پہیٹ کراس ہے معلوم کرلیں گے .....راشیل کا گروپ

www.Paksociety.com

PESSETTYEON



کام ہی میمی کرتا تھا۔

اور پھراس نے بڑی ہے جینی کے عالم میں آ دھا گھنٹہ گذارا آ دھے گھنٹے بعداس نے دوبارہ راشیل کے نمبرڈ ائل کیے۔ ''دوسری طرف سے راشیل سیکنگ ی'' دوسری طرف سے راشیل کی

آ واڑسنائی دی۔

''جوڈش بول رہاہوں ۔۔۔۔۔کیار پورٹ ہے۔''جوڈش نے

اشتیاق بھرے کہجے میں کہا۔

''تمہارا کام ہوگیا ہے۔۔۔۔۔اس کار کاما لک رافیل نامی ایک شخص ہے۔اور کاراس وقت اس کی کوشی واقع گلتان کالونی میں موجود ہے۔۔۔۔کوشی نمبر آٹھ سودس گلتان کالونی ۔''راشیل نے

جواب دینے ہوئے کہا۔

''وہ .....وری گڈ۔کتنا چیک بھیج دول۔''جوڈش نے خوش

www.Paksociety.com

MESCELLATON

ہوتے ہوئے کہا۔

''صرف ایک ہزار ڈ الرکا ......کام آسانی ہے ہوگیا ہے اس

لیے مہنگانہیں پڑا۔'راشیل نے ہنتے ہوئے کہا۔

''او'کے پیک پینے جائے گا۔ میں بنک کوہدایت کر دیتا

ہوں۔ رقم اسی ا کاؤنٹ میں بھیجوں۔جس میں پہلے رقوم بھیجی جاتی

تھیں .....، جوڈش نے بوجھا۔

" ہاں ہا لکل .....شکر ہیں' دوسری طرف سے راشیل نے

جواب دياله

جوڈش نے او کے کہدکر کریڈل دبایا۔اور پھر دوبارہ نمبرڈ اکل

کرنے شروع کر دیئے۔

''لیں ......گرینڈ لے بنک۔'' دوسری طرف ہے رابطہ قائم

ہوتے ہی آواز سنائی دی۔

www.Paksociety.com

PROCEETYEON

## جوانا ال<u>ي اليشون</u>

''میں اکاونٹ ہولڈرنمبر ٹورٹھری' ٹورٹھری' ون' ٹیروٹوں سیکشن الیون ڈیش تھری سکس بول رہا ہوں ۔۔۔۔۔''جوڈش نے اپنا اکاؤنٹ تفصیل ہے دہراتے ہوئے کہا۔ ''لیس ۔۔۔۔۔ہم کمیا خدمت کر سکتے ہیں ۔۔۔۔'' دوسری طرف ہے فوراْ پوچھا گیا۔ ''لٹرٹی بنک کی مین براٹج کے اکاؤنٹ نمبرالیون تھرٹی سیکشن الیون تھرٹی میں ایک ہزارڈ الرٹرانسفر کرویجئے ۔۔۔''جوڈش نے

جواب ويالزا

''او'کے .....ابھی کر دیتے ہیں ....اور کوئی تھم .....''

دوسری طرف ہے یو چھا گیا۔

''جوڈش نے کہااور سیور کریڈل پر رکھ دیا۔

اب اے اطمینان تھا کہ ایک ہزار ڈ الرراشیل کے اکا وُنٹ میں

www.Paksociety.com

PROCESTATION

#### جوانا الن الله

ٹرانسفر ہوجا نیں گے۔وہ اسے معاملات میں زبان کا بے حد بابند ر ہتا تھا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اگر اس سے ذرائی بھی کوتا بی ہوگئ تو پھر آئیندہ اس کے لیے معلومات حاصل کرنا مسئلہ بن جائے گا۔اس لیے اس نے پہلے یہی کام کیا تھا۔

رسیور رکھ کروہ ایک الماری کی طرف بڑھا۔ اس نے الماری میں اللی ہوئی ایک جبیٹ ات ری ۔ اور پھر اپنا کوٹ اتار کر اس نے وہ جبیٹ بہنی ۔ اور کوٹ اس جبیٹ کے اوپر پہن لیا۔
جبیٹ بہنی ۔ اور کوٹ اس جبیٹ کے اوپر پہن لیا۔
بیاس کی مخصوص جبیٹ تھی ۔ جس میں برقتم کی چویشن کے لیے مطلوبہ سامان جبیٹ کی خفیہ جیبوں میں رہتا تھا۔ اس کے بعدوہ تیزی ہے ہوئے گیرائ کی طرف تیزی ہے ہاجرالان میں آیا اور سائیڈ میں ہے ہوئے گیرائ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ گیرائ میں ایک کارموجودتی ۔

چند کمحوں بعد ہی وہ اس کار میں سوار گلستان کالونی میں گھوم رہا

www.Paksociety.com

PROGETYEON

# 

تھا۔اور پھرتھوڑی دہر بعد ہی اس نے کوٹھی نمبر آٹھ سودس کو تلاش کر لیا تا

اس نے اپنی کارکوٹھی نمبر ہٹھے سودس ہے ذرافا صلے بررو کی اور پھر خود نیجے اتر کر کوشی کی سائیڈوالی گل ہے ہوتا ہواعقبی سمت کی طرف چلا گیا۔کوٹھی کی پیچھلی و بوارزیا دہ بلند نتھی۔ جوڈش <u>پہلے</u>تو ادھرادھر کا جائز ہلیتار ہا۔اور پھرمطمئن ہونے کے بعداس نے اچھل کر دیوار کے کنارے پریاتھ رکھے۔اور دوسرے ہی کمجے وہ اپنے بازوؤں کے بل او پر اٹھٹا ہوا دیوار کے او پر بنتی گیا۔ ایک کمھے کے لیے اس نے کونٹی کا اندر ہے جائز ہلیا۔ بیکونٹی کی عقبی سمت بھی ۔اوراس طرف کوئی آ دمی موجودنه تھا۔

وہ اندر کو دگیا۔اس کے کو دینے ہے ہلکا سا دھما کا ہوا۔ لیکن وہ کو دیتے ہی کوشی کی اونچی ہاڑ میں پیچھے کی طرف دیک گیا تھا اور جب

www.Paksociety.com

PROGRAMMAN

### جوان الن الكش

دوسری طرف کچھ دریا خاموشی طاری رہی تووہ بڑکے پیچھے سے نکل کر آہستہ آہستہ عمارت کے عقبی سمت کی طرف بڑھتا چا گیا۔ ابھی وہ ممارت کے قریب ہی پہنچا تھا کہ اچا نکٹھٹھک کررگ گیا۔ دوسری طرف عمارت میں مشین گن کی تیز فائر نگ کی آوازیں ے ئی دے رہی تھیں۔فائر گگ کی آواز چند کمحوں بعد ہی ختم ہو گئیں۔ جوڈش ان آوازوں کو سنتے ہی تیزی ہے کوٹھی کی ایک سائیڈ کی طرف بھا گا۔وہ اب اس سائیڈ ہے ہو کر کوٹھی کے سامنے کے دخ کی طرف جانا جإبتا تقابه

جیسے بی جوڈش سائیڈ ہے ہوتا ہوا سامنے کرنے پر پہنچا۔ تواس نے بچا ٹک پراسی سرخ رنگ کی کارکو کھڑ ہے ہوئے ویکھا۔ کارک ساتھ بی جوانا کھڑ اتھا۔ جوانا نے چیجے کی طرف فائر کیا۔ اور جوڈش کو برآمد ہے میں کسی کے چیجنے اور پھرز مین پرگرنے کی آواز سائی

www.Paksociety.com

PESSETTYEON

# جوانا العالق الميكش

دی ......اور پھرا جا نگ جوانا نے بچا ٹک کھولا اور وہ تیزی ہے واپس آگر کار میں گئس گیا۔ کارتیزی سے کھلے پچا ٹک سے با برنگی کہ ا چا نک ایک بار پھراس پر فائر ہوا۔ لیکن کاراس دوران تیزی ہے با نمیں طرف مڑگئ تھی۔ جوڈش چونکہ جوانا کود مکھ چکا تھا۔ اس لیے اس نے اب و ہاں رکنا فضول سمجھا۔ وہ تیزی ہے واپس ہوا اور پھرایک بی چھلانگ میں وہ عقبی دیوار ہر چڑھ کردوسری طرف کودگیا۔

### جوان الن الله

گینڈ ہے جیسی جسامت کا مالک بلیک ڈاگ ایے دفتر میں بڑی ہے جینی کے عالم میں شہل رہاتھا۔اسے وائٹ پینتھر ز کے ہیڈ کوارٹر کے تباہ ہونے کی اطلاع مل گئے تھی ۔لیکن ڈ اکٹر داور کا کہیں پتہ نہ چل ر ما تھا۔اور نہ ہی اس جو ڈش کا جس کے قبضے میں ڈ اکٹر داور تھا.....اس کی بوری ٹیم شہر میں ماری ماری پھررہی تھی لیکن وفت گزرتا جار با تھا۔اوروہ دونوں بی غائب تھے۔ '' ہنر بیلوگ کہاں غائب ہو گئے ہیں۔''بلیک ڈاگ نے غصے کی شدت ہے دانت پینے ہوئے کہا۔

www.Paksociety.com

PASSOCIALISM ON

## جواناان يكش

اسی معیم پر پڑے ہوئے ٹرانسمیٹر سے بیٹی کی ہی آواز گو شجنے ا۔

''بلیک ڈاگ نے اس کا ہٹن مہن کرتے ہوئے کہا۔

"باس.....میں ہنری بول رہا ہوں ......ہم نے ڈاکٹر داور کوٹر میں کرلیا ہے۔ جوڈش اے ایک کارمیں ڈالے ایک مضافاتی علاقے کی طرف لے جارہا تھا۔ ایک کراسٹک پراتفاق ہے ہماری نظریں تجھیلی سیٹ پر پڑے ہوئے ڈاکٹر داور پر پڑ گئیں۔ جسے کارک تخطریں تجھیلی سیٹ پر بیلٹ سے ہاندھ کرلٹایا ہوا تھا۔ ہم بڑی احتیا طہے جوڈش کا تعاقب کررہے ہیں ادور۔ "ہنری نے تفصیل ہے جواب جوڈش کا تعاقب کررہے ہیں ادور۔ "ہنری نے تفصیل ہے جواب

وڀر

'' و ری گڈ ..... فوراً جو ڈش کو ہلاک کر کے ڈ اکٹر داور کو لے

www.Paksociety.com

PROCEETY FOR

#### جُولانا النالي اللَّيْثُون

ہ وَ۔اوور۔''بلیک ڈاگ نے اطمینان کی طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

''باس……جبوہ کسی ٹھکانے پر پہنچ جائے گا۔ تب ہی ہم اس پر ہاتھ ڈالیں گے۔ورنہ ہوسکتا ہے۔ کہ جوڈش کے ساتھ ڈاکٹر

داور بھی ہلاک ہوجائے اوور ''ہنری نے باس کوجواب دیا۔

ہے۔ ہر قیمت بر۔اگروہ مرگیا تو سارامشن ہی فیل ہوجائے گااوور۔'' بلیک ڈاگ نے جینتے ہوئے کہا۔

ہنری نے جواب دیا۔

''او کے جلدی رپورٹ کرو میں تمہارامنتظر

رہوں گا۔اووراینڈ آل۔'بلیک ڈاگ نے کہااورٹرانسمیٹر کا بٹن آف

www.Paksociety.com

MEDELLATON

# جواناان الكثي

کر دیا۔اب وہ بڑے مطمئن انداز میں میز کے پیچھے رکھی ہوئی کرتی پر بیٹھ گیا۔اوراس نے میز کی دراز سے شراب کی بوتل نکالی۔اور پھراس کا ڈھکن کھول کر بڑے بڑے گھونٹ پینے لگا۔اس کے چہرے پر کامیا بی کی چمک ابھری ہوئی تھی۔

تقریباً آوھے گھنٹے بعد ٹرانسمیٹر کی سیٹی ایکبار پھرسنائی دی۔اور بلیک ڈاگ نے چونگ کربٹن آن کرویا۔

''لیں .....بلیک ڈاک سپیکنگ او در۔''بلیک ڈاگ نے

اشتیاق میز کہجے میں کہا۔

''رچرڈ بول رہا ہوں ۔۔۔۔۔۔ ہاس ۔۔۔۔۔ہم نے ماسٹر کلرز کے جوانا کواغوا گرلیا ہے۔ میں اسے ہیڈ کوارٹر لے کرآ رہا ہوں۔اس کا ایک اور ساتھی ہے جسے بعد میں ٹونی اور مائٹکل لیآ نمیں گاوور۔'' دوسری طرف ہے کہا گیا۔

www.Paksociety.com

PAROCIETY EN

#### جرانات المكثر

دو کیا مطلب .....کیاجوا نا کاساتھی کہیں گیا ہوا ہے۔اوور ۔'' بلیک ڈاگ نے ال<u>جھے ہوئے کہجے میں پو</u>چھا۔ '' جناب انہیں ایک ہراہر ٹی ڈیلر کے وفتر کے سامنے ٹریس کیا گیا ہے ۔۔۔۔۔جوان کارمیں دفتر کے سامنے موجود تھا۔ جب کہ اس کا ساتھی جو چست اور تیزنتم کا نو جوان ہے۔انر کریرایر ٹی ڈیلر کے دفتر میں چلا گیا تھا۔ چونکہ ہمارامین ٹارگٹ جوان تھا۔اس لیےاسے پہلے اغوا کرلیا گیاہے۔ میں نے سوجیا کہ شاید جوانا کا ساتھی بھی کا م کا آ دمی ہو۔اس لیے مائنکل اور ٹونی کوو ہیں جھوڑ دیا ہے۔ تا کہ جیسے ہی اس کا ساتھی باہرآئے ۔اہے بھی اغوا کرکے بیہاں لے آیاجائے۔اوور۔'' ر چرڈ نے جواب دلیا۔

''اوہ' ٹھیک ہے۔۔۔۔جوان کس پوزیشن میں ہے۔اوور''بلیک

ڈاگ نے پوچھا۔

www.Paksociety.com

TAROUTETARON

# جِلاثالن اللَّهُ

''جوانا کوایلی تھم گیس ہے ہے ہوش کیا گیا ہے .....وہ اب ا پنٹی ایلی تھم کے انجکشن کے بغیر ہوش میں نہیں تا سکتا او ور۔''رچر ڈ نے جواب دیا۔

''اوہ۔ویری گٹر.....یتم نے اچھا کیا ہے۔ورنہوہ بےصد

طاقتورآ دمی ہے۔اگراییانہ کرتے ۔تووہ کسی بھی وقت مسئلہ کھڑا کر سکتا تھا۔ بہر حال اے ڈارک روم میں پہنچا کر مجھےاطلاع کرو ۔اووراینڈ

آل۔''بلیک ڈاگ نے کہااورٹرانسمیٹر کا بیٹن آ کر دیا۔ چند کمحوں بعد

سیٹی کی آواز دوبارہ ابھری ۔اور بلیک ڈاگ نے تیزی ہے ہاتھ بڑھا

كرثر أسمير كابثن أن كرديا

''لیں ……بلیک ڈاگ سپیکنگ او در ہ''بلیک ڈاگ نے کہا۔ ''ہنری سپیکنگ باس ......ہم نے ڈاکٹر داورکواغوا کرلیا ہے۔

اوور په 'نهنري کې مسرت کھري آ واز سنائي دي ـ

www.Paksociety.com

PROTELLATION

### جوانا الن الكش

° 'او ه ........... وىرى گڈ بەرى تفصيل بتاؤ ئاورر''بليك ڈاگ نے تیز کہتے میں کہا۔ " باس....جوڈش ڈاکٹر داور کو لے کرایک مضافاتی بستی کے مکان میں لے گیا۔اس کے بعدوہ مکان ہے نکل کر ہاز ارمیں گیا۔ہم وہاں پہنچے گئے تھے۔جوڈش کوہمارے تعاقب کاعلم نہ ہو ہےا۔ اس کے بہرجاتے ہی ہم اس مکان میں داخل ہو گئے۔مکان کے اندرایک کمرے میں ڈاکٹر داور بندھاہوا پڑا تھا۔ چنانجے ہن تھن نے یی ۔ ٹو بم جوڈش کی کار کے شیخے مس کرڈ بفرنشل پراس طرت فٹ کر دیا۔ کہ جیسے ہی جوڈش بیک گیرلگا کرایکسیلیٹر وہائے گا۔ یم بھٹ جائے گا۔اور کارکے ساتھ جوڈش کے بھی پر نچے اڑ جانیں گے۔ اورر۔''ہنری نے تفصیلی رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔ ''اوراگروہ بیک گیرلگائے ہی : ......پھراوور''بلیک ڈ اگ

www.Paksociety.com

PROCESSION

## جوانا ال الكاش

نے عضیے کہتے میں کہا۔اسے شاید یہ سیٹنگ پسندنہ آئی تھی۔
''باس .....جس مکان کے اندر جوڈش کی کار کھڑی ہے۔
اس میں سے جوڈش کوکار باہر نکا لئے کے لیے بیک گیرلگا نالازی ہے۔
ہے۔ تب ہی وہ گاڑی کو باہر نکال سکے گا۔اس لیے ناتھن نے بیک گیر پر بم کوسیٹ کیا ہے۔اوور۔' ہنری نے مؤد بانہ کہتے میں جواب

''اوہ ....... تبٹھیک ہے۔ ناتھن واقعی ان معاملات میں بے حد ہوشیار ہے۔ ڈ اگٹر داورٹھیک ہے نال ۔اوور 'بلیک ڈ اگ نے اطمینان بھرے لیجے میں کہا۔

''لیس سر .....و و ٹھیک ٹھا ک ہے۔ بس بے ہوش ہے۔

اوور ''ہنری نے جواب دیا۔

''او۔ کے ....جوان بھی ال گیا ہے۔تم ڈ اکٹر داور کوڈ ارک

www.Paksociety.com

JEGGERTY ON

#### جواناال المحال

روم میں پہنچا کر مجھےاطلاع دو۔اوور بینڈ آل۔' بلیک ڈ اگ نے کہا اورٹرانسمیٹر آف کردیا۔

اب اس کاچېره بحال ہو چکا تھا۔وه به زی جیت چکا تھا۔ چند کیے وہ خاموش بیٹھار ہا۔ پھراس نے ٹر اسمیٹ کی ناب گھما کراس کی فریکؤینسی تبدیل کی۔اور بیٹن آن کر دیا۔ٹر اسمیٹر پر لگا ہواایک بلب تیزی ہے جلنے بیجھنے لگا۔

'' مبيلو ...... بليك ڈاگ كالنگ ريد آرمي اوور ''و ہبٹن

پریس کر کے بار ب<sub>ا</sub>ریبی فقرہ و ہرار ہاتھا۔

‹‹لین ٔ .....ریدْ آرمی انٹینڈ نگ اوور'' چند کھوں بعد ایک بھر انی

ہوئی آواز سنائی دی۔

''کرنل ہیمر خے ہے ہات کراؤ۔۔۔۔۔ بلیک ڈاگ بول رہا ہوں اوور ہے''بلیک ڈاگ نے کہا۔

www.Paksociety.com

PESSETTYEON



'' کوڈ ۔۔۔۔۔۔کوڈ بتا وُ اوور۔'' دوسری طرف ہے یو چھا گیا۔ '' کوڈ ۔۔۔۔۔۔۔مشن ڈیفنس فائل ریڈز برواوور۔''بلیک ڈاگ نے کوڈ دہراتے ہوئے کہا۔

''اس کے ہیں اوور '' <mark>دوسری طرف</mark>

ہے کہا گیا اور بلیک ڈ اگ خاموش ہوگیا۔

بلیک ڈاگ کو بیشن اسرائیل کی ٹاپ سیکرٹ تنظیم ریڈ آرمی کے سر براہ کرنل ہیمر خ نے سونیا تھا۔اس لیےاب وہ اپنی کامیا بی کی خبر اے فوری طور پر سٹانا جا ہتا تھا۔

''لیں ......کرنل ہیمر خ سپیکنگ او در 'چند کمحوں بعد ایک

آوازٹر اسمیٹر ہے ابھری۔

''بلیک ڈاگ سپیکنگ اوور ……''بلیک ڈاگ نے لیجے کو دانستہ سیاٹ بناتے ہوئے کہا۔ کیونکہ بہر حال و دایک وسیع شظیم کا

www.Paksociety.com

JESSELLATON

#### جِلان الني الكَّنِي

سر براہ تھااس کی اپنی ایک حیثیت تھی۔ ''لیس بلیک ڈاگ کیار پورٹ ہے .....فار مولامل گیااوور؟'' کرنل ہیمر خ نے قدر سے زم لہجے میں پوچھا۔ ''تقریباً مل گیا سمجھیں .....اسی لیے میں نے آپ کو کال کیا تھا۔ ناکہ آپ کو کامیا بی کی خبر سنا دول ۔اوور۔'' بلیک ڈاگ نے

'' تقریباً کا کیاملطب ہوا......بنت واضح کرو۔اوور'' کرٹل لیہ معہ سے لئے سختہ دیمہ میرؤ

کے اپہے میں کی گئے ہے گئی ابھر آئی۔
'' کرٹل ..... یہاں دواور پارٹیاں بھی اس فائل کے لیے کام
کررہی ہیں۔ایک پارٹی وائٹ پینتھر زکی ہے۔ دوسری کوئی ایشیائی
پارٹی ہے۔ پرنس پارٹی۔ بہلے ڈ اکٹر داور کوہم نے کور کیا۔اس ہے
فارمولا حاصل کیا گیا۔لیکن آپ کے پروفیسر نے بتایا کہ فارمولاجعلی

www.Paksociety.com

MASSELLATON

جواب ديا\_



ہے۔ماسٹر ککرز جوان پر وفیسر داور کی حفاظت کے لیے آیا تھا۔وہ دا کٹر داورکونکال کرلے گیا۔اس ہے ایک بین الاقوامی پیشہور قاتل جوڈش نے ڈاکٹر داورکوحاصل کرلیا۔ چنانجہ ہم نے اب ڈاکٹر داورکو جوڈش کے قبضے سے نکال لیا ہے۔ اور جوڈش کا خاتمہ کر دیا ہے ادھروائٹ پینتھر ز کا ہم نے خاتمہ کر دیا ہے۔ پھرڈ اکٹر داور کا ساتھی جوانا بھی ہمارے قبضے میں ہے گیا ہے۔ چنانجہاب ہمارے دشمن ختم ہو چکے ہیں۔ اب ہم آ سانی ہے فارمواا حاصل کرلیں گے۔ادور۔'' بلیک ڈ اگ نے تفصیل بتاتے ہوئے کرنل کو کہا۔

''اوہ ...... میں سمجھ گیا۔ جھے اطلاعات ملی تھیں کہ کا فرستان والے ایک مجرم تنظیم واسٹ بینتھر زسے مذاکرات کررہے ہیں۔ یہ پارٹی ان کے لیے کام کررہی ہوگی۔ لیکن یہ برٹس پارٹی کون ہے ......؟ اوور'' کرنل نے پوجھا۔

www.Paksociety.com

PROCESTATION

#### جوانا الن الله

''ارے ۔۔۔۔جوانا کے ساتھ ۔۔۔۔۔بیہ جوان ماسٹر کلرز والا ۔۔۔

جواناتونبیں ہے ..... اوور "كرنل ميمرخ نے احيانك چو تكتے

ہوئے پوچیا۔

'' ہاں ۔۔۔۔ وہی ہے۔ کیوں <u>''بلیک ڈاگ</u>

نے جیرے بھرے کہجے میں یو جھا۔

''اوہ .......پھریہ یقیناعمران پرٹی ہی ہوگی......آج کل جواناا پنے آپ کو پرنس آف ڈھمپ کہلا تا ہے۔اوور'' کرنل نے تیز

www.Paksociety.com

PROCESTATION



ليج مين كيا\_

'' بیٹمران کوئی خاص شخصیت ہے کیا .....؟ جسے آپ اتی احجیمی طرت سے جانبے ہیں .....اوور ''بلیک ڈاگ نے حیرت بھرے

کیجے میں کرٹل سے پوچھا۔ ''اوہ……بو کیاتم یا کیشیا کے بلی عمران کوئیں جانتے ؟ پیر کیسے

ہوسکتاہے۔اس لائن ہے تعلق رکھنے والاکون ساابیا شخص ہے۔ جو سی نہ ندی شخص میں تو نہوں کا ہوسے فیسٹ کا میں شخص ہے۔

اس خوفنا کشخص ہے واقف نہیں۔او ور۔ ' کرنل ہیمرخ نے طنزیہ

لہجہ میں کہا ہے

''میرانبھی پاکیشیاجانے کااتفاق نہیں ہوا.....اوروہ مجھے ہے پر

مجھی گرایا بھی نہیں .....اوور ''بلیک ڈاگ نے وضاحت کرتے سے وہ

ہوئے کرنل ہے کہا۔

''تو پھراب تمہاراٹکراؤئٹروع ہو چکاہے....اگروہ واقعی علی

www.Paksociety.com

PROCEETY CON

#### جمانات الله

عمران ہے جس نو جوان کی بات تم کررہے ہو۔ تو پھر میری نصیحت سے
ہے کہا ہے دیکھتے ہی گولی مار وینا۔ اگرتم نے ایک لمحہ کی بھی دیر کی ۔ تو
وہ کسی جا دوگر کی طرح چویشن بدلنے پر قا درہے۔ وہ ایک انتہائی
خوفنا ک۔ انتہائی شاطر 'انتہائی جاااک وعیار' حد درجہ ذبین اور خوفنا ک
حد تک مارشل آ رٹ کا ما ہرہے۔ یہ اس کی کم سے کم تعریف ہے او ور ر'

''حیرت ہے۔۔۔۔۔۔۔ آپ جبیباشخص اس کی اتنی تعریف کررہا ہے۔اب اس کا خاتمہ اور بھی ضروری ہو گیا ہے اوور' 'بلیک ڈ اگ نے کہا۔

' ہاں ...... بوری طرت سے ہوشیار رہنا۔اور فارموا اجیسے ہی بروفیسر پاس کرئے مجھے فوری طور پراطلاع دے دینا۔اوور'' کرنل ہیمر خ نے کہا۔

www.Paksociety.com

PROPERTY ON



'' تھیک ہے کرنل ……ابیاہی ہوگا۔اوور''بلیک ڈ اگ نے کہا اور پھر دوسری طرف ہے اوور اینڈ آل کے الفاظ س کراس نے ٹرانسمیٹر کاسونے آف کردیا۔ ٹرانسمیٹر کاسونے آف کردیا۔ اباس کے چبرے برنالی عمران کے متعلق تشویش کے آثار موجود تھے۔وہ اسرائیل کی ریڈ آرمی کی بے پناہ طافت اوروسائل کواچھی طرت جانتا تقااور جب ریژآ رمی کاسر براه کسی شخص کا تعارف ااس اندازے کرائے تواقیناً و چھس جیرت انگیز صلاحیتوں کا ملک ہوگا۔ اوراباے اینے آدمیوں کی طرف سے اطلاع کا انتظارتھا۔

# جراناال المكثن

یدایک ہال نما کمرہ تھا۔جو ہرتشم کے ساز وسامان ہے خالی تھا۔ كمرے كى انتہائى د بوار كے ساتھ او ہے كى بڑى بڑى كرسياں ايك قطار کی صورت میں موجو ڈھیں۔ان کر سیوں کے پائے فرش میں نصب ہے۔انہی کرسیوں میں ہے ایک پرعمران بیٹے اہوا تھا۔اس ے ایک کری چھوڑ کر جوانا اور آخری کری پرڈاکٹر داورموجود تھے جوانا اور ڈاکٹر داور کی گر دنیں ڈھلکی ہوئی تھیں ۔وہ بے ہوش تھے۔عمران جیسے ہی کرسی پر ببیٹھا۔اس گاجسم کرس کے ساتھ چیک گیا تھے۔اوراب وہ اٹھنا بھی جا ہتا تو نہاٹھ سکتا تھا۔اے کری پر بٹھانے والے واپس

www.Paksociety.com

PROFITYERS

# جِلانا الله الله

چلے گئے تھے۔اور ہال میں اب ان نتیوں کے سوااور کوئی شخص موجود نہ تھا۔

عمران نے ان کے جاتے ہی اپنے بوٹ کی ایڑ می کوزور سے فرش یر مارا۔ تو اس کے بوٹ کی ٹوسے ایک باریک ٹی نالی کا سراہا برنگل ہ یا عمران کی نظریں ہال کے سامنے والی دیوار کے ساتھ لگے ہوئے سوئج بور ڈیرجی ہوئی تھیں ۔جس پرمسر خرنگ کے بٹنوں کی ایک قطار نظر آر ہی تھی۔ بیٹن بینجو شاکل تھے۔ جوادیرینچے دیتے تھے۔عمران نے ایک شخص کواس وقت بٹن د ہاتے دیکھا تھا۔ جب عمران کوکری پر بٹھا یہ جار ہا تھااوروہ بہ تسمجھ گیا تھا کہاس بٹن کے دہنے کی وجہ سے ہی او ہے کی کرسی میں وہ مقناطیسی قوت پیدا ہوگئی تھی جس نے اسے چیکار کھاتھا۔اس قطار میں دواور بٹن بھی دیے ہوئے نظر آرہے تھے۔ چنانچەاس نے ہال خالی ہو جانے کوئنیمت سمجھااورفوراً ہی الیکشن میں

www.Paksociety.com

PROCESTATION

#### جراناان الكشن

ہ گیا۔ جیسے ہی اس کی بوٹ کی ٹو میں باریک نالی ہر کونگی اس نے بوٹ کودائیں سائیڈ پرزورے مارا۔اور پھراس نے اندازے کے مطابق ا بنا پیرکوؤ راسااو ہر کواٹھا کر دوسر ہے پیرکو پہلے پیرکی ایڑی کی پشت پرزورے مارا۔ دوسرے کیے ہلکی ہی کٹک کی آ<mark>واز سنائی دی اور</mark> یاریک نالی میں ہے کوئی کیپیول نماچیز نکل کر پوری رفتارے اڑقی ہوئی اس سونچ بورڈ ہے گھرائی لیکن وہ اس بٹن ہے ذراسی او نجی جا کرنگرانی تھی۔اورٹکراتے ہی وہ ریز ہ ریز ہ ہوکر نیچے گری اور پھر دھویں کی صورت میں غائب ہوگئی۔

عمران نے بوٹ کی ٹوکو عمولی ساینچے کیا۔ اب اسے انداز ہ ہوگی تھا۔ چنا نچہاس نے دوسری ہار بوٹ کی ایڑی پر دوسرے بیر کی ٹو ماری۔ اور کٹک کی آواز سے دوسر اکبیسول اس باریک نالی سے نکالا اور ہاروہ ٹھیک بٹن کے اوپروالے جصے پر جاکرلگا۔ اور پھراس کا حشر

www.Paksociety.com

PROCESSION

# جوانا النا يكشن

بھی پہلے کیپیول جیسا ہوا۔وہ ریزہ ریزہ ہوکریٹچے گر اور دھویں میں تبریل ہوکر غائب ہوگیا۔ عمران نے اپنے جسم کوٹر کت دی اور دوسرے کیجاس کے چہرے برہائی سی مسکراہٹ تیرگئی۔کرسی میں موجودمقناطیسی قوت اب غائب ہوچکی تھی اوروہ کرتی کی گرفت ہے آزاد ہو چکا تھا۔اس کا مطلب ہے کی کیپسو ل تیج جگہ پر نگا تھا اور اس نے بٹن کواو پر ہے دیا کراہے آفا کر دیا تھا۔عمران نے اس بار پیرکوٹیڑ ھاکر کے باتیں طرف فرش پر مارااور پھرایڑی کوواپس فرش پر مار دیا۔اورٹو ہے نکلی ہوئی باریک ہی نال اب غائب ہوگئی تھی اورا بوہ ایک عام سابوٹ

اسی لیمجے دروازہ کھلا۔اور پھرا یک گینڈ ہے ہی جسامت کاشخص اندر داخل ہوا۔اس کے پیچھے جا رافراد ہاتھوں میں مشین گنیں اٹھائے

www.Paksociety.com

PROFITYEON

### جميان الن الناوا للشو

اندر داخل ہوئے۔اندر داخل ہوتے ہی وہ چاروں قطار کی صورت میں دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑ ہے ہو گئے۔جب کہ وہ گینڈے نما شخص سیدھاعمران کی طرف بڑھتا چلا آیا۔وہ عمران کو گھور کر دیکھ رہا تھا۔۔

''تمہارا نام کی عمران ہے .....؟''گینڈے تماشخص نے

سپاٹ کہجے میں بو چھا۔

''کاش ہوتا.....میں نے بیسناہے کہلی عمران بڑاعقل مند '' دمی ہے۔اورعقل تو میر رقریب ہے بھی نہیں گزری 'میں توعشق کا

www.Paksociety.com

PROCESTATION

## جواناال الكش

بچاری ہوں۔ بیس تو بے خطر آتشِ نمر و دمیں کو دیڑ تا ہوں۔ جب کہ عقل کو ٹھے پر بیٹھی دھوپ سینگ رہ جاتی ہے۔ 'عمر ان کی زبان تینجی کی طرح جے لیا ہے۔ 'عمر ان کی زبان تینجی کی طرح جو کی انہہ کی اور گہری موجود حمافتوں کی تہہ کچھاور گہری ہوگئی تھی۔

" کیاتہ ہیں زیادہ بولنے کا مرض ہے ....... "گینڈے نماشخص نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔ دراصل اسے عمران کی اس بکواس اور چہرے پر چھائی ہوئی حماقتوں کی تہدد کچھ کریفین ہوگیا تھا کہ بیدہ علی عمران ہو ہی نہیں سکتا۔ جس کی تعریف ریڈ آ رمی کا کرنل ہیمر خ کر مہاتھا۔ دہاتھا کہ بیمر خ کر مہاتھا۔ دہات کی بہلو مہاتی تھی کہ بیمر خ نے عمران کا یہی بہلو اسے نہیں بتایا تھا۔

''ایک مرض......کال ہے۔تمہاری ہنگھیں ہیں یا بیش۔تم میر ہےامراض دیکھے ہی نہیں سکتے۔ارے بھائی گینڈےصاحب میں

www.Paksociety.com

PERSONAL PARTIES

### جواناالها يكشى

تو مجموعہ امراض ہوں۔ کیم جمیل خان نے صرف میری نبض دیگے کر استے امرانس تلاش کر لیے تھے کہاس کا نام پوری دنیا میں مشہور ہو گیا تفا۔ اگر تمہیں گنتی ہی ہو۔ تو نشروع کروں ۔ کہوایک ....... 'عمران نے استحصیں ٹیٹیاتے ہوئے کہا۔ ''درافیل ......''گینڈے نماشخص نے مڑکر پیچھے کھڑے۔

ہوئے مشین گن بر داروں میں سے ایک سے مخاطب ہو کر کہا۔

"لیس باس....." بپار کے افراد میں ہے ایک نے آگے بڑھتے

ہوئے کہا۔

''احیھا.... بتو اسے گنتی آتی ہے ۔... چلوا بیا ہی

سہی....."عمران نے فوراً کہا۔

" بیتم کس احمق کواشااائے ہو ...... " گینڈے نماشخص نے

عضيك لهج مين كها-

www.Paksociety.com

PROTETLY CON

## جرانان الگش

''باس سے کوئی نہ کوئی تعلق تو ہوگا۔ ویسے باس بیرجان ہو جھ کر جوانا کا اس سے کوئی نہ کوئی تعلق تو ہوگا۔ ویسے باس بیرجان ہو جھ کر ایسی احتال ہی ہیں۔ کہ بیر ایسی احتال ہو ان کے اختائی خطر ناک آدمی ہے۔'' رافیل نے موّد بانہ لہجے میں جوان ویسے ہوئے کہا۔

"اہے ہوش میں لے آؤرافیل ...." پاس نے رافیل سے

مخاطب ہوکر کہا۔

''رافیل نے کہااوراس نے بڑی پھرتی سے <sup>دو</sup>لیس باس سے بڑی پھرتی سے

www.Paksociety.com

PROCESSION

### جوانا النا يكثن

مشین گن کواپنے کا ندھے ہے لئگا یا اور پھر کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کراس نے ایک سمرنج نکالی۔جس میں ہے سرخ رنگ کامحلول بھرا ہوا تھا اور سوئی پر بلاسٹک کا خول موجو دتھا۔رافیل نے خول ہٹا یا اور پھراس نے آگے بڑھ کر جوانا کے ہازو میں سرنج کی سوئی گھونپ دی اور چند ہی کمحوں بعدو ہ سرخ رنگ کامحلول جوان کے جسم میں انجیکٹ ہو چکا تھا۔

عمران نے جان ہو جھ کرمداخلت نہ کی تھی۔وہ بھی جوان اور ڈاکٹر داور کے ہوش میں آنے تک حرکت میں نہ آنا جا ہتا تھ ۔ کیونکہ بعد میں اتناوفت نہل سکتا تھا کہ وہ بے ہوش افراد کو تھسٹی انچر تا۔اور پھر بے ہوش جوان کا اٹھانا تو اپنی جگہ کاروار دتھا۔

۔ انجیشن لگانے کے بعدرافیل نے سرنج ایک طرف بھینک دی۔ اورخود بیجھے ہٹ کر کھڑ اہو گیا۔

www.Paksociety.com

DESCRIPTION OF THE PROPERTY.

## جوانا آن الله

چند کھوں کے بعد جوانا کے جسم میں ہلکی سی حرکت پیدا ہوئی 'اور پھر اس کی گردن ایک جھٹکے ہے سیدھی ہوگئی اوراس نے آئیس کھول دیں۔ پہلے تو حیرت ہے ادھرادھر دیکھتار ہا۔ پھرا پیے دونوں اطراف میں عمران اورڈ اکٹر داور کرد کیجے کرچونگ پڑا۔

''جوان ……بتم نے بھی بلیک ڈاگ کان م سنا ہے۔'' گینڈ ہے نماشخص نے طنز بیا نداز میں مسکراتے ہوئے جوانا ہے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

''بلیک ڈاگ .......بال'میں نے سامے کہ بلیک ڈاگ ایک مجرم شظیم ہے۔ کیوں؟' کیاتم بلیک ڈاگ ہو۔'جوانا نے جیرت مجرم شظیم ہے۔ کیوں؟' کیاتم بلیک ڈاگ ہو۔'جوانا نے جیرت مجرے لیچے میں اس گینڈ نے نماشخص کود کیھتے ہوئے جواب دیا۔ ''ہاں .....میرانام بلیک ڈاگ ہے۔اورا گرتم نے بلیک ڈاگ ایخ فاگ ہوگا۔ کہ بلیک ڈاگ ایخ

www.Paksociety.com

PROCEETYEN

### جوانا الن الكشي

وشمنوں پرتشد دکرنے کا ماہر ہے۔ بلیک ڈاگ کا نام سنتے ہی پیخر بھی

بول پڑتے ہیں۔'بلیک ڈاگ نے بڑے ٹخریہ لہجے میں کہا۔
''ہاں .....میں نے سنا ہے کہ بلیک ڈاگ تشد د کا ماہر ہے۔
لیکن تم نے ماسٹر کلرز کا نام سنا ہوگا۔ میں ماسٹر کلرز والا جوانا ہوں۔ اس

ہات کو یا در کھنا۔ اب بولوتم کیا جا ہتے ہو۔' جوانا نے بڑے مطمئن

لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

'' د یکھوچوانا۔۔۔۔۔ میری تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ مجھے تو صرف وہ فارمولا جا ہے۔ جوڈ اکٹر داور پاکیشیا ہے اپنے ساتھ لے آیا تھا۔''بایک ڈاگ نے کہا۔

''وہ ڈاکٹر داور کے پیس ہوگا۔۔۔۔۔.میرافارمو لے سے کیا تعلق ''جوانانے جواب دیا۔

'' ڈو اکٹر داور کے پیاس اصل فارموان<sup>نہیں</sup> تھا۔جس بلڈ ٹک میں

www.Paksociety.com

DESCRIPTION OF

# جوان الني الكشي

تنهبیں مشہرایا گیاتھا اور جوآ دمی تم دونوں کوار پورٹ سے لے آئے تھے۔وہ میرے آ دمی تھے۔ ہم نے ڈاکٹر داور کے بیگ ہے اس کا فارمولاا ژاليا تقااوراس كى جَنَّهُ نَفَلَى فارمولار كدديا تقاليكن بعند ميں پينة جلا کہوہ فارمولا بھی نفتی ہے۔۔۔۔۔۔اصلی فارمولا کہاں ہے اس کا پیتہ تم بنا وَ کے ۔ کیونکہ ڈ اکٹر داور کے ساتھ تم آئے تھے۔اور مجھے یقین ہے کہ حفاظت کے خیال ہے تم نے وہ فارمولا خوداینے پیس رکھا ہوگا۔ تا کہ عین کانفرنس کے وقت وہ فارمولائم ڈ اکٹر داور کے حوالے كردوي''بليك ڈاگ نے تفصيل بتاتے ہوئے كہا۔ '' بیتمهاری غلط<sup>نب</sup>ی ہے۔ مسٹر بلیک ڈ اگ ...... میں صرف ڈ اکٹر داور کی حفاظت کے لیے ساتھ آیا تھا۔ تنہبیں معلوم ہے کہ میں پیشه در آ دمی مهول\_میری خد مات کرایه برحاصل کی گئی تھیں \_ کیاو ہ لوگ اینے احمق ہوں گے کہا تنااہم فارمواا و ہ ایک غیرمتعلق اور پیشہ

www.Paksociety.com

PERMITTER

### جوانا الن الكاش

ورآ دمی کے حوالے کر دیتے۔''جوانانے کسی فلسفی کی طرح والا کر دیتے۔ ہو گئے کہا آ

''تو پھروہ فارمولا کہاں ہے۔۔۔۔۔۔۔لوشار کے اڈے پر سے مجھے بہی رپورٹ ملی ہے کہ ڈاکٹر داور پرتشد دکیا گیے تھا۔اس نے بہی بتایہ تھا کہ فارمولا جوانا کے پرس ہے۔اور جب تم سے پوچھا گیا۔تو تم ان لوگوں کو ہلاک کر کے ڈاکٹر داور کو لے کروہاں سے نکل گئے۔'' بلیک ڈاگ ان کے کہا۔

''میں نے بھی ڈاکٹر داور ہے بھی ہت پوچھی تھی۔۔۔۔۔۔اس نے بہی بتایا تھا کہ اس نے تشد دہے بیخے کے لیے میران م لے دیا تھا۔ ویسے ایک بات بتا وُل فارمو لے کے بارے میں ڈاکٹر دورکو بھی علم نہیں ہے۔ میراخیال ہے پاکیشیاوالوں کواس بات کا پہلے ہے اندازہ ہو گیا تھا کہ فارمولا اڑایا جائے گا۔اس لیے ہوسکتا ہے۔

www.Paksociety.com

MESSELLATON



انہوں نے فارمولا پاکیشیامیں ہی روک لیا ہو۔اورکسی مخصوص ذریعے ہے وہ عین کا نفرنس کے وفت وہ فارمولا ڈ اکٹر داورکو پہنچاتے ۔'جوان نے کہا۔

''ابیا ہونان ممکن ہے .....کانفرنس میں کوئی غیر متعلق آ دمی

داخل نہیں ہوسکتا۔ فارمولا یہ تمہارے پاس ہے یہ تمہارے کئی اور سنو مجھے معلوم ہے کہتم پر عام تشد د کارگر نہیں ہوسکتا۔ لیکن کے پاس اور سنو مجھے معلوم ہے کہتم پر عام تشد د کارگر نہیں ہوسکتا۔ لیکن اگر تمہاری نظروں کے سامنے ڈاکٹر داور پر تشد د کیا جائے تو تم خود بتا دو

ڈاگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''تم کر کے دکیے لو۔ ''میں نے تو ڈاکٹر داور کو قاتلانہ حملے سے بچانا ہے۔ ایسی صورت میں تم چاہے اس کی بوٹیاں ہی کیوں نہ اڑا دو۔ مجھے کیا پر واہ ہو شکتی ہے۔''جوانا نے بڑے الا پر واہ سے لہجے الرادو۔ مجھے کیا پر واہ ہو شکتی ہے۔''جوانا نے بڑے الا پر واہ سے لہجے

www.Paksociety.com

PROCEETYEON

### جواناان المكثن

میں جوائب دیا۔

'' ڈ اکٹر کوہوش میں اا و ......اور رافیل کاروائی شروع کر دو ۔ میں ویکھاہوں کہ فارمولا کیے برآ مربیں ہوتا۔ 'بلیک ڈاگ نے عنصلے انداز میں کندھے جھٹکتے ہوئے قریب کھڑے رافیل ہے مخاطب ہوکر کہااور رافیم تیزی ہے ڈاکٹر داور کی طرف بڑھتا جلا گیا۔ اس نے جیب ہے جبلی دوسری سرنج نکالی اور اس بارسرخ محلول اس نے ڈاکٹر داور کے باز ومیں انجیکٹ کر دیا۔اور پھر پیچھے ہٹ کر اس نے مثین گن و بوار کے ساتھ رکھی اور جیب ہے ایک باریک دھار کا خنجر زکال لیا۔

ڈ اکٹر داور کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی اور پھران کی گر دن سیدھی ہوتی چلی گئی اوراس کے ساتھ ہی ان کے حلق ہے کراہ تی نکی' اورانہوں نے ہم تکھیں کھول دیں۔انہوں نے گر دن پھیر کر ماحول کو

www.Paksociety.com

PROCESTATION

## جَوان الن الكاشي

دیکھا۔ان کی آنکھوں میں سرخی چھائی ہوئی تھی۔اور پھر ماحول کو دیکھتے ہی ان کے چہرے پر ٹوف کے تاثر ات اجھرآئے۔
دیکھتے ہی ان کے چہرے پر ٹوف کے تاثر ات اجھرآئے۔
کک۔ کک۔ کی سے کون ہوتم کیا جیا ہے ہوئے انہوں نے انہوں نے ایکے ہوئے کہے میں یو چھا۔

''ڈواکٹر داور .....دیکھوجس طرح تم سائنس کے ماہر ہو۔ اس طرح ہم انسانی جسم کے ریشے نیلیحدہ کرنے کے ماہر ہیں۔ اگرتم اپنے جسم کے ریشے نیلیحدہ کروانا جیا ہتے ہوتو ٹھیک' درنہ بہتریہ ہے کہتم ہمیں اصل فارمولا دے دو۔ میر اوعدہ ہے کہتمہارا جسم اور زندگی محفوظ رہے گی۔' بلیک ڈاگ نے زم لہجے میں کہا۔

''فارموالا.....فارموالامير بيك ميں تھا۔اورنجانے ميرا بيگ کہاں ہے۔''ڈاکٹر نے خوفز دہ کہجے میں کہا۔

''تمہارے بیگ میں جو فارمولا تھاوہ جعلی تھا۔ ہمیں اصلی فارمولا

www.Paksociety.com

INCOCKLANCON

### جرانان المالي

جا بئیے بولوں کہاں ہےوہ فارمولا۔''بلیک ڈاگ نے کے لہجے میں غرام ٹاکھرآئی۔

"فارموااتمهارے پاس ہے ....."اس نے کرخت کہجے میں

يو جيھا۔

'نہاں'اورکیا۔۔۔۔۔۔اورمیرے پاس ایک نہیں ہزاروں فارمولے ہیں۔بولوٹہہیں کس چیز کافارموا! جیا ہیے۔ کیل مہاسے دور کرنے والی کریم کا یہ کھانسی کے شربت کا۔''عمران نے بڑے جوشلے انداز میں جواب دیا تھا۔

PERMITTEEN

www.Paksociety.com



اور بلیک ڈاگ جواس کی طرف برڑ دھر ہاتھا۔ ایک جھٹکے ہے رک

''اے گولی مار دو۔۔۔۔۔۔' گولی مار دوائے۔''بلیک ڈ اگ نے چینے ہوئے دوسرے مسلح ساتھیوں ہے مخاطب ہوکر کہا۔

''' و'گھبر و بلیک ڈ اگ۔۔۔۔۔۔'باؤلا ہونے کی ضرورت نہیں۔تم۔ مجھے بتاؤ۔ کہتم فارموالا حاصل کر کے کیا کرو گے۔''عمران نے انتہائی

سنجيده آواز ميں کہا۔اور بليك ڈ اگ جيرت ہے اس کود سکھنے لگا۔

عمران کے چبرے سے حماقتوں کی تہدار چکی تھی۔

« دنته ہیں اس ہے کوئی مطلب نہیں ......، 'نتم مجھے فارمولا دو۔

بلیک ڈاگ نے اس ہارمزید آگے بڑھتے ہوئے کہا۔اب وہ عمران

ہے دوقدم کے فاصلے پرتھا۔

''فارموااميرے کوٹ کی خفيہ جيب میں ہے۔۔۔۔۔ ہم ميراجسم

www.Paksociety.com

PROTETATON

### جراناال الماثق

اس کری ہے آزاد کرو بیق میں تمہیں فارمولا نکال کردے دیتا ہوں۔ عمران نے اسی طرت سنجید ہ لہجے میں کہا۔

'' میں خودد کیے لیتن ہوں .....'رافیل'اس کی تلاشی لیتم نے' بلیک ڈاگ نے مڑ کررافیل ہے مخاطب ہوکر کہا۔

" لیس ب<sup>س</sup>.....ا چھی طرت تلاشی لی گئی تھی۔" رافیل نے

ڈ اکٹر داور سے ہٹ کر بلیک ڈ اگ کی طرف آتے ہوئے جواب دیا۔

''نو دیھو.....اب بیکوئی خفیہ جیب بتار ہاہے۔''بلیک ڈاگ

نے کیا۔

''اوررا فیل ہاتھ میں نخیخر کپڑے تیزی ہے عمران کے قریب آیا۔ گراس ہے پہلے کہ وہ عمران کے کوٹ میں ہاتھ ڈالٹا عمران کے جسم

نے جھنکا کھایا۔اوررافیل جیسے اڑتا ہواسا منے کھڑے کے آدمیوں

ے جانگرا پا۔اورعمران اس کے جسم کوجھکتے ہی بجل کی تی تیزی ہے

www.Paksociety.com

PROCESTATION



بلیک ڈاگ پر جاپڑا۔ دوسرے ہی کہتے بلیک ڈاگ کا گینڈے جیسا جسم عمران کے ہاتھوں میں جکڑ اہوا تھااورو واسکے سینے ہے لگا کھڑا

''خبر دار .......اگرسی نے حرکت کی تو میں اس ڈ اگ کی گر دن تو ٹر دوں گا۔''عمر ان نے چینتے ہوئے کہااور رافیل سمیت بی قی افر اد مراکت ہو گئے۔

اسی لیمجے بلیک ڈاگ کاجسم پھڑ پھڑ ایا۔و ہ شاید جیرت کے طلسم سے اب سنجلانھا۔اور پھراس نے بنچے جھک کرعمران کوا بنے سر کے او بر سے اچھالنا حیالا۔

ایک لیجے کے لیے عمران کو یہی محسوس ہوا کہاس کے پیرز مین سے اکھڑ جا نیں گئے۔ بلیک ڈ اگ کے جسم میں واقعی گینڈ ہے جیسی طاقت تھی لیکن مقابل میں عمران تھا۔ جس کے پیرکرنل فریدی جیسا

www.Paksociety.com

MESSELLATON.

## جَوَا ثَا الِي اللَّهِ اللَّهِ

آ دمی بھی نہا کھاڑ سکا تھا۔ بلیک ڈ اگ بھلا کرنل فریدی کے ساھے کیا حیثیت رکھتا تھا۔ بلیک ڈ اگ جبایے ارادے میں نا کام رہا۔ تو اس نے تیزی ہے گھو منے کی کوشش کی عمران نے اس کے جسم کوز در ہے دھکیا! ۔اور پھروہ اسے یوں دھکیلتا ہوااس کے ساتھیوں کی طرف لیے گیا۔ جیسے و ہ دونوں عالمی رئیس میں حصہ لےرہے ہوں عمران نے جان بوجھ کراپنارخ اس سوٹنج بورڈ کی طرف رکھا تھا۔جس میرو ہ سرخ رنگ کے بٹن موجود تھاور بلک جھکنے میں اس سوئے بورڈ تک پہنچ گیا۔ سونے بورڈ کے سامنے کھڑ اہوا مسکے ہومی انہیں تیزی ہے آتا د مکچکر بلٹا عمران سوئے بورڈ کے قریب پہنچتے ہی تیزی ہے گھو مااور اس کے ساتھ ہی اس نے اپناسرز ور ہے سوئے بورڈیراس جگہ مارا جہاں ڈاکٹر داور اور جوانا والی کرسیوں کے بٹن دیے ہوئے نتھے۔ کٹک کی آواز سنائی دی اورعمران نے دوسرے کیجے جوانا کوتر کت

www.Paksociety.com

INCOCITIVE ON

# جراناان الكثي

میں آتے و کی لیا۔ عمران نے پھرتی سے بلیک ڈاگ کوزور سے وھکا
وے کر آگ کی طرف دھکیا اور پھر جھپٹ کراس نے اس آدمی کی
مشین گن اس کے ہاتھ سے چھین لی۔ جو پہلے سوئے بورڈ کے سامنے
کھڑ اتھا۔ اب بیاس کی جمافت تھی کہ مٹنے کے بعد وہ دور جانے کی
بجائے قریب ہی رکار ہا۔

یہ سب کچھاتی تیزی ہے ہوا کہ عمران کے ہاتھوں میں شین گن آنے تک وہ سب اس بدتی ہوئی صورت حال کو بچھ ہی نہ سکے اور دوسرے المح عمران کے ہاتھوں میں بکڑی ہوئی مشین گن نے گولیاں اگنا شروع کر دیں اور پھررافیل اوراس کے تین ساتھی مروہ چھپکیوں کی طرح بیٹ یہ بلیک ڈاگ کو جوانا نے سنجال لیا تھا۔ وہ کری ہے آزاد ہوتے ہی بلیک ڈاگ پر جوانا نے سنجال لیا تھا۔ وہ کری ہے آزاد ہوتے ہی بلیک ڈاگ پر جھپٹ پڑا تھا۔ اس نے زور دارٹکر بلیک ڈاگ کے سینے پر ہاری اور

www.Paksociety.com

PERCEITY FOR

### جمياناان اليشي

بلیک ڈاگ چیختا ہوا پشت کے بل زمین پرگرا۔اور جوانانے اسے
گردن سے پکڑ کریوں اٹھالیا جیسے وہ کوئی بونا ہو۔ مگر دوسرے لمح
جوانا لڑ کھڑا تا ہوا پیچھے ہٹا۔ بلیک ڈاگ کی دونوں الا تیں اس کے پیٹ
پر پوری قوت سے پڑی تھیں اور جوان کی گرفت سے بلیک ڈاگ آزاد
پہوگیا۔

''جوان ......بھئی ہیڈاگ ہے۔اورا سے کتے کی موت بی مرنا جاہئیے'' .....عمران کی آواز ہال میں گونجی ۔

''لیں ماسٹر ۔۔۔۔۔جوان نے کہااور پھراس نے بلیک ڈاگ پر حملہ کر دیا۔ادھر بلیک ڈاگ بھی اب بوری طرح سننجل گیا تھا۔اس

لیے عمران کو بول محسوس ہوا جیسے دو پہاڑ آپس میں ٹکرا گئے ہوں۔ بلیک پر

ڈاگ نے بڑے ماہراندانداز میں جوجٹو کاخوفناک داؤجوانا کی

پسلیوں پر کیا۔اور جوانا کے حلق ہے بے اختیار کراہ نکل گئی۔لیکن

www.Paksociety.com

PERSONAL PROPERTY



دوسرے ہی کہتے بلیک ڈاگ کے حلق سے چیخ بلند ہوئی۔جوان نے جواب میں اس کے چبرے پرزور دار پنج رسید کیا تھا۔ یہ پنج اتناز ور دار تھا کہ بلیک ڈاگ کاجسم بھی اس کے چبرے کے ساتھ گھوم گیا۔اور اس کاجسم گھومتے ہی جوان نے احتیال کراس کے پہلو پرل<mark>ات ر</mark>سید کی ۔ اور بلیک ڈ اگ چیختاہوااس طرف بھا گنا جیا گیا جدھر ڈاکٹر داورا بھی تک لوہے کی کرسی پر بیٹھے حیرت بھر ہے انداز میں پیجیب وغریب کھیل دیکھر ہے تھے اور پھر جوان اور عمر ان کے تصور میں بھی نہ تھا کہ ایسے بھی ہوسکتا ہے۔

کیونکہ اس ہے پہلے کہ وہ جھتے بلیک ڈاگ نے بحل کی سی تیزی ہے ڈاکٹر داور کابوڑھاجسم سے ڈاکٹر داور کابوڑھاجسم اسے گرلیا۔ ڈاکٹر داور کابوڑھاجسم اس کے مضبوط ہزوؤں میں جکڑا ہوا یوں پھڑ پھڑار ہاتھا۔ جیسے کسی ہاز کے پنجوں میں کوئی چڑیا پھڑ کھڑا تی ہو۔

www.Paksociety.com

JAZOCIETY EON

### جراناان المحاش

''کھینک دوگن فوراً.......کھینک دو۔ورنہ میں اس کی گردن تو ڑدوں گا۔''بلیک ڈاگ نے چینتے ہوئے کہا۔اوراس کے ساتھ ہی اس نے ڈاکٹر داور کی گردن پراپنے لیٹے ہوئے باز وکو چھٹکا دیاتو ڈاکٹر داور کے حلق سے بے اختیار چیخ نکل گئ۔ان کے چہرے پرشدید ترین نکلیف کی تارا بھرا نے تھے اوران کی آئکھیں پھیلتی جارہی

اورعمران نے مشین گن نیچے پھینک دی۔ ظاہر ہےوہ ڈاکٹر داورکو داؤیر نہ لگا سکتا تھا۔

''ابلیک ڈاگ نے چینے ہوئے کیا۔

اورعمران نے جوانا کواشارہ کیااوروہ دونوں تیزی ہے ایک کونے میں تھسکتے جلے گئے۔ میں تھسکتے جلے گئے۔

www.Paksociety.com

PESCELLATON

## جواناال المحش

جوانا کاچبرہ غصے اور جھنجا ایہ ہے ہے بری طرح بھڑگیا تھ۔ اس کی حجافت کی وجہ ہے ہی ساری بچویشن بدل گئتھی۔

بلیک ڈاگٹر داور کو گھیٹیا ہوااس طرف کے گیا۔ جدھراس
کے قرمیوں کی ایشیں اور مشین گنیں پڑی ہوئی تھیں۔
عمران جانتا تھا کہ شین گن اٹھاتے ہی بلیک ڈاگ نے ان پر
فائر کھول دینا ہے۔ اس لیے اس نے ایکشن میں آنے کا فیصلہ کرلیا۔
لئیں شاہ حان اس سے سل ہی جرکہ میں آنے کا فیصلہ کرلیا۔

فائر کھول دینا ہے۔ اس لیے اس نے ایکشن میں آنے کا فیصلہ کرلیا۔

لیکن شاید جوان اس سے پہلے ہی حرکت میں آنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔

چنا نچہ جیسے ہی بلیک ڈ اگ لاشول کے قریب پہنچ کرفرش پر پڑی ہوئی
مشین گن اٹھانے کے لیے جھکا۔ جوانا وحشی سائڈ کی طرح دوڑتا ہوا

اس کی طرف بڑھا۔ فاصلہ چونکہ زیا دہ تھا۔ اس لیے وہ ابھی درمیان

ہی میں تھا کہ بلیک ڈ اگ کا ہاتھ مشین گن پر بڑگیا۔ لیکن جوانا کے
اجیا نک دوڑ بڑنے کی وجہ سے اس نے زیادہ تیزی سے مشین گن

www.Paksociety.com

PERSONAL PROPERTY

## جواناال الكشي

اٹھانے کے لیے ڈاکٹر داور کوایک طرف جھٹک دیا۔ کیکن جیسے ہی مشین گن اٹھا کرو ہسیدھا ہوا۔ جو ناااس کے سامنے بہنچ چکا تھا۔لیکن اب بھی اتنا فا صلہ موجود تھا۔ کہ جوان کاجسم گولیوں ہے بھون جاسکتا تھا۔اورعمران نے دانت جھینچ لیے کیونکہاب جوانا کے پیچ جانے کا کوئی حیانس باقی ندر ہاتھا۔ مگراسی کھے ڈ اکٹر داور نے احیا نک کام دکھایا۔انہوں نے بلیک ڈاگ کا ہاتھ بکڑ کرا ہے لیکخت او ہرا ٹھا دیا تھا اور گولیوں کی بو جھاڑ حجے ہے جائکرائی۔ دوسرے کیجے جوان بلیک ڈ اگ سے بوری قوت ہے جا ککرایا ۔ اورا ہے دھکیلتا ہوا پیجیلی دیوار تک لے گیا۔اور پھراس نے برق کی سی رفتار ہےاس کاوہ ہا زوجس میں مشین گن بکڑی ہوئی تھی کوا یک زور دار جھٹکا دیا۔اور بلیک ڈ اگ جیسے اڑتا ہوا ہال کے درمیان میں آگرا۔اورمشین گن اس کے ہاتھ ہے نکل کر دور جا گری۔

PROCEETY SON



''زنده به در اکٹر واور ...... آپ نے جوان کو بچالیا۔''عمر ان نے نعرہ مارتے ہوئے کہا۔ بلیک ڈاگ نے فرش برگر کرا تھنے کی کوشش کی لیکن جوان کے سر یر وحشت سوار ہو چکی تھی اس نے جھک کراٹھتے ہوئے بلیک ڈ اگ کو دونوں ہاتھوں ہے بکڑ ااور جس طرح دھو بی کپڑے کو پٹننتے ہیں اس نے بلیک ڈاگ کے بھاری بھر کم جسم کوسر کے او برے اٹھا کرسر کے بل فرش پر دے مارا۔ بلیک ڈ اگ کے حلق ہے ایک کریہہ جی نگی ور وہ فرش بر گرز سے نگا۔ جوان نے اسے چینکتے ہی پوری قوت ہے اس کی پسلیوں پرایتے ہوئے کی ٹھوکر ماری اور بلیک ڈاگ کے حلق سے غرغرا ہے نگلی۔ جوان نے جھیٹ کراس کی دونوں ٹانگیں پکڑیں۔اور پھروہ اس کے بھاری بھرتم جسم کوایک دائر ہے کی صورت میں گھما تا ہوا د بوار کی طرف بڑھا۔اور دوسر ہے بی لمحہ بلیک ڈ اگ کاسرا یک

www.Paksociety.com

PERMITTER

### جميان النالق الكشي

دھاکے ہے دیوار ہے تکرایا اوراس بار بلیک ڈاگ کراہ بھی نہ سکااس کی کھو پڑی ریزوں میں تبدیل ہوگئی اور د ماغ کے چیتھڑ ہے دیوار سے چِٹ کرلرز تے نظر آنے لگے .....بلیک ڈاگ ختم ہو چِکا تھا۔اور جوانانے اس کے جسم کواس طرت حقارت آمیز انداز میں ایک طرف جھٹک دیا <del>جیسے و ہانب</del> ن کی بجائے واقعی کسی کتے کی لاش ہو۔ « «مشین گن اٹھا لوجوا نا .......اور ڈ **ا**کٹر صاحب آپ بھی ایک مشین گن اٹھالیں ۔اب ہمیں یا ہر نکھنا ہے۔''عمران نے جوانا اور ڈ اکٹر د**اور ہے مخاطب ہوکر کہا۔** 

پریشان <u>کہ میں</u> کہا۔

''انگل جلانی نو ہتی ہے اس سبس ٹریگر پرانگل جلاؤ ہاتی مشین گر پرانگل جلاؤ ہاتی مشین گن خود بخو دچل پڑتی ہے۔''عمران نے مسکراتے ہوئے ڈ اکٹر

www.Paksociety.com

PROSTETY FOR



داورکو جواب دیا۔

اور پھروہ اس درواز ہے کی طرف بڑھا۔ جس ہے بلیک ڈاگ اوراس کے ساتھی اندر آئے تھے فولا دی دروازہ مضبوطی ہے بندتھا۔ کمرہ چونکہ سافئٹر پروف تھا۔ اس لیے درواز کیے درمیان کوئی حجمری نظر کنہ آرہی تھی۔

عمران نے دروازے کے بینڈل پر ہاتھ رکھاہی تھا کہ اچا نک
ایک زور دار دھا کہ سے دروازہ کھلا اور عمران اجا نک دروازہ کھلنے کہ
وجہ سے ایک دھاکے پشت کے بل فرش پر گرا گرا سی کھاس کے پیچھے
کھڑے جوان نے فائر کھول دیا ۔ اور درواز نے میں نظر آنے والا ایک
لمباتر نگا جوان جو چیرت ہے عمران کو کرتے اور جوان اور داکٹر داور کو
یوں کھڑے و کیچر ہاتھا۔ گولیوں کی ہاٹر پر چیختا ہوار اہداری کی پچھلی
دیواں سے جا گرایا اور نیچ گریڑا۔ اور جوان فائر کرتے ہوئے عمران

www.Paksociety.com

JUSCULTY ON

### جمانا الن الكش

کاو پر ہے ہوتا ہواراہداری میں آگیاراہداری کاانتقام ایک اور دروازے پر ہموا تھا جو بند تھا۔ عمران بھی اٹھ کراس کے پیچھے دوڑا 'اور پھر دروازے کے باس پہنچ کر دونوں ہی رک گے۔ڈاکٹر داور بھی ان کے پیچھے تھا۔ انہول نے مشین گن کواس طرت اٹھا یہ ہوا تھا جسے وہ خود اس ہے خوفز دہ ہول۔

عمران نے آگے بڑھ کر دروازے ہے کان لگادیئے۔انہیں
دوسری طرف چندلوگوں کے چلنے پھر نے کی آوازیں سنائی دے رہی
تصیں عمران نے آ لے کے سوراخ ہے آئے کھ لگا دی۔ دوسری طرف
ایک کھلا برآمدہ تھا۔ جس کے سامنے پورج میں ایک سرخ رنگ کی کار
کھڑی تھی ۔ جب کہ پیچھے وسیع وعریض لان اور سامنے پھا ٹک نظر

عمران نے مڑ کر جوان کومخصوص انداز میں اشارہ کیااور پھر

www.Paksociety.com

JERSCHELLARON



درواز ہے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھ کراس نے یوں دروازہ کھولا۔ جیسے اپنا آدمی ہا ہر آرہا ہو۔ دوسر سے لیمج عمران اور جوان بیک وفت مشین گنیں سنجا لے باہر بر آمد ہے میں احمیل کر پہنچے اور پھر دونوں نے دونوں ممتیں سنجالیں۔

وہاں برآ مدے میں جارافر ادموجود تھے۔جن میں سے تین ایک طرف اور ایک دوسری طرف تھا۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ اس طرت بھی مشین گنیں سنجا لے کوئی آسکتا ہے۔ چنا نچاس سے پہلے کہ وہ منجل کراپنے کا ندھے کے لئی ہوئی مشین گنیں ہاتھوں میں پہلے کہ وہ منجل کراپنے کا ندھے کے لئی ہوئی مشین گنیں ہاتھوں میں لیتے برآ مدہ تر تر امے کی تیز آ وازوں ہے گوئے اٹھا۔ اور پھر گولیوں کی تر تر تر امے کی تیز آ وازوں ہے گوئے اٹھا۔ اور پھر گولیوں کی تر تر تر امے کے ساتھوان کی جیجی شامل ہو گئیں۔

''آئے ڈاکٹر۔۔۔'جلدی۔''عمران تیزی ہے کارکی طرف دوڑا۔اس نے تیزی ہے ڈرائیو نگ سیٹ کا دروازہ کھولا۔اس لیجے

www.Paksociety.com

PROCESTATION

### جِلِانَا النَّالِي ا

جوانا اور ڈاکٹر داور بھی دوڑتے ہوئے کار کے پیس پہنچے۔ جوانا نے جلدی ہے پچچا اور پھر خود بھی جلدی ہے پچچا اور پھر خود بھی جلدی ہے گاری ہے بچچا اور پہلے ڈاکٹر کواندر دھکیا اور پھر خود بھی انہا کی بیٹے ہی ڈرائیونگ سیٹ سنجا لے ہوئے تھا۔ اس نے اکنیشن میں موجود جانی گھمائی اور دوسرے ہی لیمے کار کا انہان جاگ اٹھا اور اک جھٹکے ہے کار مڑی اور پھر بچا ٹک کی طرف دوڑتی جاگ گئی۔ جاگ اٹھا اور اک جھٹکے ہے کار مڑی اور پھر بچا ٹک کی طرف دوڑتی جاگئی۔

پھاٹک کے قریب جا کرعمران نے کاررو کی اور جوانا چھل کر باہر آیا۔اس کیجیز تر اہٹ کی آواز گونجی اور پچیلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے ڈاکٹر نے زوردار چیخی ماری اوراس کا سراگلی سیٹ کی پشت ہے ٹک گیا۔کار کا بچھاا شیشہ کر چیوں میں تبدیل ہوکر کار کی سیٹوں پر بھر گیا تھا۔

جوا نانے کارکی اوٹ لے کر فائر کھول دیا۔اور پھر دور بر آمدے

www.Paksociety.com

PROFITTION

# جُول في الله الله

میں چیخ کے ساتھ کسی کے گرنے کی آواز سنائی دی۔اور پھر دور برآ مدے میں چین کے ساتھ کسی کے گرنے کی آواز سائی دی۔اور دوسر کے بھے جوانانے بھاگ کر بھا تک کابڑا کنڈہ ہٹایااور پھرایک جھٹے سے بھا ٹک کھول دیا۔عمران نے بھا ٹک کھلتے ہی کارکوآ گے برٹر صایا اور جوانا بیجیلی سیٹ بر کو دکر بیٹھا۔ مگراس ہے <u>س</u>لے کہ عمر ان کار باہرنکال کر دوڑا تا۔ایک بار پھرانہیں اینے پیچھے گولیوں کی تڑ تڑا ہٹ سنائی دی اوراس بارگولیاں کار کے پچھلے خالی حصے ہے گز رکر کرونڈ سکرین تو ڑتی چلی گئیں عمران نے دوسرے کمجے کارکو پھرتی سے دا نیں طرف موڑا۔اور پھروہ تیزی ہے آگے بڑھا تا لے گیا 'اس نے رفتار یک لخت نیز کردی تھی لیکن ونڈسکرین نہ ہونے کے باوجود کار کی سٹریم الائننگ کیجھا س فتم کی تھی کہ ہوا کار بونٹ ہے ٹکرا کر سیدھی حجت ہے بوتی ہوئی او پراٹھ جاتی تھی۔اورعمران کوذرابرابربھی

www.Paksociety.com

PROFITTION

### جواناال الكشي

محسوس نہ ہور ہاتھا کہ وہ بغیر و نڈسکرین کی کار میں بیٹھا ہوا ہے۔ ''ڈواکٹر کی کیا پوزیشن ہے۔۔۔۔۔؟''عمران نے تیزی ہے کارکو ایک چوک پرموڑتے ہوئے پوچھا۔

" و اکٹر کی پشت میں گونی لگ گئی ہے ....اس کی حالت

خطرناک ہے۔ 'جوانانے کہا۔

''او ہ ......''عمر ان نے دانت سیجے ہوئے کیا۔اور کارکواور

زیادہ تیز کر دیا۔وہ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا۔ کہ مجرموں نے کار

ك تائر برست كرنے كى بجائے او برگولياں كيوں جا أئيں۔ چنانچہ

تھوڑی دہرے بعدوہ اس سڑک پر بہنچ گیا جس پر نتا شاہار موجو دتھا۔ اس نے کارنتا شاہ رکے کمیاؤنڈ میں روکی اور پھراچھل کر ہاہر آگیا۔

'' جلدی کرو جوانا...... ڈ اکٹر داورکواٹھا کر لے آؤ ''عمران

www.Paksociety.com

PROCESTATION

# جواناال الم

نے تیز کہے میں کہا۔اور جوانا نے سر ہلاتے ہوئے ہوئے کا کرڈ اکٹر داور کو ہاہر گھسیٹااور پھر کندھے پراٹھالیا۔

عمران تیزی ہے بارکے درواز ہے کی طرف دوڑا۔ جوان اس کے پیچھے تھا عمران نے ایک لیمے کے لیے مڑکر کار کی طرف دیکھا۔اسے پیچھے تھا عمران نے ایک لیمے کے لیے مڑکر کار کی طرف دیکھا۔اسے اچپا نک ایک خیال آگیا تھا۔اوراس کا خیال درست ڈبت ہوا۔کار کے ٹائروں کے سامنے فولا دی شیڈموجود تھے۔

اب وہ بمجھ گیا کہ مجر موں نے ٹائزوں پر گولیوں کیوں نہیں چلائی تھیں ۔ ظاہر ہے جب اگلے ٹائزوں پر شیڈ تھے تو یقیناً بجھلے ٹائزوں پر شیڈ تھے تو یقیناً بجھلے ٹائزوں پر مجھی فولا دی شیڈ موجود ہوں گ۔ بار کے ہال میں داخل ہوتے ہی عمر ان تیزی ہے اس گیلری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جدھر نتاشا کا دفتر تھا۔ بال میں موجود افراد جیرت ہے آئییں دکھے دے تھے۔ کا وُنٹر پر وہی سوکھا سڑا نو جوان جیٹے اہوا تھا۔ جے نتاشا کا بہدر ہاتھا۔

www.Paksociety.com

MESCIETATON

### جُوانًا إِنِ النَّالِي النَّلْلِي النَّلْلِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي ا

''نتاشاہے دفتر میں .....؟''عمران نے اس کے قریب سے گزرتے ہوئے پوچھا۔

"اوه ...... آپ، ہاں ہیں۔ "اس نو جوان نے عمر ان کو

بیجانتے ہوئے کہا۔

اورعمران دوڑتے ہوئے آگے بڑھتا چلا گیا۔ پھراس سے پہلے کہوہ گیلری کے آخری کونے میں موجود نتا شاک دفتر کے پاس بہنچتے ۔ دفتر کا دروازہ کھلا اور نتا شاتیزی ہے بہرنکلا۔

''اوہ.....برنس۔''نتا شانے حیرت بھر ہے لہجے میں کہا۔ ''نتا شا' .....میراساتھی شدیدزخی ہے۔فوراً کسی ماہرڈ اکٹر کو

بلاؤ،جلدی۔ اس کا آپریشن ہوگا۔ 'عمر ان نے تیز کہجے میں کہا۔ دورہ مین

برائیویٹ ہیبتال ہے۔ادھرے آئے۔'' نتاشانے گیلری کے

www.Paksociety.com

PROTETYEON



اختنام والے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔اور پھراس نے تیزی ہے درواز ہ کھولا اور عمر ان اوراس کے ساتھی اس کے پیچھے درواز ہیار گئے۔

دوسری طرف ایک برآمده تھا۔ نتاشا آگے دوڑتا ہوا جار ہاتھا،

برآ مدے کے اختیام پروہ ایک درواز ہ کھول کرا ندر داخل ہوا۔اس

کے پیچھے جب عمران اور جوان ڈاکٹر داور کواٹھائے اندر داخل ہوئے تو

انہوں نے ایک ادھیڑ وعمر ڈ اکٹر کوکری ہے اٹھتے ہوئے دیکھا۔ بیہ کمر ہ شاید ڈ اکٹر کا کلینک تھا۔ کیونکہ وہاں کا فی مریض بیٹھے ہوئے نظر

آدے تھے۔

'' جلدی کروڈ اکٹر .....! بٹ از ایمرجنسی \_ فوراً دیکھو۔'' نتاشا

نے تحم کا نہ کیج میں کہا۔

" كك ـ كك ... كيا بوا؟ " دُّ اكثر نے گھبرائے ہوئے لہجے

www.Paksociety.com

INCOCKLANCON

### جرانان الناج

میں یو چھا۔

''انہیں پشت میں گولی گلی ہے۔۔۔۔۔۔جلدی آپریشن کریں۔''

عمران نے تیز کہجے میں کہا۔

'' آوه' اچھا ادھر آئے۔ادھر میر اتریشن روم

ہے۔''ڈاکٹر نے ایک درواز ہے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور پھرایک گیلری یار کر کے وہ ایک جدید شم کے ہمپریشن تخییٹر میں پہنچ

گئے۔جوانانے کندھے پراٹھائے ڈاکٹر داورکو بیڈیر الٹالٹادیا۔اور

ڈ اکٹر اس ہر جھک گیا۔ڈ اکٹر کے دوسرے معاون بھی و مال بینے گئے

اور پھرڈ اکٹر نے تیز کہے میں آپریشن کی تیاری کا حکم دیا۔

''مریض کی حالت بے حد خراب ہے۔ آپ لوگ با ہررکیس۔

میں آپریشن کرتا ہوں۔ آپ دعا کریں۔''ڈاکٹر نے مڑ کر پیچھے

کھڑے ہوئے عمرام نتاشااور جوانا ہے مخاطب ہو کرکہا۔

www.Paksociety.com

MESCRIPTION



''آوُجوانا .....ا ہم جیلیں ......دُ اکٹر صاحب بیمریض بہت بڑاسائنس دان ہے۔ بین الاقوامی سائنس دان .....اس ک زندگی ساری دنیا کی زندگی ہے۔کوئی کوتا ہی نہو۔'عمران نے جوان کے بعد ڈ اکٹر سے مخاطب ہوکر کہا۔

'' آپ بے فکرر ہیں .....۔۔۔ ڈ اکٹر رحمٰن نے بڑے اعتما دکھرے /لہجے میں جواب دیا۔

اورغمران ڈاکٹر کے اس اعتما دکود کیھتے ہوئے مسر ہلا تاہوا آپریشن تخمیٹر ہے باہرآ گیا۔

'' برنس ...... ڈ اکٹر رخمن اس ملک کےسب سے ماہر سرجن بیں۔اور پھر مریض میں لے کرآیا ہوں۔ آپ بے فکرر ہیں۔'' نتا شا نے باہر نکلتے ہوئے کیا۔

ہے ہاہر سے ہوتے ہیا۔

اورعمران نےسر ہلا دیا۔

www.Paksociety.com

PROCETYEON

#### جواناان الكش

اس نے خود بھی ڈ اکٹر داور کی حالت دیکھ لی تھی ۔اوران کی حالت واقعی بے حد تشویش ناکتھی۔ کیونکہ زخم سے خون بہہ چکا تھا اور نبض مدھم ہوچی تھی۔

'' آؤرنس میرے دفتر میں چلو۔اطلاع میں برمل

جائے گی۔''نتا شانے عمران کوخاموش دیکھتے ہوئے کہا۔

''تم جوا نا کو لے جاؤ .....اس کے کیٹروں پرخون نگاہوا ہے

اس کے لیے دوسر ہے کپٹر ول کا بندو بست کرو ۔ میں ڈ اکٹر داور کے

آپریش تفییر سے باہر آنے کے بعد ہی آؤں گا۔''عمران نے انتہائی

سنجيده لهج ميں کہا۔

'' ٹھیک ہے ....... آیئے مسٹر جوانا چلیں '' نتاشانے جوان

ت مخاطب ليوكركها

اورعمران کے اشارے پر جوان اس کے پیچھے چل پڑاتھا۔جب

www.Paksociety.com

PROCESTATION



کے عمران ہونٹوں کو دانتوں سے کا ٹمنا ہوا آ پر پیشن تھیٹر کے باہر ٹہلنے لگا۔ اس کی نظر میں ہ رب رآ پر پیشن تھیٹر کے بند درواز سے کی طرف اٹھے جاتی تھیں۔

www.Paksociety.com

PERMITTER

جوڈش عقبی دیوار کو پھلا نگ کر جیسے ہی عقبی گلی میں کو دا۔وہ تیزی ہے دوڑ تا ہوا سائیڈ والی گلی ہے ہوتا ہوا کوٹھی کے بیرونی درواز ہے کی طرف بڑھتا جایا گیا۔وہ جیسے بی سڑک برآیا۔اس نے ویکھا کہ بھا تک برایگ سکے نو جوان کھڑ اادھرا دھر دیکھر ہاہے۔سرخ رنگ کی کارغائب ہو چکی ہے۔ جوڈش فوراً اس مسلح نو جوان کے سامنے نہ نا حيابتنا تقاراس ليےوه و ميں رکار ہا۔ چند کمحوں بعد نو جوان اندر کوٹھی میں چلا گیا۔ تووہ تیزی ہے سڑک کراس کر کے ایک طرف کھڑی ہوئی اپنی کارکی طرف بھا گتہ جا گیا۔اس نے کا رکو بھا ٹک ہے دائیں طرف مڑتے ہوئے ویکھ لیا تھا۔اس لیےاس نے کارمیں

www.Paksociety.com

INSCRIPTION.

## جواناان المكثن

بیصے بی اے ایک جھٹکے ہے آگے بڑھایا۔ کار چونکہ پہلے ہی دائیں طرف رخ کیے کھڑی تھی۔اس لیےاس کے موڑنے کی بھی ضرورت نہ بڑی اوروہ تیزی ہے آگے بڑھتا جلا گیا۔ کوشی کا پیما تک بند ہو چکا تھا۔ جوڈش کی کاراے کراس کرتی ہوئی آ گے بڑھتی جلی گئی سڑک آ گے جا کرموڑ کا ٹ گئی تھی۔ جوڈش بھی موڑ کا ٹنا ہوا تیزی ہے کارآ کے بڑھا تا چاا گیا۔لیکن آ گے ایک چوک تھا۔ جہاں ہے مختلف سمتوں میں سر کیں نکلتی تھیں اب جوڈش کو یہ معلوم نہ تھا کہ سرخ کارکس طرف کوگھومی ہے اس لیے وہ انداز أہی ا یک طرف مڑ گیا۔لیکن پھرمختاف سڑکوں پر چکرانے کے باوجو دسرخ رنگ کی کارا ہے کہیں نہلی ۔ تواس نے ایک بار پھرراشیل کی خد مات حاصل کرنے کے متعلق سو جا۔ جنانجہاس نے کارایک کیفے کے سامنے روکی اور پھر کارے اتر کروہ برآمدہ کراس کر تاہوا کیفے میں

www.Paksociety.com

PERMITTER

### جواناان الله

داخل ہوگی۔ کیفے کے ہال میں کافی افرادموجود تھے۔ایک طرف کا وُنٹر پرایک خوبصورت لڑگی موجود تھی۔

'' مجھے ایک ضروری فون کرن ہے۔'جوڈش نے کا وُنٹر پر پہنچ کر اس لڑکی ہے مخاطب ہوکر کہا۔

''کر لیجئے۔۔۔۔۔''کڑی نے اس کی طرف فون بڑھاتے ہوئے کہا۔اور جوڈش نے جلدی ہے رسیوراٹھا کرراشیل کے نمبرگھمانے شروع کرد لیئے۔

''رابط قائم ہوتے ہی دوسری طرف ہے راشیل کی مخصوص آواز سنائی دی۔

'' میں جوڈ ایش بول رہا ہوں .....' جوڈ ایش نے آ ہستہ آواز میں کہا۔اس کی نظریں کاؤئٹر گرل برجمی ہونی تھیں ۔جوکوئی رجسٹر کھولےاس میں اندراج کرنے میں مصروف تھی۔

www.Paksociety.com

MASSELLATON



واوہ جوڈش کیا ہوا ..... کیا کارو ہاں نہیں ملی ''راشیل نے چو تکتے ہوئے یو جیھا۔ '' کاروہاںموجودتھی .....لیکن وہ میر ےوہاں پہنچتے ہی وہاں ے نکل کئی ہے۔ میں نے اسے بے حد تلاش کیا ہے۔ لیکن وہ مجھے نہیں ملی ۔اس لیے دو بارہ کام کرو ۔اورا ہے ڈھونڈ کر مجھے بتا ؤ\_مگر اس باروفت کم لینا۔ بہت ضروری مسئلہ ہے۔ پہلے کام کی رقم میں نے تمہارے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کرا دی ہے۔' جوڈش نے کیا۔ " إل ..... مجھ اطلاع مل كئى ہے۔ شكر بيا ٹھيك ہے ميں كام شروع کردیتاہوں تم پندرہ منٹ کے بعد مجھےفون کرلین ''راشیل

''جوڈش نے کہااوررسیورر کھکراس نے ''جوڈش نے کہااوررسیورر کھکراس نے

جیب ہے ایک جھوٹا سا نوٹ نکال کر کا ؤنٹر گرل کی طرف ہڑ ھایا۔اور

www.Paksociety.com

MESCRETATION.

نے کیا۔

### جواناال الميثون

خودایک خالی میز کی طرف بره هتا چلا گیا۔

ظاہر ہے اب پندرہ منٹ اسے وہیں انتظار کرنا تھا۔ ویٹر کواس نے وہسکی الانے کے لیے کہا اور پندرہ منٹ تک وہ بڑی ہے جینی کے عالم میں وہسکی پیتار ہا۔ اس کی نظریں ہار ہارا پنی گھڑی پر بڑتی تھیں' اور پھر ابھی پندرہ منٹ بورے ہونے میں پچھسکنڈ ہاتی رہنے تھے کہ وہ اٹھ کر تیزی ہے دو ہارہ کا ؤنٹر کی طرف بڑھا۔

'' میں ایک اور ٹون کرنا حیا ہتا ہوں .....' جوڈش نے کا وُنٹر گرل سے مخاطب ہوکر کہا۔

"اوہ……ایس۔"کاؤنٹر گرل نے کاروباری انداز میں مسکرا کرسر ہلاتے ہوئے کہا اور جوڈش نے شکر یہ کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور جوڈش نے شکر یہ کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے نون اپنی طرف کھرکایا اور پھررسیوراٹھا کرتیزی ہے ٹمبرڈ اکل کرنے نثروع کردیئے۔

www.Paksociety.com

PROGETYEON

## جُول کا الن الگ

رسان ربا ''جوڈش بول رہا ہوں ۔۔۔۔۔کیار بورٹ ہے؟''جوڈش نے

مے چین لہجے میں کہا۔ م

منٹ میں ہی لگ گیا تھا۔ بیکارتمہار ہے فون کرنے ہے تھوڑی دریہ

سلے نتا شاہ رمیں بینچی ،اس میں ہے ایک غنڈ ہ ٹا ئپ نو جوان جواہیے ترک مرنس کرتا ہے اس طور مل ماتنا ہے ہے جیشے اور اس ماٹ مدالات ایک

آپ کو برنس کہتا ہے۔ایک طویل القامت حبثی اورایک بوڑھا ایشیائی بہ ہرآئے۔بوڑھا ایشیائی شدیدڑخی تھا۔اس کی بیشت سے خون بہدر ہا

تھا۔اس کی حالت نازکتھی ،اہے جبتی نے اٹھایا ہوا تھا۔وہ ہارک

ما لک اورمشہورغنڈ ہے نتا شاکے دفتر کی طرف گئے ہیں۔کارابھی تک

متاشابار کے بہرموجود ہے۔ 'راشیل نے تفصیل ہے جواب دیتے

www.Paksociety.com

DESCRIPTION.

### جواناان المحقق

ہوئے کہا۔

''او ہ ......نتہ ہیں اتنی زیادہ معلو مات کیسے حاصل ہو گئیں۔''

جوڈش نے حیرت کاا ظہار کرتے ہوئے کہا۔

''مير اايک آدمي و ٻين نتاشابار مين موجو دخفا\_ چنانچه جب مين

نے کا م کے لیےسب کو کال کیا۔ تو اس نے فور اُبی تفصیلات بتا دیں۔ اس بار کا م اور زیادہ مختصر ثابت ہوا ہے۔اس لیے یا پنج سوڈ الر

صرف''راشیل نے ہنتے ہوئے کہا۔

''او۔ کے ۔۔۔۔شکر پی پہنچ جائیں گے۔''جوڈش نے کہااور

اس نے کریڈل دہا کر دوبرہ اینے بنک کو کال کیااور پھر پہلے کی طرت

دو ہارہ ہے کوڈ بتا کر پانچ سوڈ الرراشیل کے بینک کے مخصوص

ا کا وُ نٹ میں جمع کرنے کی مدایت دے کراس نے رسیوررکھااورا یک

بڑانوٹ نکال کرکاؤنٹر گرل کی طرف بڑھا دیا۔اوراے فون کالز کے

www.Paksociety.com

PROCESSION

# جواناال الم

ساتھ ساتھ اپنے آرڈ رکی رقم بھی کاٹ لینے کے لیے کہا۔
کاؤنٹر گرل نے کیش میمود کیھوکراس کا ہل اور فون کالزک رقم
کائی ۔اورانی رقم ایک چھوٹی ٹرے میں رکھ کر جوڈش کی طرف بڑھا
دی۔ جوڈش نے دس ڈ الر کا نوٹ ٹپ کے طور پراس ٹرے میں چھوڑ ا
اور باتی رقم کو جیب میں ٹھونستا ہواوہ تیز تیز قدم اٹھا تا کیفے ہے باہر
نکل آیا۔

اب اس کی کارکار خینا شاہر کی طرف تھا۔اسے راشیل کی رہے ہے۔ یہ معلوم ہو گیا تھا کہ جوان ڈاکٹر داور کو بھی نکال لایا ہے اور سید کہ ڈاکٹر داور بھیٹا کسی اور سید کہ ڈاکٹر داور بھیٹا کسی ہیں تال میں منتقل کیا جائے گا۔ کیونکہ ہر میں تو ظاہر ہے اس کاعلاج شہیں ہوسکتا۔ چنا نچہ اب و وسوج رہا تھ کہ نتا شاہار میں پہنچ کر سب شہیں ہوسکتا۔ چنا نچہ اب و وسوج رہا تھ کہ نتا شاہار میں پہنچ کر سب سے پہلے و واس ہوت کا بہتہ چلائے ک ڈاکٹر داور کاعلاج کہال کیا جا

www.Paksociety.com

MESSELLATON

#### جوانا آل الله

ر ہاہے۔ یہی سو چتا ہواو ہ نتا شابار کے سامنے بینچ گیا۔سرخ کارو ہاں موجودتھی'اس کا بچھلاشیڈ اورونڈسکرین دونوں غائب تھیں۔وہ سمجھ گیا کہان گولیوں کا نتیجہ ہوگا۔ جو پھا تک کے قریب برآ مدے میں ہے کار پر چلائی جار ہی تھیں۔اس نے اپنی کارایک طرف روکی۔اور پھر ڈ ایش بورڈ کے نچلے حصے میں بنے ہوئے ایک خانے کو کھولا۔اوراس میں سے ریڈی میڈمیک اے کاسا مان نکال کراس نے میک اپ کرنا شروع کردیا۔ بیختصر مترین میک ایستھا۔ سنہرے رنگ کی ڈاڑھی' ناک کے نتھوں میں دوجھوٹے جھوٹے سپرنگ مسر پر تھنگھریالے بالوں کی وگ اور گال پرمصنوعی زخم کا نشان لگا کر جب اس نے ہ تکھوں برموٹے سیاہ فریم والی عینک لگائی۔ تواس کا حلیہ یک سربدل چکا تھا۔اس نے بیمیک ایاس لیے کیا تھا کہ جوانا اے فوری طور پر نہ پیجان سکے۔میک اپ مکمل کرنے کے بعدوہ کارے اتر ااور پھر تیز

www.Paksociety.com

PROGETYEON



تیز قدم اٹھا تا۔ ہال میں داخل ہوگیا۔۔ بار کے ہال میں مختلف طبقوں کے افراد کا خاصارش تھا۔طوا گفٹ ٹائب کی عورتیں بھی مختلف میزوں پرنظر رہی تھیں۔کا وُئٹر پرائیک سوکھا مڑاسا نو جون کھڑا نظر آر ہاتھا۔ پرنظر رہی تھیں۔کا وُئٹر پرائیک سوکھا مڑاسا نو جون کھڑانظر آر ہاتھا۔ جوڈش نے غور سے ادھرادھرد کیکھا اور پھروہ ایک کونے میں

موجودخالی میز کی طرف بڑھتا جلا گیا۔ بیمیز باقی میزوں سے ہٹ کر ایک طرف موجود تھی'اس کے وہاں بیٹھتے ہی ایک غنڈ ہٹائپ ویٹراس کے مر برپہنچ گیا۔

'' وہسکی لاؤ ۔۔۔۔۔۔''جوڈش نے جیب ہے دس ڈ الر کا نوٹ

نکال کرویٹر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

''باقی رقم تم رکھ لیٹا۔ مجھے جلدی ہے۔۔۔۔۔۔اس لیے شاید میں پہلے ہی اٹھ جاؤں۔''جوڈش نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' شکرییس '''ویٹر نے مسرت بھرے انداز میں سر ہلاتے

www.Paksociety.com

PROCEETYEN

#### جوانا آن الني الكاشي

ہوئے جواب دیا۔اس تشم کی ہاروں میں اتنی بڑی ٹپ چونکہ کوئی شددیتا تفااس لیےویٹر کا سرشکر بیا دا کرتے ہوئے پچھزید دہ ہی جھک گیا تفال

ویٹر کے بوتل ا آنے سے پہلے جوڈش نے جیب میں سے سو ڈ الر کا ایک نوٹ نکال کر ہاتھ میں بکڑلیا۔ آ دھانوٹ اس کی مٹھی میں اور آ دھا باہر تھا۔ جب ویٹر نے بوتل لا کر اس کے سامنے رکھی۔ تو

جوڈش فوراً ہی بیرے ہے خاطب ہوا۔

'' بیسوڈ الربھی تمہارے ہو سکتے ہیں۔ مجھے کچھ معلومات جاہئیں ۔''جوڈش نے آ ہستہ سے کہااور ویٹر چونک پڑا۔

. سو ڈ الر کا نوٹ د مکھے کراس کی آئی تھوں میں چیک ہی ابھر آئی تھی۔

د <sup>در</sup> کس قشم کی معلومات ......" ویٹر نے بوجیحا۔

''تھوڑی دہری<del>ہ کی</del>ال میں ایک نوجوان ایک حبشی اور ایک زخمی

www.Paksociety.com

PROCESSION

# جوانا الن الكان

داخل ہوئے ہیں۔وہ نتا شاکے دفتر کی طرف گئے ہیں......! 'ان کے بار ہے میں معلو مات حیام تیں۔''جوڈش نے جواب دیا۔ ''اوه ......مین سمجھ گیا۔ مگر آپ بینوٹ جیب میں رکھیں۔ کاؤنٹر مین جونی کی آنکھیں بے حد تیز ہیں۔آپ یہاں سے فارغ ہوکر باہر جلے جائیں۔ بینک سکوائر کے پہلے ستون کے پاس رک جائیں۔میں وہاں آجاؤں گا۔' ویٹرنے بوتل کوٹھیک کرنے سے انداز میں ہاتھ جااتے ہوئے جواب دیا۔اور جوڈش نے سر ہلا دیا۔ اورویٹرواپس چلا گیا۔

جوڈش نے نو ب واپس جیب میں رکھ لیا اور اطمینان ہے وہسکی پینے میں مصروف ہوگیا۔ ایک برایک طوا کف نماعورت نے اس کی میز پر بیٹھنے کی اجازت جاہی لیکن اس نے ختک لیجے میں انکار کر دیا۔اوروہ عورت مایوی ہے کندھے جھٹکتی ہوئی کسی اور شکار کی تلاش

www.Paksociety.com

PROVIETY CON

### جواناال المحق

میں آگئے بڑھ گئی۔

بوتا ختم کرنے کے بعد جوڈش اٹھااور پھر تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا ہیرونی درواز ہے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ بل وہ پہلے ہی ادا کر چکا تھا۔ اس لیے سی نے اسے بیس رو کا۔ باہر نکل کروہ پیدل ہی قریبی عمارت بنک سکوائر کی طرف بڑھ گیا۔ ریم کمارت بہت بڑے بڑے ستونوں پر بنی ہوئی تھی، نیچے کاریار کنگ تھی۔جوڈش پہلے ستون کے یاس جا کر بی رک گیا۔ چند کمحوں بعداس نے اسی ویٹر کو بارے نکل کراس عمارت کی طرف بڑھتے دیکھا۔اور پھروہاس کے پاس پہنچے گیا۔ ''نوٹ دیجئے ......''ویٹر نے آتے ہی کہا۔اور جوڈش نے سوڈ الر کانو نے نکال کراس کی مٹھی میں تھادیا۔ویٹرنے <u>پہلے</u>تو نوٹ کو غورے دیکھا۔ جیسے یقین کرریا ہو۔ کہنوٹ جعلی تو نہیں ہے۔ پھراس نے بڑی احتیاط ہے نوٹ کواینے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھا۔

www.Paksociety.com

PROCESTATION

# جُوانا القا المنظون

''اب پوچھے ۔۔۔۔۔۔کیاپوچھنا ہے۔گرجلدی میں ٹو اُنگ کے بہانے ڈیوٹی ہے نگل کرآیا ہوں۔'ویٹر نے کہا۔ ''وہ بوڑھا کہاں ہے۔۔۔۔۔۔۔۔، ''جوڈش نے پوچھا۔ ''وہ بوڑھا بار کے ساتھ منصل عمارت میں ڈاکٹر رحمان کے کلینک میں ہے۔البتہ وہ جشی کلینک میں ہے۔البتہ وہ جشی باس نتا شاک دفتر میں موجود ہے۔'ویٹر نے جلدی ہے۔کہا۔ باس نتا شاک دفتر میں موجود ہے۔'ویٹر نے جلدی ہے۔کہا۔ ''دبس اتنا ہی کافی ہے۔ ''ابتم جاسکتے ہو۔''جوڈش نے دبس اتنا ہی کافی ہے۔ ''ابتم جاسکتے ہو۔''جوڈش نے

کیااورویٹر سر ہلاتا ہواوالیس مڑگیا۔ جوڈش اس وفت تک و ہیں رکار ہا۔ جب تک ویٹر بار میں نہ چلا گیااس کے بعد وہ ہار کی ملحقہ عمارت کی طرف چل پڑا۔ جس پر رحمان کلینک کابڑ اسابورڈ موجو دتھ۔اے ڈاکٹر داور وے غرض تھی' اس لیے اس نے سوچا کہ اے سب سے پہلے ڈ اکٹر داور پر ہی فیضہ کرن

www.Paksociety.com

INSCRIPTION.

### جمياناتان الميكش

جابئے۔وہ تیز تیز قدم اٹھا تا کلینک میں داخل ہوا۔اورمشورے والے کمرے میں داخل ہوگی۔ جیاں کافی مریض جمع تنھے۔ 
د'ڈ اکٹر صاحب کہاں ہیں ......؟"اس نے ایک نرس سے پوچھا۔ جوقریب ہی ایک میز پربیٹھی ہوئی مریضوں کے حیارٹ مرتبیب دے رہی تھی۔

''وه آپریشن روم میں ہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔' نرس نے سراٹھائے بغیر جواب دیا۔اور پھراس سے پہلے کہ جوڈش کوئی سوال کرتا اندرونی طرف کا درواز ہ کھلا۔اور بوڑھاڈ اکٹر اندر داخل ہوا۔اس نے ڈ اکٹروں والامخصوص کوٹ پہن رکھا تھا اس کے چیچے ایک غنڈ ہ ٹائپ نو جوان تھا۔

www.Paksociety.com

MEGETTAEON



ریسٹ کرن ہوگا۔' ڈ اکٹر نے اپنی مخصوص کری پر بیٹھنے ہوئے اس غنڈ ہ ٹائب نو جوان سے مخاطب ہوگر کہائے

> ''او ہ' ٹھینک بو ۔۔۔۔۔۔۔اب انہیں کس کمرے میں رکھا گیا ہے۔''نو جوان نے اطمعینان بھرے لہجے میں بوچھا۔

د دمخصوص وارڈ کے کمرے میں .....وہ دو گھنٹے کے بعد ہوش میں آ جائیں گے۔ پھر آپ ان سے مل سکتے ہیں ....... وُ اکٹر نے

ین به ین سار چه این سال این است. نو جوان کو جواب دیا۔

''او کے .... ویسے آپ خیال رکھے گا .... ''نوجوان نے

کیا۔

''آپ بے فکرر ہیں .....مسٹر نناشا کے مریض کے دیکھے بھال ہم پرِفرض ہے۔ وہ بہار سے بڑے شخص ہیں۔''ڈاکٹر نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیااور پھروہ ایک مریض کود کھنے میں مصروف ہوگیا۔

www.Paksociety.com

PRESCRIPTION

### جواناان الكش

جب کہ نوجوان سر ہلاتا ہوا ہیرونی دروازے کی طرف بڑھتا چلاگیا۔
اس کے باہر نکلتے ہی جوڈش بھی باہر آگیا۔اس نے نوجوان کو
ایک بند برآ مدے میں داخل ہوتے دیکھا اور وہ مجھ گیا کہ اس
برآ مدے کا الحاق نتاشا بارے ہوگا۔اور بینو جوان نتاشاک پاس گیا
ہوگا۔

وہ چند کھے کھڑا سو چہارہا۔ پھر تیزی ہے واپس اس طرف ہڑھتا چا گیا کہاں اس کی کارمو چودتھی۔ وہاں سے لے کراس نے کلینک کے مین دروازے کے سامنے آکررو کی اور پھر نیچے اتر کروہ ہڑے باعثا دانداز میں چلتا ہواڈ اکٹر کے کمرے میں داخل ہوگیا۔

''ڈ اکٹر رحمٰن ۔۔۔۔۔!' مجھے ہیں نتا شانے بھیجا ہے۔ میں نے مریض کوایک محفوظ جگہ لے جان ہے، یہاں ان کی جان کوخطرہ ہے۔'
اس نے ڈ اکٹر کے پاس جا کر ہڑے اعتماد پھرے میں کھا۔ اور

www.Paksociety.com

PROFILINGS



ڈ اکٹر نے چونک کراہے دیکھا۔

''جان کوخطرہ ......' کیساخطرہ ٔوہ تو خطرے ہے باہر ہے۔''

ڈ اکٹرنے کہا۔

''وہی خطرہ' ۔۔۔۔۔ جس کی وجہ ہے وہ زخمی ہوا تھا۔ بیہ آ پ کے

سوچنے کی بات نہیں ہے۔ 'جوڈش نے مضبوط کہجے میں کہا۔

''او دا حجما'ا حجما' .....میں مجھ گیا۔ٹھیک ہے مجھے کیااعتراض

ہوسکتا ہے۔لیکن آپ س پر لے جائیں گے مریض کواوروہ نوجوان

کیاں ہے۔ جوساتھ آیا تھا۔''ڈ اکٹرنے پوچھا۔

'' و دہاس کے پاس موجود ہیں....میں باس کا چی**ف** 

اسٹنٹ ہوں۔ جھےانہوں نے بھیجا ہے۔ باہر کارموجود ہے۔ بڑی

کارہے۔''جوڈش نے کہا۔

''ٹھیک ہے' ۔۔۔۔۔ مجھے کیااعتراض ہوسکتا ہے' ڈاکٹر نے چند

www.Paksociety.com

MESCELLATON

## جواناال الميث

المحسو چنے کے بعد کہااور پھراس نے اپنے ماتحتوں کو بلا کرمریض کو کار میں منتقل کردینے کے احکامات جاری کر دیئے۔اور پھرتھوڑی ہی دہر بعد ہے ہوش ڈ اکٹر داور کومخصوص وار ڈ کے کمرے ہے۔ ٹریچر برالٹا كربا مراا يا گيااور بردى احتياط اسے اسے كاركى بچيلى نشست برلٹا كر سیٹ کی بیلٹس ہے انہیں باند صوریا گیا۔ تا کہوہ بنچے نہ گریڑیں۔اور جوڈش ان کاشکر بیادا کر تا ہوا ڈرائیونگ سیٹ پر ببیٹھااور بڑی احتیاط ے کارچیا تاہوا آ گے بڑھتا چلا گیا۔اس کے لبوں پرز ہریلی مسكرا ہٹ دوڑر ہی تھی۔ بغیرا یک انگل ہلائے و ہایئے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا۔اباس کی کارواپس گلتان کالونی کی طرف اڑی چلی جار ہی تھی۔



چوہان اپنے ساتھیوں سمیت وائٹ پینتھر زکا خاتمہ کرکے واپس شیر از روڈ کے اس بنگلے پر پہنچا۔ جہال وہ عمر ان کوچھوڑ آئے تھے۔ لیکن عمر ان غائب تھا۔ وہ کافی دیر تک کڑھی کے اردگر دمنڈ لاتے

''میراخیال ہے عمران کوٹرانسمیٹر پر کال کیاجائے.....ہوسکتا

''تمہاری تجویز درست ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔یکن ہماری گھڑیاں تواتر لی

ہے۔اسے ہماری مدد کی ضرورت ہو۔' صدیق نے کہا۔

www.Paksociety.com

MISSELLIA EUN

### جَوانا النَّ النَّالِيَّ النَّالِيَّ النَّالِيَّ النَّالِيَّ النَّالِيَّ النَّالِيَّ النَّالِيِّ النَّالِيِّ

گئی تھیں اور ہمیں آتے وقت ان کے والیس لے آنے کا خیال بھی نہیں رہا۔ 'چوہان نے براسا مند بناتے ہوئے جواب دیا اور صدیقی کے مند ہے بھی ایک طویل سائس نکل گیا۔ واقعی ان ہے جمافت ہوئی مخفی ان کا خیال بھی اس طرف نہ گیا تھا۔ ورنہ وہ انہیں تلاش کر کے والیس لا سکتے تھے۔

'' پھراب والیس کوٹھی چییں ......اور کیا ہوسکتا ہے۔' نعمانی نے کہااور چوہان نے سر ہلاتے ہوئے کارکوآ کے بڑھا دیا۔تھوڑی در بعدوہ والیس اس کوٹھی پر بہنچ گئے جہال ان کی رہائش تھی۔ اور پھرانہیں وہاں پہنچے ہوئے دو گھٹے گذر گئے۔لیکن نہ ہی عمران کی طرف ہے کوئی نون آیا اور نہمران خود آیا۔توان متیوں کونامعلوم کی طرف ہے گئیرلیا۔

''چوہان' ……عمران نے بیہاں ہے جاتے وفت کسی نتا شا

www.Paksociety.com

PESCELLATON



غنڈ کے کافر کرکیا تھا۔اس سے نہ معلوم کیا جائے۔'ا جا نگ نعمانی نے سیجھ موجے ہوئے کہا۔ سیجھ موچے ہوئے کہا۔ ''ارے ہاں....عمران نتا شابار کافر کر کر رہا تھا۔ٹھیک ہے

و ہیں جلتے ہیں۔بوسکتا ہے پچھ معلوم ہوجائے۔کم سے کم یہاں فارغ

بیٹھ کرا ہے آپ پر طاری ہوجانے والی بے جینی ہے تو نیج جا ئیں پیر

گے۔ 'چوہان اور صدیقی دونوں نے تائید کرتے ہوئے کہا۔

'' لیکن بینتا شابار ہے کہاں..... پہلے اس کا تو پہتہ کریں۔'' • . . .

نعمانی نے کہااوراس نے جیب ہے شیر کا ایک نقشہ نکال لیا۔ جواس نے ایک بک سٹال سے خرید اتھ۔اوروہ نتیوں ہی اس نقیثے پر جھک

گئے سب سے سلے تو انہوں نے اس کالونی کالل وقوع نقشے میں

تلاش کیا۔اورائے تلاش کرکے انہوں نے اس کے گر دوائر ہ نگایا اور

پھروہ نتا شاہ رکو تلاش کرنے میں مصروف ہو گئے ۔تھوڑی دیر بعدوہ

www.Paksociety.com

PROCEETY EN

### جراناان المكثن

ا ہے تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے۔اور پھراس کے گر دوائر ہ لگا کرانہوں نے سرکوں پرنٹ ان لگائے نثر وع کردیئے۔اور تھوڑی ہی دیر بعد نتا شاہار تک کا راستہ ان کی سمجھ میں آگیا۔ دیمبر ہے خیال میں یہاں فون ضرور ہوگا۔۔۔۔۔ یہلے فون کرلیا

جائے۔ 'چوہان نے کہا۔

''کیامعلوم عمران نے و ہاں اپنے آپ کوس حیثیت سے تعارف کرایا ہو ......اوروہ ہے تو عجیب وغریب آ دمی۔'چو ہان نے کہااورصد لقی اور نعمانی دونوں نے سر ہلا دیا۔واقعی چو ہان کی بات درست تھی۔ چنانچہان تینوں نے خود ہی و ہاں کی جانزہ لینے کا پر قرام بنایا۔ چنانچہ تھوڑی دیران کی کارتیزی سے نتا شا ہاری طرف دوڑی چلی جارہی تھی۔

« لیکن چو ہان صاحب ' .....عمر ان اب نتا شاہر میں تو بیشا

www.Paksociety.com

PROFITTEON

## جوانا الن الكثر

نہیں ہوگا۔اس نے ہمیں فون کرکے شیرازروڈ کی کوٹھی پر بلایا تھا۔اور پھرخو دبھی وہاں پہنچا تھا۔اس کے بعد آخر نتاشا ہار میں ہم کیا لینے جا رہے ہیں۔'اچیا نک ساتھ والی سیٹ پر بیٹھے ہوئے نعمانی نے کہااور چوہان نے جا ختیارا یک طویل سانس لیتے ہوئے ایکسیلیٹر پر دباؤ میں۔'مم گردیا۔

''واقعی ……اب ہم ہے بھی ہے در ہے جماتی ہور ہی ہیں کوئی بات سیر ھی سمجھ میں ہی نہیں آر ہی ۔'' چو ہان نے شرمندہ ہے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کیا اور صدیقی اور نعمانی بھی اس کے ساتھ ہی ہنس پڑے وہ سب ہی اپنے آپ پر ہنس رہے تھے۔
ساتھ ہی ہنس پڑے وہ سب ہی اپنے آپ پر ہنس رہے تھے۔
''اب چیل ہی پڑے میں تو چکر لگا ہی آئیں گے …… سمجھ پی کروا پس آ جا نیس گے۔''نعمانی نے ہنستے ہوئے کہا اور چو ہان نے سر ہلا دیا اور پھر نعمانی اور چو ہان اطمینان بھرے انداز میں یا ہر کا نظارہ

www.Paksociety.com

PROCESTATION

### جولنا الن الكثر

کرنے گئے۔ کیونکہ اب وہ کسی مشن پرنہیں بلکہ تفریج کرنے کے لیے
جارہے تھے۔ کارجیسے ہی نتاشا ہار کی طرف جانے والی سڑک پر پہنچ کر
آگے بڑھی اچا نک نعمانی چونک پڑا۔ اس کے قریب سے ایک کار
کراس کرتی ہوئی آگے بڑھی تھی ،اورایک ہیوی اوڈٹرک کی وجہ سے
اس کی رفتار آ ہستہ ہوگئی تھی۔

''ارے....نو یکھا ڈاکٹر داور۔ڈ اکٹر داوراس کارکی پیچھلی

نشست پر پڑ اہوا ہے۔'نعمانی نے نور آبی سراندر کرکے چوہان سے مخاطب ہوا کر کہا اور ڈاکٹر داور کا نام سن کرچوہان اور پچھلی نشست پر مخاطب ہوا کر کہا اور ڈاکٹر داور کا نام سن کرچوہان اور پچھلی نشست پر مبیٹے اہوا نعمانی بری طرح انجھل پڑے۔

د کہاں ہے ......کہاں ہے ڈاکٹر داور یکون تی کار کی بات کر

رہے ہو۔ 'چوہان نے تیز کہجے میں کہا۔

'' ابھی نیلے رنگ کی ایک کارنے ہمیں کراس کیا ہے .....اس

www.Paksociety.com

PROGRAMON

# جران الن الكثر

کی پیجل نشست پرڈاکٹر داور لیٹے ہوئے تھے۔ان کا چبرہ چول کہ ہماری کا رکی طرف تھا۔اس لیے میں نے انہیں پہچان لیا ہے۔لیبن ہماری کا رکی طرف تھا۔اس لیے میں نے انہیں پہچان لیا ہے۔لیبن ان کی آئیکے میں بندتھیں۔وہ یہ تو بے ہوش ہیں یامر چکے ہیں۔'نعمانی فے تیز لہجے میں کہا۔

''تم خود بہجا نااس کارکو ......کیونکہ تم نے اسے دیکھا ہے۔' چو ہان نے نعمانی سے مخاطب ہو کر کہا اور نعمانی نے سر ہلا دیا۔ چو ہان نے کارکی رفیار اور ٹیز کر دی اور پھر ایک چوک کے قریب بہنچتے ہی نعمانی نے جاریا پچ کاروں ہے آگے جاتی ہوئی نیلے رنگ کی کارک

www.Paksociety.com

MEDGISTATION

#### جوا نا الن الكش

طرف اشارہ کیا۔اور چوہان نے سر ہلا دیں۔ اس کے ساتھ سے گزرتا کہا یک بار پھرتسلی کرلیں کہ واقعی وہ ڈاکٹر داور ہیں' کہیں ہمیں مغالط تو نہیں ہوگیا.....'نعمانی نے چوہان سے کہااور چوہان نے سر ہلاتے ہوئے ایکسیلیٹر کواور دباویا۔ اور پھروہ دوسری کا روں کوکراس کرتے ہوئے تھوڑی دیر بعداس نیلے رنگ کی کار کے پیاس پہنچے گئے۔

کار چلانے والے نے چونک کران کی طرف دیکھا۔لیکن انہوں نے بول گر دنیں سیدھی کرلیں جیسے انہوں نے اس کار کی طرف دیکھا ہی نہ ہو ۔ کیکٹ کر لی تھی ہوئے انہوں نے سلی کر لی تھی کہ واقعی بچھیلی سیٹ پرڈ اکٹر داور لیٹے ہوئے تھے۔اوران کی سیکھیں بندھیں ۔ چوہان کا دائے بڑھائے لیے گیا۔

'' بیرٹر ک سیدھی جلی جاتی ہے راماموڑ تک .....جم آگے

www.Paksociety.com

PROCESTY

# جراناان النا يكش

آنے والی بائی روڈ ہے ہوکراس کے پیچھے جاسکتے ہیں۔اس طر ت ہے پیمشکوک ہیں ہوگا۔''نعمانی نے نقشے کو یا دکرتے ہوئے کہا۔ اور چوہان نے سر ہلاتے ہوئے تھوڑے بی فاصلے پر آنے والی بانی دوڑ پراپنی کارموڑ دی۔ میسڑ ک سنسان پڑی ہو<mark>ئی تھی،اس لیے</mark>وہ اور زیادہ تیزی ہے کاربھ گا تاہوا چلا گیا۔اور پھرایک طویل چکر کاٹ کر وہ دو ہارہ اسی سڑک برپہنچ گیا جہاں ہے وہ مڑ انتھا۔ چونکہ انہیں معلوم تھا کہ رائے میں نیلی کارکوئی جگہ پر چیکنگ کے لیے رکنا ہوگا۔اس لیےوہ ابھی آ رہی ہوگی۔ چنا نچہوہ ایک سائیڈ میں کارروک کر کھڑ ہے ہو گئے۔اورو ہی ہواتھوڑی دیر بعد <u>نلے</u>رنگ کی کار آتی دکھائی دی اور پھر چوک ہے مڑ کروہ دائیں طرف والی سڑک پر پہنچ گئی۔ بیسڑک ایک رہائش کالونی کی طرف جاتی تھی۔

چوہان نے خاصافاصلہ دے کراس کا تعاقب شروع کر دیا۔اور

www.Paksociety.com

PROFILINGS

### جواناان الكثن

پھر گلستان کالونی کابورڈ انہیں نظر آگیا۔ نیلے رنگ کی کارایک کوٹھی
کے گیٹ کے سامنے جا کررک گئی۔ جب کہ چو ہان نے ایک بڑے
پہلٹی بورڈ کے بیجھے کارروک کی اور پھرخود نیچے اتر کراس بورڈ کے
کنارے ہے لگ کر کھڑ اہو گیا۔ نیلی کار پھا ٹک کے سامنے رکتے ہی
اس میں ہے وہ ڈ اڑھی والاڈ رائیور نیچے اتر ااوراس نے بھا ٹک کوخود
گھولا اور پھر کار میں بیٹھ کروہ کارکوا ندر لیتا چلا گیا۔ چند کھوں بعد

بچا تک بند ہو گیا۔

''اب ہمیں ڈاکٹر داور کواس کے پنجے ہے نگالنا ہے۔۔۔۔'' چوہان نے واپس مڑ کرا پنے ساتھیوں سے کہا۔ جو کار سے پنچے اتر سے بیست م

18 2 3

دو کہیں یہاں بھی ہماراحشر پہلے جبیبانہ ہو .....کہ سب ہی پھنس جائیں۔''صدیقی نے کہا۔

www.Paksociety.com

PROGUTYEN



" ظاہر ہے .....اور دوسری کوئی صورت ہی نہیں۔ چوہان انے جواب دیا۔

''ساتھ وائی کوٹھی پر کرائے کے لیے خالی ہے۔'' کا بورڈ لگا ہوا ہے۔۔'' کا بورڈ لگا ہوا ہے۔۔'' کا بورڈ لگا ہوا ہے۔ ہے۔۔۔۔۔۔۔کیوں نداس میں داخل ہو کر درمیائی دیوار پچاند جا نمیں' اس طرت ہم زیادہ محفوظ طریقے سے اندر داخل ہو سکتے ہیں۔'' صدیقی نے اپنے ساتھیوں کومشورہ دیا۔ ''ار بے واقعی ۔۔۔۔۔کرائے کے لیے خالی کا مطلب ہے کہ

کوٹھی خالی پڑی ہوگی۔اور پھر ہم متنوں کو بیک وقت بچا ندنانہ پڑے

www.Paksociety.com

MESSELLATON

### جراناان الكثن

گا۔ بلکہ پہلے میں اندر جاؤں گا۔ آپ لوگ دوسری کوٹھی میں رہیں گے۔اس کے بعد جیسی صورت حال ہو۔ 'جو ہان نے سر ہلاتے ہوئے کہااوروہ نتیوں تیز تیز قدم اٹھاتے دوسری کوٹھی کی بطرف بڑھتے چلے گئے۔جس مرکرائے کے لیے خالی ہے کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ کوٹھی کے بیما ٹک پر برڑاسا تالا پڑا ہواتھا۔اس لئے و واس کی سائیڈ والی گلی میں داخل ہو گئے ۔ کوٹھی کی دیواریں زیادہ بلند نتھیں اور گلی بھی سٹسان ہڑی ہوئی تھی۔اس لیےوہ نتیوں کیے بعد دیگرے بر ی آسانی سے اس چھوٹی دیوار کو بھاند کر کوٹھی میں داخل ہو گئے۔ کوهی واقعی خالی پڑی ہوئی تھی۔درمیانی دیوار بھی زیا دہ بلند نتھی۔ اس لیےوہ تیزی ہے جلتے ہوئے اس دیوار تک پہنچے گئے ،اور پھر چوہان نے ایڑیاںاٹھا کرایئے قد کا فائدہ اٹھایااوراس جھوٹی دیوار ہے دوسری طرف حجھا نکا۔تواہے پورٹی میں وہی نیلےرنگ کی کار

PROFITTYEON

www.Paksociety.com

# جرانان المثن

کھڑی نظر آئی۔ باقی کوٹھی بالکل سنسان پڑی ہوئی تھی۔ چوہان نے اینے ساتھیوں کوو ہیں رکنے کا شارہ کیا اور پھراس نے دونوں ہاتھ د بوار پر جمائے اور دوسرے کھے وہ اچھل کر دیوار چڑ ھ<mark>ا۔اور پ</mark>ھر دوسری طرف کودگیا۔اس کے کو دیے سے ملکاسا دھا کہ ہوا۔اور چو ہان چند کہجے دیوار کے ساتھ د بکار ہا۔لیکن جب کوئی روعمل نہ ہوا۔ تووه آہستہ ہے کوٹھی کی عمارت کی طرف بڑھتا جلا گیا .....عمارت کے قریب پہنچ کرو ہ ذرار کا اور پھر آ ہستہ ہے بر آ مدے میں داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں دیوالورموجودتھا۔اوروہ بڑے چو کئےانداز میں آ کے ہو صدیا تھا۔

برآ مدے کے درمیان ایک رامداری تھی۔ جس میں موجودایک کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ چوہان دیوار کے ساتھ لگ کر آ ہت آ ہتہ آگے بڑھتا چلا گیا۔اور پھر دروازہ کی طرف کرکے کمرے کے

www.Paksociety.com

PROCESTATION

### جيانان اليات

اندر حجما نکا۔اندر حجما نکتے ہی وہ احجیل پڑا۔ کمرے کے درمیان میں ا یک بیڈیر ڈ اکٹر داور لیٹے ہوئے تھے جب کہ کمرہ خالی تھا۔ چو ہان کمرے کے اندرنہایت ہمشکی ہے داخل ہوا۔اور پھروہ تیزی ہے باتھ روم کے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا ،اس نے چند کمجے رک کراندر کی ٹولی الیکن دوسری طرف مکمل خاموشی تھی ، چوہان نے درواز ہے کوذ راسا دبایا تو درواز ہ کھلتا جلاگیں۔ باتھ روم خالی پڑا ہوا تھا۔ چوہان تیزی ہے واپس بلٹا۔اس کی سمجھ میں نہ آرہا تھا کہ آخروہ ڈ اڑھی والا جوڈ اکٹر داورکو لے آیا تھا کہاں چلا گیا۔وہ کمرے کے دروازے ہے بہزنگلااور پھراس نے اسی طرح احتیاط ہے سارے کمرے دیکھے ڈالے لیکن تمام کمرے ممل طور پرخالی پڑے ہوئے يتھے۔اورڈ اڑھی والا غائب تھا۔

چوہان چند کمحسوچتارہا۔ پھرتیزی ہےواپس برآمدے

www.Paksociety.com

MESSELLATON



طرف بھا گا۔ برآمدے میں پہنچ کراس نے دیکھا کہ درمیانی دیوار سے دوسری طرف بھا گا۔ برآمدے میں پہنچ کراس نے دیکھا کہ درمیانی دیوار سے دوسری طرف سے صدیق کا سرنظر آر ہاتھا۔ وہ شایداو نچا ہوکر اندر کی صورت حال کا جائزہ لے رہاتھا۔ چوہان نے انہیں اندر آنے کا اشارہ کیا اور دوسر ہے ہی لیچھد بقی اور اس کے بعد نعمانی بھی درمیانی دیوار بھاند کراندر کو د آئے۔

'' کوشی خالی پڑی ہے۔۔۔۔۔البتذا یک کمرے میں ڈ اکٹر داور

موجود ہیں۔''چوہان نے ان دونوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

''وہ داڑھی والا کہاں گیا .......کارتو موجود ہے۔''صدیقی اور

نعمانی نے جیرت کھرے کہجے میں کہا۔

''میں نے تو سارے کمرے دیکھ ڈالے ہیں.....<u>مجھے تووہ</u>

کہیں نظر نہیں آیا۔ ہوسکتا ہے کہ سی تنہہ خانے میں موجود ہو۔ 'چو ہان

تے جواب دیا۔

www.Paksociety.com

MEDELLATON

### جِهِ النَّالِي اللَّهِ اللَّهِ

'' الیکن اے تہد خانے میں چھپنے کی کیاضرورت ہے۔۔۔۔۔۔۔' صدیقی نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔اور چو ہان نے یوں کندھے جھٹے جیسے بات اس کے بھی پلے نہ پڑی ہو۔ ''میراخیال ہے ہمیں زیادہ چگر میں پڑنے کی بجائے ڈاکٹر داور کونوری طور پر بیہال سے لے جانا چاہئیے ۔۔۔۔۔۔اور بیوں گیا سوچتے رہیں گے۔کہ وہ داڑھی والا کہاں گیا ہے۔اور کیوں گیا ہے۔''نعمانی نے کہا۔

''چو ہان نے کیا۔ ''چو ہان نے کیا۔

اور وہ تیزی ہے اس کمر ہے کی طرف بڑھے۔جس میں ڈاکٹر داور موجود تھے۔ چو ہان کوصرف یہی خطرہ تھا کہ جیں داڑھی والے کی طرح ڈاکٹر داور بھی غائب نہو گئے ہوں لیکن کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے اطمینان کا طویل سانس لیا۔ ڈاکٹر داور بدستور بیڈ

www.Paksociety.com

PROCEETY ON

# جِوانا النَّالِي اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

پرموجود تھے۔ تینوں تیزی ہے ڈاکٹر داور کی طرف بڑھے اور پھر چوہان نے ان کی نبض دیکھنے کے لیے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ وہ تیزی سے چونک پڑا۔ ڈاکٹر داور کے سینے اور بہیٹ تک پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ ہاتاعدہ مہیتال میں باندی گئی پٹیاں۔

"اوہ...... ڈاکٹر داورزخی ہیں اوران کے جسم کے گرد پٹیاں بندھی ہوئی ہیں۔ یوں لگتا ہے۔ جیسے کسی سرجن نے آپریشن کرنے کے بعد پٹیاں باندھی ہوں۔ 'چوہان نے تیز کہجے میں کیا۔ "اوہ...... پھرتو ان کانیہاں سے لے جانا خاصا مشکل کام

ہے۔اوریہ بے ہو شہمی ہیں۔''صدیقی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

''میراخیال ہے....اسی وجہ ہے وہ داڑھی والا انہیں جیموڑ کر پیر

فرار موگیا ہے۔ بہر حال اب انہیں احتیاط ہے لے جانا ہوگا۔'' پر

چوہان نے کہا۔

www.Paksociety.com

PERMITTER

# جواناال المشي

''اس کی کار کیوں نداستعال کی جائے ......وہ نز دیک ہے۔ بیڈکواٹھا کرکارتک لے چلتے ہیں۔ "نعمانی نے کہااور چوہان نے سر ہلا دیا۔اور پھران تینوں نے مل کر بیڈ کو دونو ل طرف ہے اٹھایا اوروہ اس بیڈکواٹھائے کمرے سے تکل کرراہداری سے ہوتے ہوئے باہر پورچ تک آئے اور بورچ میں کھڑی کار کے قریب پہنچ کر چو ہا<sup>ن</sup> نے کارکی پچھیلی نشست کا درواز ہ کھولا ۔اور پھران تینوں نے مل کرڈ اکٹر داورکوبڑی احتیاط ہے بچھیلی نشست برلٹا دیا۔سیٹ بیلٹس انہوں نے باندھ دیں۔اورصد بقی درمیانی سیٹوں کے درمیان آکڑوں بیٹھ گیا۔ تا كه دُ اكثر داوركومز بيرسهارا ديا جا سكے۔ '' نعمانی .....نم این کار لے چلو۔ میں بیکار لے <sup>ت</sup>اہوں حانی اکنیشن میں موجود ہے۔''جو ہان نے نعمانی ہے مخاطب ہو کر

ہے۔ کیا۔اورنعمانی سر ہلاتا ہوا تیزی ہے پھا ٹک کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

www.Paksociety.com

PROCESTATION



جب کہ چوہان ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔اوراس نے کارکو جا کہ ہم ہمتنگی ہے موڑا۔اور پھر بچا ٹک کی طرف لیے چلا گیا۔ نعمانی نے بچا ٹک کھول دیا تھا۔ اس لیے وہ کارکو ہا ہر نکال کر میز ک پرآ گیا اور پھر اسے موڑ کرآ گے ہو ہتا چلا گیا۔ جب کہ نعمانی نے بچا ٹک بند کیا اور تیزی ہوئی اپنی کار کی طرف بھا گئا چلا تیزی ہوئی اپنی کار کی طرف بھا گئا چلا گیا۔

سیجھ بی دیر بعدوہ کارکو لیے اس نیلے رنگ کی کار کے بیجھے بڑھتا چلا گیا۔ اس نے برممکن چیکنگ کی کہسی کار کابھی تعاقب وغیرہ ہور ہا ہوتو اسے چیک کر سکے لیکن اسے تعاقب کے کوئی آثار نظرنہ آئے شھے اوروہ مطمئن انداز میں کارجاتار ہا۔

مختلف سڑکوں ہے گز رنے کے بعدوہ اپنی رہائش گاہ میں پہنچ گئے۔دونوں کاریں اندر پہنچ گئیں .....اور پھر ایک بیڈ کوکار کے

www.Paksociety.com

INCOCICIATION

### جميانا آن الكشي

قریب لا کرانہوں نے ڈاکٹر داورکوکار ہے بہرنکال کراس بیڈ کرلٹایا
اور بیڈکواٹھا کروہ اندر کمرے میں لے گئے۔
''صدیقی ………ابتم اس نیلی کارکوئیں دورجھوڑ آؤ۔اس کی
یہاں موجود گی خطر نا کے ہوسکتی ہے۔''چوہان نےصدیقی ہے کہا۔
صدیقی سر ہلاتا ہوا نیلی کارکی طرف بڑھا۔اور پھروہ اسے چلاتا

صدیقی سر ہلاتہ ہوا نیکی کار کی طرف بڑھا۔اور پھرو ہاسے چلاتا ہوا کوٹھی ہے بہر لے گیا۔

''بیساری بت میر نو پلے نہیں ہڑی ....... آخروہ داڑھی والا کون تھا۔اوروہ داکٹر داورکوکہاں سے لایا تھااور کیوں؟اورکوٹھی میں لٹا کراورکارکوچھوڑ کرفرار ہوگیا۔ جھے تو بیسارا چکرہی کوئی گہرا معاملہ لگتا ہے۔''نعمانی نے چوہان سے ناطب ہوکر کہا۔ معاملہ لگتا ہے۔''نعمانی نے چوہان سے ناطب ہوکر کہا۔ ''بات تو میر نے بھی بیٹے ہیں ہڑ رہی .....لین تم از کم اتنا اطمینان ضرور ہے کہ ڈاکٹر داور ہماری تحویل میں ہے۔اب رہاکوئی

www.Paksociety.com

PROCESTATION



چکر ۔ تو جوہوگا دیکھا جائے گا۔ 'چوہان نے جواب دیا اور نعمانی مند بنا کرخاموش ہو گیا۔ ظاہر ہے اس کے سوافی الحال اور کوئی جواب بھی تو نہ ہو سکتا تھا۔

تھوڑی در بعدصد یقی پیدل بھا ٹک سے اندر آیا۔

" میں بہاں ہے تھوڑی دورایک پار کنگ میں کارکو کھڑی کرآی

ہوں ......، 'صدیقی نے ان دونوں سے مخاطب ہوکر کہا۔

''چلوٹھیک ہے۔۔۔۔۔اب ہم تنیوں کواس وقت تک یخت محتاط ر

ر ہنا ہوگا۔ جب تک عمران ہے رابطہ قائم ہیں ہوجا تا۔میراخیال

ہے۔ہم کوٹھی کے جنگف حصول پر با قاعد گی ہے پہرہ دیں۔البتدایک یہ یہ سے سے مصول پر با قاعد گی ہے پہرہ دیں۔البتدایک

آ دمی ڈاکٹر داور کے پاس رہے۔ کیونکہ ہوسکتا ہے ہوش میں آتے ہی انہیں کسی چیز کی ضرورت بڑے۔'چو ہان نے کہا۔

'' میں ڈ اکٹر کے پیاس کھیر تا ہوں .....تم دونو ں بہرہ دو۔''

www.Paksociety.com

PROCEETY ON

# جُول يَا النَّا النَّا النَّا

صدیقی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔اوراندونوں نے اثبات میں سر ہلایا۔ پھرچوہان نے نعمانی کواو پروالی منزل میں جا کرسا منے کے رخ گرانی کرنے کے لیے کہااوراس نے خودعقی سمت گرانی کرنے کا فیصلہ کیا۔

اور پروگرام کے مطابق وہ دونوں میٹریں چڑھتے ہوئے او پر والی منزل کی طرف بڑھتے جلے گئے۔صدیقی ڈاکٹر داور کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔



''کیا ہوا پرنس ……'مریض کی حالت کیسی ہے۔''عمران کے دفتر میں داخل ہوتے ہی کری پر بیٹھے ہوئے نتا شانے چونک کر پوچھا۔سامنے والی کری پر بیٹھا ہوا جوان بھی عمران کود سکھتے ہی چونک کر سیدھا ہوگیا تھا۔وہ کیڑے بدل چکا تھا۔

www.Paksociety.com

PRESCRIPTION.

### جوان الن الكش

خطرے ہے ہاہر ہے۔'عمران نے جواب دیااور میز کے سامنے پڑی ہوئی ایک کرتی تھینچ کر بیٹھ گیا۔

'' شکر ہے خدا کا ......و لیے ڈاکٹر زنمن بہت ماہر سرجن ہے۔ مہند کا مہند ک

بہر حال احجما ہوا کہتم لوگ بروقت یہاں پہنچ گئے۔'' نتا شانے بط میں میں مار میں اور میں میں میں میں میں میں میں م

اطمینان کاطویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

''میراخیال ہے.....اب ڈ اکٹر کو ہینتال ہے رہائش گاہ پر

شفٹ کر دیا جائے۔ان کا زیادہ دیریہاں رہنا خطرنا کے بھی ہوسکتا

ہے۔''عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

''اتنی کیا جلدی ہے۔۔۔۔۔۔ایک دوروز تک شفٹ کرلینا جب تک وہ اور بھی ٹھیک ہو جا 'میں گے۔ویسے اً کرکوئی خطرہ ہو۔تو مجھے

بتاؤ\_میںا ہے آ دمی ان کی نگرانی پر لگا دیتا ہوں۔'' نتا شانے پرزور

لبج میں کہا۔

www.Paksociety.com

PROFITTYEON



عمران نے اس کی بہت کا جواب نہ دیا۔اور بیکھ دیر ببیٹھا سوچٹا ر ہا۔ پھراس نے میز پر پڑا ہوا ٹیلی فون اپنی طرف کھسکایا اور رسیورا ٹھا کرنمبر ڈ ائل کرنے لگا۔

د دلیں .....بسوشل ویلفئیر کمیونی سنٹر۔'<mark>'رابطہ قائم ہوتے</mark> ہی

دوسری طرف ہے آواز ابھری۔

" میں پرنس بول رہاہوں ....... ڈائر یکٹر جنزل ہے بات

كراؤ\_ برنس آف يا كيشيا- "عمران في سخت لهج ميں كها۔

''او ه'.....احیما.....وه آپ کی کال کے شدت سے منتظر

تھے۔ایک منٹ ہولڈ کریں پلیز۔ 'ووسری طرف سے چو تکتے ہوئے

جواب ديا ڙُليا۔

اور پھر چند کھوں بعدایک بھاری آواز رسپیور برا بھری۔

''لیں رازی سپیکنگ ڈ ائر یَعٹر جنزل''بوالنے والے

www.Paksociety.com

JERSOSISTY SON

### جِهِ ان النا الله

کے لیجے میں ملکی تی بے چیٹی کاعضرنمایاں تھا۔ " میں پرنس ف پاکیشیا بول رہا ہو**ں ......** آپ میری کال کے منتظر تھے۔ کیوں؟''عمران نے کہا۔ '' برنس <u>پہلے مجھے ہ</u>یتا 'نیں کہڈ اکٹر داور<mark>اوران کے</mark> فارمو لے کی کیا پوزیش ہے۔میری تو جان عذاب میں آچکی ہے، اس ہے تو بہتر تھا کہ میں کا نفرنس ہی منسوخ کر دیتا۔ میں نے آپ کے کہنے پر کا نفرنس منسوخ نہ کی ۔اب تمام مما لک کے نمائندے مسلسل میری جان کھارہے ہیں۔وہ یوں فارغ نہیں بیٹھ سکتے۔'' دُ ائرُ یَکٹر جنز ل نے پریشان کہجے میں کہا۔ \* اگر میکٹر جنز ل نے پریشان کہجے میں کہا۔ '' دیکھیں .....' کیا آپ جیا ہتے ہیں ۔ کہواقعی کانفرنس ہو۔ اگر حیاہتے ہیں تب بھی مجھے بتائیں اور نہیں جیاہتے تب بھی۔''عمران كالهجه لكلخت تلخ موكير

INCOURTED A



'' کمال ہے بھی ......یہ آپ کیسی بہ تیں کررہے ہیں بیا انہائی اہم کا ففرنس ہے۔اگر جمیں اس کا ففرنس کی ضرورت نہ ہوتی تو کیا ہم یہاں گھاس کھانے کے لیے رکے ہوئے تھے۔'ڈاکر یَکٹر جنزل رازی نے عضیلے انداز میں کہا۔

''او، کے ۔۔۔۔۔۔۔ تو پھر نور اُ کانفرنس کا ٹائم رکھ لیں۔اور مقام مجھے بتا دیں۔ میں ڈاکٹر داور کوفار مولے سمیت وہاں پہنچا دوں گا۔'' عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اوراس کے قریب بیٹے اہوا جوانا چونک کرعمران کود کیھنے لگا۔ کیونکہ ابھی تھوڑ ہے دہر پہلے تو ڈاکٹر داور کا آپریشن ہوا تھا۔ ظاہر ہے اتنی جلدی وہ ٹھیک ہوکر کانفرنس اٹینڈ ٹہ کر سکتے تھے۔

''اگر آئے کا نفرنس رکھ لی جائے تو کیسار ہےگا۔۔۔۔۔۔۔ اب ہم زیادہ دریتک نہیں رک سکتے۔'ڈ ائر یکٹر جنز ل نے مسرت بھرے

www.Paksociety.com

MESSELLATION

## جواناال المنظق

لہجے میں کہا۔

'' مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔۔۔۔۔۔۔''عمران نے جواب ویا۔ '' تو ٹھیک ہے۔۔۔۔۔۔۔'اس وقت دو بجے ہیں۔ جیار بجے کانفرنس کا آغاز کر دیا جائے گا۔ مقام کے سلسلے میں تمام انتظامات کرنے کے بعد بتا دوں گا۔ مجھے تین بجے فون کرلیں۔' ڈاکٹر داور وہاں پہنچیں گے۔ تو ان کا استقبال میں خودکروں گا۔ کوڈ فارمولانمبر تین سوتین

ہوگا۔''رازی نے جواب دیا۔

''او، کے ۔۔۔۔۔'ٹھیک ہے ڈاکٹر دارومع فارمولا وہاں جپار بج پہنچ جا 'ئیں گے۔مقام میں آ ہے ہے بو چھلوں گا۔''عمران نے فیصلہ کن لہج میں کہا۔

'میں فون کاانتظار کروں گا۔۔۔۔۔۔۔؛ دوسری طرف ہے کہا گیا۔ اوراس کے ساتھ ہی رابطہ تم ہوگیا۔

www.Paksociety.com

PROCEETYEON



اورغمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے رسپیورر کھ دیا۔ ''مگر ماسٹر ......داکٹر داورتو زخی ہیں۔وہ کیسے کانفرنس اٹینڈ كريں گے۔ 'جوانانے كہا۔ ''وہ نہ کریں 'میں جوموجو دہوں۔اب میں اس کا نے کو نکال ہی دینا جا ہتا ہوں۔ورنہ خواہ مخو اہ مسئلہ اٹکار ہے گائم ایسا کرو کر بلوے کے ٹری روم میں جلے جاؤ۔ اور وہاں سے ایک پیک لے آ ؤ۔ بیرجانی لواورا جازت نامہ بھی۔''عمر ان نے کوٹ کی جیب سے ایک میابی اور ایک کارڈ نکال کرجوانا کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ '' بیمیں کہاں لے کریج بچول .....''جوان نے کہا۔ '' کوشی پر لے آن .....میں ڈ اکٹر داور کوو ہیں لے جات ہوں۔''عمران نے کہا۔اور جوا نا حیابی اور کار ڈ جیب میں رکھ کرسر ملا تا

www.Paksociety.com

Incollista in

ہوا کمرے کے دروازے ہے باہر نکلیا جایا گیا۔

### جواناان المحان

'' فتاشا......کسی پرائیویٹ ایمبولنس کا بندو بست ہوسکتا ہے۔''عمران نے جواب کے جانے کے بعد نتاشاہے مخاطب ہوکر سوال کیا۔ سوال کیا۔ '' ہاں....' کیوں نہیں' میں بندو بست کرویتا ہوں۔اسے ڈاکٹر رخمن کے بہتیتال پہنچنا ہے۔' نتاشا نے مستعدے لہجے میں

غمران کوجواب دیا۔

''ہاں.......'و ہیں پہنچنے کا کہہ دو۔ میں ذراڈ اکٹر سے مریض کی حالت کے ہارے میں مزید گفتگو کرلوں ۔''عمران نے کرس سے اٹھتے ہوئے کہا۔

''ارے۔۔۔۔۔۔۔قون پر ہو ہاں جانے کی کیاضرورت ہے۔ میں فون پر ہوت گرادیتا ہوں۔''نتا شانے اسے اٹھتے دیکھے کر کپااور عمران واپس بیٹھ گیا۔نتا شانے رسیوراٹھا کرتیزی ہے نمبر دائل کرنے کی

www.Paksociety.com

INSCRIPTION.



شروع کردیئے۔

'' ہیلو ……'رخمن ہسپتال۔'' رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری

طرف ہے ایک آواز سنائی دی۔

"میں نتا شابول رہاہوں....... ڈ اکٹر رخمن ہے ہت کراؤ۔"

نتاشانے کرخت کہجے میں کہا۔

''او۔ کے ..... میں ملا تا ہول۔'' دوسری طرف ہے ہمے

ہوئے کہجے میں جواب ویا گیا۔

نتاشانے رسیورعمران کی طرف بڑھا دیا۔

''لیں ...... ڙ اکٽر ر<sup>خم</sup>ن سپيکنگ '''رسيور سے ڙ اکٽر ر<sup>خم</sup>ن کي

آواز ابھری۔

'' ڈواکٹر صاحب ……مریض کا کیا حال ہے۔جس کا ابھی معروف میں میں میں میں میں میں مار

آپ نے آپریش کیا ہے۔ "عمران نے زم کہے میں پوچھا۔

www.Paksociety.com

PROCESTATION

### جواناال الم

''مریش کا حال.....کیامطلب'تم کون بول رہے ہو۔'' ڈاکٹر زخمن کالبجہ بری طرت چو نکا ہوا تھا۔ ''میں مریض کا ساتھی بول رہا ہوں....کیوں' آپ کیوں پوچھ رہے ہیں' کیام یض کی حالت پھر سے بگڑ گئی ہے۔''عمران نے

بريثان لهج ميں يو جھا۔

''لیکن انجھی تو تھوڑی دہریہ پہلے نتا شانے ایک آدمی کو بھیجا تھا۔ کہ مریض کوکسی محفوظ جگہ پر لے جانا ہے ۔۔۔۔۔۔اس کی جان کوخطرہ ہے اور وہ کار میں ڈال کرمریض کو لے گیا ہے۔اور آپ یو چھر ہے ہیں

كەمرىض كاكيال حال ہے۔' ڈاكٹر رحمان كى جيرت بھري آواز سنائی

وی\_

''کیا کہ رہے ہیں آپ .....''عمران نے تیز کیجے میں کہااور رمیور کریڈل پر بھینک دیااورایک جھٹکے سے اٹھے کھڑ اہوا۔اس کا چہرہ

www.Paksociety.com

PROFILLY CON



بری طرت بگڑ گی تھ۔

'' کیا ہوا .....کیا ہوا۔''نتا شانے حیرت بھرے لہجے میں

پوچھاوہ بھی بےاختیاراٹھ کھڑ اہو گیا تھا۔

« نفضب ہوگیا .....نتمهارانام لے کر کوئی ڈاکٹر داور کو لے

اڑا۔اوہ ان کی حالت تو یقییناً گڑ جائے گی۔'عمران نے تیز کیجے میں ۔

کہا۔اور پھروہ درواز ہے کی طرف دوڑا۔

'' پیریسے ہوسکتا ہے .....میں اس ڈ اکٹر کا خون پی جا وَل گا۔''

نتا شانے غصے ہے چینتے ہوئے کہا۔اوروہ مجھی عمران کے بیچھے بھا گا۔

اوروہ دونوں تیزی ہے آگے چیچے بھا گتے ہوئے دروازہ کراس کر

کے ہمیتال والے برآمدے میں پہنچ گئے۔اور چند ہی کمحوں بعدوہ

ڈ اکٹر کے کلینگ میں گھس گئے۔

نتاشاعمران ہے آگے ہوگیا تھا.....وہ اندرجاتے ہی ڈ اکٹر

www.Paksociety.com

MASCELLATON

### جوانا آل النا يكش

رحمان پر پر جھیٹ پڑا۔اس نے داکٹر کا گریبان پکڑااورا ہے

یوں فضامیں اٹھالیا۔ جیسے بچے کسی کھلونے کواٹھاتے ہیں۔
'' کہاں ہے ہمارام بیض ...... جلد ہی پیدا کروا ہے ورنہ میں
تمہاراخون پی جاؤں گا۔''نتا شا کا چبرہ غصے کی شدت ہے بری طر ت گبڑا ہوا تھا۔

''مم مم مم مم میں مجھے نہیں معلوم نتمہارا آ دمی آیا تھا۔' ڈ اکٹر نے بری طرح ہرکا ہے ہوئے جواب دیا۔اس کا رنگ موت کے خوف

ہے زرو پر گئیا تھا۔

''نتاشا.....ا ہے جھوڑ دو۔اس کا کوئی قصور نہیں بلطی ہم ہے ہی ہوئی کہ ہم غافل ہو گئے تھے۔''عمران نے نتاشاہے کہااور نتاشانے ایک جھٹکے سے دو ہرہ ڈ اکٹر کواس کی کرسی پر بھینک دیا۔وہ بری طرت دانت پیس رہاتھا۔

www.Paksociety.com

PROFILINGON



"اس نے تم' ...... تمہارانا م لیا تھا۔اب جھے کیامعلوم تھا۔"

ڈ اکٹر نے پرکا اتے ہوئے کہا۔

''اُلُو كے پھے ۔۔۔۔۔۔۔ تم مجھ ہے تصدیق کر لیتے۔' نتا شاایک

بار پھر غصے ہے پیٹ پڑا۔

" ڈ اکٹر' ...... بیہ بتا وُاس کا حلیہ کیا تھا۔"عمران نے نتا شاکو

ایک طرف کرتے ہوئے یو چھا۔

اور ڈاکٹر نے داڑھی'عینک اور زخم کے برانے نشان کا ہی حوالہ دیا۔ یہی کچھاہے یا درہ گیا تھا۔ اور عمر ان مجھ گیا کہ آنے والا یقبیناً

میک اپ میں ہی تھا۔

''اس کی کارکانمبر'۔۔۔۔۔۔۔اڈل۔''عمران نے دو ہارہ یو جھا۔ ''مجھے بیں معلوم'۔۔۔۔۔میر ہے ماتختوں نے انہیں کار میں منتقل

كياتھا۔''ڈ اکٹرنے کہا۔

www.Paksociety.com

PROCEETY CON

## جواناان الكثر

پھر ماتخوں کو بھی وہاں بلالیا گیا۔لیکن انہوں نے کار کے نمبر چیک کرنے کی ضرورت ہی نہ بھی تھی۔اور چند کھوں کی پوچھ کچھ کے بعد عمران اور نتا شاڈ صلے قدم اتھاتے ہوئے ہمپیتال ہے نکل کرواپس دفتر میں آگئے۔

° میں سخت شرمندہ ہوں پرنس ...... جھے پیقصور بھی نہ تھ کہ

ایسابھی ہوسکتا ہے۔' نتاشانے ہونٹ کاٹنے ہوئے کہا۔

'' دراصل غلطی میری ہے۔ مجھ ہے خودغفلت ہوگئی۔ بہر حال

اب سوچنا پڑے گا کہ ڈاکٹر کوکون لے گیا ہے۔''عمران نے کہااور پھر

ا جیا نک اسے چو ہان اور اس کے ساتھیوں کا خیال آگیا۔ اس نے

انہیں سرخ کارکے پیچھے بھیجا تھا۔لیکن اس کے بعدان کی طرف سے

کوئی ربورٹ نہ ملی تھی۔اس نے گھڑی کاونڈ بٹن تھینچ کراہے مخصوص

انداز میں بار بار دبانا شروع کر دیا۔لیکن دوسری طرف ہے رابطہ قائم

www.Paksociety.com

PERMITTER



نہ ہوا۔ تو عمر ان کے چہرے پرتشویش کے آثار پھیلتے جلے گئے۔ چو ہان' صدیقی اور نعمانی نتیوں میں ہے کوئی بھی جواب نہ دے رہا تھا۔اس کا مطلب تو یہی ہوسکتا تھا کہ یا تو وہ ختم ہو چکے ہیں یا پھرکسی عذاب میں تھنسے ہوئے ہیں۔

عمران نے جند کمیے ویا۔اور پھرایک خیال کے تحت اس نے سامنے میز پر پڑے ٹیلی فون کارسیوراٹھایا اور نمبرڈ ائل کرنے لگا۔ چند لمعے گھنٹی بجئے کے بعد دوسری طرف ہے کسی نے رسیوراٹھالیااور عمران چونک کرسیدھا ہوگیا۔اس نے ویسے بھی احتیا طار ہائش گاہ پر فون کر دیا تھا حالا نکہ اے امید ٹھی کہ وہاں ہے کوئی رسیوراٹھا کے گا۔
گا۔

''نیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔' دوسری طرف ہے مدیقی کی آواز سنائی دی تھی ۔

www.Paksociety.com

HAZOTIZIATUN

### جِوانا الني الكِشْنِ

"اوه ٔ صدیقی تم .........میں عمر ان بول رہا ہوں۔ تم رہائش گاہ
پر ہو۔ چو ہان اور نعمانی کہاں ہیں؟ "عمر ان نے تیز لہجے میں کہا۔

"وه کھی موجود ہیں عمر ان صاحب.... "صدیقی نے جواب
دایال

''تمہارےٹرانسمیٹر کال کاجواب نہیں دےرہے تھے.....'' عمران نے یو جھا۔

" اوه عمران صاحب .......وه وا کئے بینتھر زوالی عمارت میں رہ گئے ہیں۔ ہم نے وا کئے بینتھر زاوراس کے ساتھیوں کا خاتمہ کر دیا ہے۔ لیکن ریسٹ واچ و ہیں رہ گئیں۔ اور ہاں عمران صاحب ...... ڈ اکٹر داور ہمارے پاس موجود ہیں۔ ہم آپ کی صاحب ..... ڈ اکٹر داور ہمارے پاس موجود ہیں۔ ہم آپ کی طرف ہے کہی کال کے منتظر تھے۔ "صدیقی نے جواب دیا۔ اور عمران کوجیرت کا اتنا شدید جھٹکا لگا کہ وہ کریں ہے گرتے گرتے ہیا۔

#### www.Paksociety.com

PROCESTATION



و کیا کہدرہے ہو؟ ...... ڈاکٹر داورتمہارے پاس ہیں کیا مطلب تم نے انہیں کہاں سے حاصل کیا ہے۔ "عمران نے حیرت مطلب تم نے انہیں کہاں سے حاصل کیا ہے۔ "عمران نے حیرت مجرے انداز میں چینے ہوئے یو جھااور ڈاکٹر داور کاس کرنتا شامجی چونگ بڑا۔

اورصدیقی نے وائٹ پینتھر زکتعا قب اور پھر وہاں ہے نکلنے ہے اور کار میں ڈاکٹر داور کود کیھنے اور پھرا ہے گلنے کارنتا شاہار جانے اور کار میں ڈاکٹر داور کود کیھنے اور پھرا ہے گلستان کالونی کی خالی کوٹھی ہے لے آنے کے تمام واقعات تفصیل ہے بتا دیئے بھران درمیان میں سوالات بھی کرتا رہا۔

www.Paksociety.com

PRESCRIPTION.

## جوان الن الكشن



جوڈش ڈاکٹر داورکوکار میں لٹائے تیزی نے گلستان کالونی کی طرف اڑجیا جار ہاتھا۔ پہلے تو اتنی آسانی ہے ڈاکٹر داور کو حاصل کر لینے براہے ہےا نہا خوشی ہوئی تھی۔ لیکن اب وہ سوچ رہاتھا کہ ڈ اکٹر داورشد بدزخی ہے،اس کابا قاعدہ آیریشن کیا گیا ہے اس کامطلب تو یمی نکاتا ہے کہاہے ہوش میں آنے میں بھی کافی وفت لگے گا۔اور

www.Paksociety.com

MESSELLATON

## جميان الن الميكثون

اب یہ بات تو طے تھی کہ فارمولا ڈاکٹر داور کے پیس نہیں ہے، اور
الیں حالت میں داکٹر داور پرتشد دبھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔اس لیےاب
ہ خری طور پریہی جارۂ کاررہ گیا تھا کہ وہ ڈاکٹر داور کو کو ٹی میں منتقل کر
کے وہ خودوائٹ پینتھر کو تلاش کر لے گا۔ کیونکہ وائٹ پینتھر کے ہیڈ
کوارٹر کی تابی کے بعداس کی رابطہ اس سے نہتھا۔اورا سے بہجی علم
نہتھا کہ وائٹ پینتھر زندہ بھی ہے یا نہیں۔

انجھی وہ بیسو چہاہوا کارکو دوڑائے لیے چار ہاتھا۔کہ اجیا نک اس نے کراس کرتی ہوئی ایک کار میں ہے جھا تکنے والے نوجوان کوہری طرح چو تکتے دیکھا۔اس کا انداز دیکھ کروہ سمجھ گیا کہوہ ڈاکٹر داور کو مجھیلی نشست پر دیکھ کر چونکا ہے۔لیکن چونکہ کارمخالف سمت میں جا رہی تھی اس لیے اس نے مجھوزیا دہ توجہ نددی لیکن جب تھوڑی ہی دور آگے جانے کے بعد اس نے اس کارکوا بیٹے بیچھے آتے اور پھر چند

PERSONALINA SAN

www.Paksociety.com

# جوانا آن ا يكش

لمحوں تک ساتھ ماتھ دوڑتے ہوئے دیکھا۔تو اس کی چیھٹی <sup>ح</sup>س جا گ اٹھی ۔ گوکار میں موجود تو جوان نے جوانی شکل وصورت ہے ایشیائی لگتے تھے۔اینے انداز ہے یمی ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی۔ کہوہ ڈ اکٹر داور کی طرف متوجہ بیں ہیں لیکن اس کی تیزنظروں نے چیک کرلیا تھا کہ وہ کن اکھیوں ہے داکٹر داروکوہی دیکھر ہے تھے۔اور پھران کی کارتیزی ہے آگے بڑھی ۔مگر دوسرے کمبح جوڈش ہید مکھے کر حیران رہ گیا کہ کرایک بائی روڈ ہرِمڑ گئی تھی ۔وہ سوینے نگا کہ آخران کا کیا مقصد ہے۔ لیکن تھوڑی دور آ گے آنے کے بعدا بیا نک اس کے ذ بن میں ایک جھما کا ہوا۔ وہ ہمجھ گیا کہ تعاقب کے شبہ کو دور کرنے کے لیے کا رکواس بانی روڈ پر لے جایا گیا ہے۔ کیونکہ یہ بانی روڈ چیکر کاٹ کرواپس چوک کے پاس اس سڑک ہے ماہی تھی۔اوران نو جوانوں کے رنگ دیکھ کروہ مجھ گیا۔ کہ بیہ یقینا ڈ اکٹر داور کے ساتھی

www.Paksociety.com

PERMITTER

## جواناال الكشي

ہوں گے،اس کمحاس کے ذہن میں ایک اور خیال آیا کہ اگر ڈ اکٹر داور کی بجائے۔وہ اصل فارمولا حاصل کرے تو وہ اس کے لیے زید دہ احیما ٹارگٹ بن سکتا ہے۔اس فارمو <mark>لے کووہ وائٹ پینتھر زنو کیا۔ دنیا</mark> کی ہر بڑی حکومت کے ہاتھ معقول ترین رقم پر فروخت کرسکتا ہے۔ چنا نجہاس کے شاطر ذہن نے فوراً ہی ایک منصوبہ مرتنب کر کیا۔اس نے کا رکو پھرتی ہے ایک سائیڈ ہر کر کے درخنوں کے ایک جھنڈ کے پیچھے لے جا کرروک دیا۔ بیبال اس کوآسانی ہے چیک نہ کی جاسکتا تھا۔ کارکورو کتے ہی اس نے اپنی مخصوص جبکٹ کے بٹن کھو لے اور اندرونی طور بربنی ہوئی ایک خفیہ جیب ہے اس نے ایک جھوٹی ہی ڈ بیا نکال لی۔اس ڈبیا کو کھول کراس نے اس میں رکھا ہواا یک جھوڑ سا مگر چیٹا بٹن باہرنکالا۔ڈ بیامیں ہی ایک طرف ایک کیپسول رکھا ہوا تھا۔اس نے وہ کیپسو ل کھوالا اور بیٹن کی سطح پر انگلی کور کھ کراہے راؤنڈ

www.Paksociety.com

PROGRAMMAN

# جراناان المكثن

کلاک کی طرت گھما دیا۔ بٹن کارنگ تیزی ہے تبدیل ہوتا جلا گیا،اس نے وہ بٹن اس کیپسول میں ڈالا اور پھرڈ بیا بند کراس نے جیب میں ڈ الی اورخو ددروازہ کھول کرنتیجاتر آیا۔ پچپلی سیٹ کا دروازہ کھول کر اس نے ایک ہاتھ ہے سیٹ پر بے ہوش پڑے ہوئے ڈ اکٹر داور کے دونوں گال اینے نیجے میں جکڑ کرز ور سے دیائے یو ان کا منہ کھلتا جلا گیااور جوڈش نے دوسرے ہاتھ میں موجو دکیپسول ان کے حلق کے اندر ڈال کرنہ صرف ہاتھ چھوڑ دیا۔ بلکہ ایک ہاتھ سے ان کا منہ بند کر دیا اور دوسرے ہاتھ سے اس نے ان کی ناک کوچھی بند کر دیا۔ چند لمحول بعد بے بوش پڑے ہوئے ڈ اکٹر داور کے گلے میں حرکت ہوئی۔جیسےانہوں نے کوئی چیزنگلی ہو۔اور جوڈش نےمسکراتے ہوئے ہاتھ ہٹالیے۔اس کیپسول کی بناوٹ ہی ایسی تھی اوراس پر ایساما دہ لگا یہ گیا تھا کہ حلق میں جاتے ہی بھسل کرخو دبخو دہ گے بڑھ جات تھا۔لیکن

#### www.Paksociety.com

PERMITTERN

## جوانا آن الله

چونکہ ڈ اکٹر داور بے ہوش تھے۔اس کیے حفظِ ماتقدم کے طور پر جوڈش نے ان کاناک اور منہ بند کر دیا تھا۔ تا کہ کیپسول جلد بنچے چلا جائے ، اب وہ مطبئن تھا۔اس نے کا رکا درواز ہبند کیااور کار چلاتہ ہوا تیزی ے چوک کی طرف بڑھتا جلا گیا۔ چوک پر پہنچتے ہی اس کی تیز نظروں نے اس کارکود کیج لیا۔اوراس کے لبوں برایک طنز بیمسکر اہٹ ابھر م تی ۔وہ بڑے اطمینان ہے کا رچلا تا ہواا بی کوٹھی پر پہنجا۔اور پھر جب وہ کارے اتر کر پھا ٹک کھول رہا تھا۔ تو اس نے تعاقب کرنے والی کارکوا کیے پہلٹی سائن بورڈ کے بیجھے رکتے و مکھ لیا۔ بھا ٹک کھول کروہ کارکو پورٹی میں لے گیا۔ پورٹی میں کارروک کراس نے پیچیلی تشست کا دروازہ کھولا۔اورڈ اکٹر داور کوبڑی احتیاط ہے یا ہر گھییٹ وہ انہیں یوں ہاتھوں براٹھائے عمارت کی طرف بڑھا۔ جیسے بیار بیچے کو باپ دونوں ہاتھوں پرکسی شختے کی صورت میں اٹھالیتا ہے۔ ڈاکٹر

www.Paksociety.com

PROTETYEON

# يُوانا الن اللَّهُ

داور بوڑ ھے اور بیار ہونے کی وجہ ہے پچھڑ یا دہ وزن ندر کھتے تھے۔ اس لیئے جوڈش کوانبیں اٹھانے میں کچھزیادہ مشکل پیش نہ آئی۔ انہیں اندر لے جا کرایک کمرے میں پڑے ہوئے بیڈیرِلٹا دیااورخود ممرے ہے نکل کرراہداری میں موجود دیوار کے پیس پہنچے کراس نے اس کی بنیا دیے تین اینٹیں او پر بیر ہے گھوکر ماری تو دیوار درمیان ہے بچٹ کرمخالف اطراف میں تھسکتی جلی گئی۔اب وہاں پرایک خلاسابن گیا تھا۔جس کی دوسری طرف سٹرھیاں نیجےاتر قی چلی جا ر بی تھیں ۔ و ہیٹر ھیاں اتر تا چلا گیا۔ تیسری سٹرھی پر اس نے جیسے بی قدم رکھا،اس کی پشت ہر دیوار برابر ہوگئی۔سٹر حیوں کا اختیام ایک بڑے سے کمرے پر ہوا۔اس کمرے میں ایک بڑی میز اور چند کرسیاں پڑی تھیں۔ایک طرف ایک بڑی می الماری رکھی ہوئی تھی۔ جوڈش نے وہ الماری کھولی۔اوراس میں موجودایک ٹائٹ رائٹرنما

www.Paksociety.com

PROCESTATION

## جواناان الميش

مشین نکال کراس نے کمرے کے درمیان میں رکھی ہوئی میز پر کھ دی۔اس پریٹ اہواکور ہٹا کراس نے اس کی سائیڈ میں موجوداریل کو تحییج کراد نیجا کیااور پھروہ کرتی پر بیٹھ کراس مثین پر جھک گیا۔مثین كدر مين ميں ايك چوڑى سى سكرين تھى اوراس نے شيح ايك سفيد سا خانه نظابیاس بٹن کی آپریٹوشین تھی۔جوڈش کو یہ شین بے ع**ر**یسند تھی اوروہ اکٹرمہموں میں اےساتھ رکھتا تھا۔اس کے پاس اس کا ہر ماڈ لموجو دنھااوراس کی عادت تھی کہو داس قتم کی ایک مشین ہر ا ڈے پرضرور رکھتا تھا'اس نے اس کے کئی بٹن بیک وفت دیا دیئے تو مشین میں زوں زوں کی آوازیں <u>نکلنے لگی</u>ں اور درمیانی سکرین روشن موگئی ساتھ ہی نیچےوا لے سفید خانے پیشہر کا ایک نقشہ اکھر آیا۔ بینقشہ اس نے ہزار ہے خرید کراس مشین میں فٹ کیا ہوا تھا۔ سکرین پر ہ ڑی ترجیحی کیسریں دوڑ رہی تھیں۔جوڈش نے ایک اور بٹن دہایا تو

www.Paksociety.com

PROCEETY FOR

## جواناال الكثن

سکرین پراس کمرے کا منظرا بھر آیا۔جس میں ڈ اکٹر داور بیڈیر پڑا ہوا تھا۔ یہ بٹن اورمشین جوڈش کے خصوصی ہتھیا ڑتھے۔اسے جب کسی ا ہم شخصیت کوشکار کرنہ ہوتا تھا تو وہ بیٹن اس کی کاریاجسم کے کسی <u>حصے</u> میں چیکا دیتا تھا۔اور پھراطمینان ہے اس مشین کے سامنے بیٹھ کراس کی تقل وحرکت چیک کرتار ہتا تھا۔مشین میں پیخو بی موجود تھی کہ ہٹن جہاں جہاں ہے گزر تا نقشے والے خانے میں و ہاں و ہاں سرخ رنگ کا بلب جلتا بجھتار ہتا۔اس طرت اسے وہیں بیٹھے بیٹھے سب کچھ معلوم ہوجا تا ،اس باربھی اس نے یہی دا و کھیلا تھا۔اس نے بٹن ڈ اکٹر داور كے معدے میں پہنچا دیا تھا۔اس كا بلان بہتھا كہ بیالشیا ئی یقینا ڈ اکٹر داورکواٹھا کراینے اڈے پر لے جا نیس گئاس طرب ان کااڈ ہ بھی اس کی نظرول میں آجائے گااور پھرڈ اکٹر دور ہے ہیں گز کے فاصلے ہر ہونے والی گفتگو بھی و ہ اس مشین پرس سکتا تھا 'اس طرت ہوسکتا ہے

www.Paksociety.com

MISSELLATON

### جوانا الن الله

كهاسے اصل فارمو لے مے متعلق بھی كوئی كليونل جائے اورو واصل فارمولا حاصل کرلے۔ بیسارا تھیل اس نے اصل فارمو لے کوحاصل كرنے كے ليے ہى كھيلا تھا۔ دوسرے کیجوہ چونک پڑا۔اس نے سکرین پر ایک نو جوان کو پڑے بختاط انداز میں کمرے میں داخل ہوتے دیکھا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ تیزی ہے باتھ روم کی طرف گیا اورا ندرجھا نکااور پھرادھرادھرد کیجیا ہواوہ کمرے ہے باہرنگل گیا ،اس کے چہرے ہر شدید جبرت کے تاثر ات موجود تضاور جوڈش کے چبرے برمعنی خبز مسكرا ہٹ ابھر آئی۔وہ اس نو جوان کو بہجان گیر تھا۔ بینو جوان تعا قب کرنے والی کا رکوڈ رائیور کرر ہاتھانو جوان تھوڑی دہریتک کمرے ہے غائب رہا۔اور پھر جب وہ دوبارہ اسی کمرے میں داخل ہواتو اس کے ساتھ دواور آ دمی تھے۔ بید دونوں بھی اس کار میں سوار

www.Paksociety.com

PROTETYEON



تھے۔وہ نتیوں ہی ڈاکٹر داور کی طرف بڑھے اور پھر پہلے آئے والے نے ڈاکٹر داور کی نبض چیک کی۔

''اوہ ...... ڈاکٹر داورزخی ہیں،اوران کے جسم کے گرد پٹیاں بندھی ہوئی ہیں۔ یوں گلتا ہے۔ جیسے کسی سرجن نے ہیں پیشن کرنے کے بعد پٹیاں ہوں ندھی ہوں۔''پہلے والے نوجوان کی آوازمشین کے مائیک سے ابھری تھی۔

''اوہ ......... پھرتوان کا یہاں ہے لے جانا خاصال مشکل کام ہے' پیے ہے ہوش بھی ہیں۔' دوسرے نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ''میراخیال ہے ......اسی وجہ سے وہ داڑھی والا انہیں چھوڑ کر فرار ہوگیا ہے۔ بہر حال اب انہیں بڑی احتیاط ہے لے جانا ہوگا۔'' پہلے نے کہلے

''اسی کی کار کیوں نہاستعمال کی جائے .....<u>و ہز و کی بھی</u>

www.Paksociety.com

PROTETYEON

### جوانا الن الكش

ہے بیڈکواٹھا کرکارتک لے چلتے ہیں۔'' دوسرے نے کہااور پھر باقی افراد نے سر ہلا دیا۔

اس کے بعدان تینوں نے مل کر بیڈاٹھایا اوراسے ہاہر پور جی ہیں کھڑی جوڈش کی کار کے پاس لے جا کررکھا۔اس کے بعد ڈ اکٹر داور کوانہوں نے کارمیں منتقل کیا۔ چونکہ ٹیلی بیٹن ڈ اکٹر دارو کے پیٹ میں موجود تھا۔اس لیے جہاں جہاں ڈ اکٹر موجود تھے وہاں کا سارا

منظراور بات چیت مشین ہے جوڈش س ر ہا تھا۔

جوڈش کی کارمیں ڈاکٹر داورکو لے کروہ کوٹھی ہے باہر نکلے۔اور پھر مختلف سز کول ہے گزرنے کے بعد شیراز کالونی کی ایک کوٹھی میں پہنچ گئے۔لغا قب کرنے والی کاربھی ساتھ تھی۔اس کے بعد جوڈش کی ایک کوٹھی میں کی کارکواس کوٹھی ہے جبہر لے جاپا گیا۔ جوڈش نقشے کی وجہ ہے اس کوٹھی کاگل وقوع جان گیا تھا۔

www.Paksociety.com

PERMITTEN

# جرانان المالي

اس کے بعدان کی بات چیت میں عمران کا ذکر آیا تو جوڈش کا چہرہ کھل اٹھا۔وہ مجھ گیا کہ جو داواس نے کھیا! ہے۔وہ سچیج ٹابت ہوا ہے۔اب اُےاس بہت کا انتظار تھا کہا<del>صل فارمو لیے کی بات چیت</del> كب سامنے آتى ہے۔ ان میں ہے ایک نو ڈ اکٹر داور کے پاس رہ گیا۔ جب کہ باقی دواس کمرے سے ہاہر چلے گئے۔ تھوڑی در بعد یاس پڑے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی'اور ڈ اکٹر داور کے کمرے میں موجودنو جوان نے رسیوراٹھالیااور دوسری طرف ہے بو لنے والے کا نام عمران س کر چوڈش چونک کرسیدھا ہو گیا ۔اور پھر ٹیلی فون بران دو**نو**ں کی بات چیت <del>سنتے</del> ہی اس بر انکشافات ہونے شروع ہوگئے۔اےمعلوم ہوگیا کہوائٹ پینتھر ز اوراس کے گروپ کا خاتمہ ہو چکا ہے اور بیرخاتمہ انہی نو جوانوں کے ہاتھوں ہوا ہے۔ساری کہانی اس نو جوان کی زبانی اس نے س لی۔اور

www.Paksociety.com

PERSONAL PROPERTY

### جوانا آن الليش

اے اپنی ذیانت پررشک آنے لگا کہ اس نے کس طرح عین وفت پر ڈ اکٹر داورکوچھوڑ کراصل فارمواا حاصل کرنے کا بلان بنالیا تھا۔ کیونکہ وائٹ پینتھر کے مرنے کے بعداب ڈ اکٹر داوراس کے لیے ہے کاربو چکا تھا۔اور پھراتے بیجی معلوم ہو گیا کہ جوان بھی اٹہی کا ساتھی ہے۔اورعمران اور جوا نااسی کوٹھی میں پہنچنے والے ہیں۔اور پھر وه اسی انتظار میں بیٹھ گیا کہ کبعمران اور جوانا و ہاں آئیں اوراس کے بعداصل فارمو لے کے متعلق کچھ معلوم ہو۔ کیونکہ ابھی تک فارمولے کا کوئی ذکرنہ یا تھا۔ایک کھے کے لیےا ہے خیال آیا کہ کہیں بہلوگ واپس اس کوٹھی میں اسے چیک کرنے ندا جائیں 'لیکن پھراس نے میرخیال جھٹک دیا۔ کیونکہ اول تو اس کی تلاش ہی مشکل تھی۔اد پھروہ پیجی سوچ <del>سکتے تھے</del> کہ جوڈش و ہاں ا**ب تک ب**یٹھاان کا انتظارتو نەكرر ماہوگا۔

www.Paksociety.com



تقریباً پندر ہ منٹ بعداس نے کمرے میں اس نو جوان کوداخل ہوتے ویکھا۔ جسے اس نے ڈاکٹر رحمان کے ساتھ ڈاکٹر داور کے ہریشن کے سلسلے میں بات چیت کرتے ویکھا تھا۔اور پھراسے معلوم ہوگیا کہ اس کان معمران ہے۔۔اور چند ہی کھوں بعد جوان بھی کمرے میں داخل ہوا۔

''کیا ہوا جوانا.....وہ پیکٹ مل گیا۔''عمران نے اس سے

يوجهاتها-

''جوانانے جواب دیا۔ ''جوانانے جواب دیا۔

اور دوسرے کیجاس نے اپنی جیب سے ایک بڑاسالفافہ نکال کر عمران کی طرف بڑھا دیا۔ اس لفا نے پر مہریں تی لگی ہوئی تھیں۔ ممران کی طرف بڑھا دیا۔ اس لفانے پر مہریں تی لگی ہوئی تھیں۔ '' مماب تیار ہوجاؤ ...... پار بچے کا فرنس ہونا ہے اور تم نے ڈاکٹر داور کے باڈی گارڈ کی حیثیت ہے بیکا نفرنس اٹینڈ کرنی ہے۔''

www.Paksociety.com

PROGRAMM

### 

عمران نے مسکرا کر جوان ہے مخاطب ہوکر کہا۔ '' کانفرنس .......گر ماسٹر ڈ اکٹر داورت**و بے بہوش پڑے ہو**ئے میں وہ کسے کا نفرنس میں حصہ لے سکتے ہیں۔ 'جوانانے چو تکتے ہوئے بوجھااور جوڈش بھی مشین پر بیر بات چیت س کر چونک پڑا۔ ''اب میں مزید در نہیں کرنا جا ہتا۔۔۔۔۔میں خودڈ اکٹر داور کے میک ای میں کا نفرنس میں حصہ لوں گا۔اصل فارمواا میرے پاس ہےاور میں نے اسے اچھی طرت پڑھ کیا ہے۔ آخر میری ایم ۔الیس۔ سی۔ ڈی۔ایس۔سی کیڈ گریاں کب کام آئیں گی۔ "عمران نے مسکراتے ہوئے کہااور جوان نے سر ہلا دیا۔ادھر جوڈش نے دانت تجھینج لیے۔وہ سارا تھیاں سمجھ گیا تھا۔اے یہ بھی معلوم ہوگیا تھا کہ اصل فارمولا اس پیکٹ میں ہے۔جوجوانا نے اے لاکر دا تھااوراب عمران ڈ اکٹر داور کے میک اپ میں بیہ فارمولا لے کر کانفرنس میں

www.Paksociety.com

PROFITTION

# جواناال المحق

جائے گا۔اور چونکہاس نے سائنس میں ڈ اکٹر بیٹ کررکھی ہے،اس لیے وہ آسانی ہے اس فارمو لے برڈسکس کرے گا۔ اب جوڈش کے ذبین میں دویہ تیں آر ہی تھیں ۔ایک توبیہ کہوہ فوری طور براس کھی مرحملہ کر کے ان سے فارمولا حاصل کرے اور دوسر ی صورت ہیہ ہے کہ وہ کا نفرنس کے وفت کا نفرنس و الوں کو بتا دے کہ ڈاکٹر داوراصلی نہیں ہے،اس طرت کانفرنس ملتوی ہوجائے گی اور فارمولاعمران واپس لے آئے گا۔لیکن مسئلہ بیتھا کہا ہے بیہ معلوم ندخفا کہ کا نفرنس کہاں ہور ہی ہے۔اور پہلی بات برعمل اس لیے ممکن ندخھا کہ وہ اکبیلا کوٹھی میں تھس کراتنے لوگوں ہے مقابلہ کر کے فارمولا حاصل نەكرسكتانھا۔ جيار بيخنے ميں ابھی ايک گھنٹہ باقی تھا۔اور اے معلوم ہو گیا تھا کہاس کی کارشیراز کالونی کی پار کنگ میں کھڑی کی گئی ہے۔ چنانچہ اس نے یہی فیصلہ کیا کہوہ اس پار کنگ میں پہنچ کر

www.Paksociety.com

PERCEITY ON

### جواناال النا يكثن

وہاں ہے اپنی کارحاصل کرے۔اور پھروہ عمران اور جوانا کا تعاقب كرے \_اوراگراس كا داؤرائے ميں چل جائے تو وہ اپنی مخصوص تكنيك استنعال كرتے ہوئے ان كى كاركا ا يكسيرنث كردے اور فارمولا لے اڑے۔اوراگراس کا داؤ کسی طور پر نہ چل سکے تو پھران کا تعا قب کر کے اسے کانفرنس کی جگہ کا بیتہ چل جائے گا۔ چنا نچہو و و ہال فون کرسکتا ہے۔اس کے بعد فارموال آسانی ہے حاصل کیا جاسکتا ہے۔وہ ابھی جیٹا یہی باتیں سوچ رہاتھا کہ احیا نک اس نے عمران کی آوازسنی ۔وہ اینے ایک ساتھی ہے مخاطب تھا۔ '' تین نج گئے ہیں .....اب میں نون کر کے کانفرنس کے ا تنظام کے ہارے میں معلوم کرلوں۔اور ریجھی پینہ چل جائے گا کہ کانفرنس کا انتظام کمل ہوگیاہے پنہیں۔''عمران نے قریب ہیٹھے ہوئے نو جوان ہے مخاطب ہو کر کہا تھا۔

www.Paksociety.com



وولیکن عمران صاحب ...... ہے نے اس داڑھی والے کے بارے میں کوئی بات ہی نہیں گی۔جوڈ اکٹر داور کواغوا کرے لے گیا تھا۔''اس کے ساتھی نے کہا۔ ''ای لیے تو میں فوری طور بر کا نفرنس کا چکر چلار ہ<mark>اہوں</mark> .... تا کہاس بھیڑے ہے جان چھوٹ جائے۔اب اگر میں اسے ڈھونڈ نا شروع کر دول تو اور مسائل کھڑ ہے ہوسکتے ہیں۔ کا نفرنس کے بعدا ہے بھی ڈھونڈ ھالوں گا۔''عمران نے کہا۔ '' ماسٹر .....جہاں تک میر اخیال ہے۔ ڈ اکٹر داور کواغوا کرنے والا جوڈش ہی ہوسکتا ہے۔جوقد و قامت جو ہان صاحب نے بتایا ہے۔اس کیا ظہرے وہ جوڈش ہی لگتا ہے۔اس نے یقیناً میک اپ کررکھا ہوگا۔'' جوان جوقریب ہی جیٹےاہوا تھا بول پڑا۔اورعمران سر ہلا کررہ گیا۔

www.Paksociety.com

### جِران الن النالي الكُثري

وولیکن پھراس نے ڈاکٹر داورکواس طرت اغوا کرکے آخر کیوں چھوڑ دیا۔اس کی کیاوجہ ہوسکتی ہے....."اس آ دمی نے جسے چو مان کہد کرمخاطب کیا تھا' کہا۔ ''جہال تک میں نے انداز ہ لگایا ہے .....وہ وائٹ پیلٹھر ز کے لیے کا م کرر ہاہوگا۔ کیونکہ وہ بذات خو دنو صرف پیشہ ور قاتل ہے۔ کسی مجرم تنظیم کاسرغنہ ہیں ہے۔ ڈ اکٹر داور کواغو اکرنے کے بعد کسی ذریعہ ہے اسے معلوم ہو گیاہو گا۔ کہوائٹ پینتھر ختم ہو چکا ہے۔ تواس نے اس کھیل سے ہاتھ اٹھالیا ہو گا۔اورڈ اکٹر داور کوجھوڑ كرچلاگيه ہوگا۔''عمران نے كہا۔

'' مگرعمران صاحب ......وه اگر جا تا تو تم از اتم اینی کارتو لے

جاتا۔ووتو کاربھی چھوڑ گیا۔ 'چوہان نے کہا۔

''موسکتا ہے۔۔۔۔۔وہ کارچوری کی ہو۔''عمران نے کہا۔اور

www.Paksociety.com

PROCEETY ON



چوہان نے سر ہلا دیا۔ جیسے اب مسئلہ اس کی سمجھ میں آگیا ہو۔اور جوڈش عمران کی باتیں سن کرسو چنے لگا۔ کے عمران واقعی بے حد ذہین ہے دمی ہے۔

اُسی کے عمر ان نے ہاتھ آگے بڑھا کرٹیلیفون کارسیوراٹھالیااور چوڈش نے آئیمیں سکرین برگاڑ دیں۔ کیونکہا ہے ان نمبروں کی ضرورت تھی۔ جس برعمران کانفرنس کے سلسلے میں کال کرنا جیا ہتا تھا۔ اگراہے نمبرمعلوم ہوجاتے تو پھروہ آسانی ہے اس عمارت کامحل وقوع تلاش کرسکٹا تھا۔

چنانچہ جیسے جیسے عمران نمبر ڈائل کرتا گیا۔ وہ ان نمبر وں کواپنے ذہن میں محفوظ کرتا چلا گیا۔اوراس کے ساتھ ہی اس نے مشین کی آواز بلند کرنے والی ناب کواورزید دہ گھما دیا۔

www.Paksociety.com

PROTETATION

#### جوانا الن اليكش

ہونے والی آواز اسے واضح طور پر سنائی دی۔

ورمیں برنس ف پاکیشیا بول رہا ہوں........ او امر کٹر جنز ل سے

ہات کراؤ۔''عمران نے کہا۔

''دلیں ہولڈ کریں۔وہ اپ کی کال کے منتظر تھے۔''

دوسر گ طرف سے کہا گیا۔اور پھر چند کھوں بعدرسیور میں ہے ایک اور آ واز گونجی۔

" " بيول ...... دُ ائرَ يَعشر جنز ل رازى بول ر ما بهوں \_ "

'' رِنْسُ آف پِ کیشیا ......کانفرنس کامقام بتا <sup>نمی</sup>ں۔ تین بج

گئے ہیں۔"عمران نے کہا۔

د مهلے وہ کوڈ دہرائیں .....جو پچھلی مُقتگومیں طے ہواتھا تا کہ

مجھے کی ہوجائے۔'ڈائر یکٹر جنزل نے کہا۔

'' فارموال نبیر تنین سوتین ''عمران نے کہا۔

www.Paksociety.com

MAZOCIETY EON

# جراناان المكثن

"او ـ کے ......مقام نوٹ کریں۔ رازی پلازا۔ ساتمن روڈ ۔ کانفرنس ٹھیک ساڑھے جار بج شروع ہوجائے گی۔ ساڑھے تین بجے تمام شرکا پہنچ جائیں گے۔ آپ ڈ اکٹر داورکوٹھیک جار بج بھیج دیں۔'ڈ ائریکٹٹر جمزل نے کہا۔

"اس عمارت کی حفاظت کا کیاا نظام ہے...."عمران نے

يؤجها-

''اس بارے میں بے فکرر ہیں .....اس کی حفاظت کا مکمل انتظام کرنیا گیا ہے۔''رازی نے باعثا دیجے میں کہا۔ ''او کے .....ویسے ڈاکٹر داور کے ساتھ ان کا ذاتی باڈی گارڈ

آئے گا۔ 'عمران نے کہا۔

د دلیکن .....غیرمتعلقه آدمی کانفرنس میں کیسے سکتا ہے۔''

رازی نے پریشان کہجے میں کہا۔

www.Paksociety.com

PROGETYEON

#### جواناال المثان

وو آپ اے کا نفرنس روم ہے ملحقہ کمرے میں بھا

دیں....الیکن حکومتِ پر کیشیانے اسے چونکہ ساتھ بھیجا ہے۔اس

لیےو ہ ساتھ صرور آئے گا۔''عمران نے کیا۔

''اوکے ۔۔ ایسا کرلیں گے۔ہمیں بھی سرکاری

طور بریمی اطلاع دی گئی تھی کہ ڈاکٹر داور کا ذاتی ہاڈی گارڈ ساتھ آرہا

<u>اہے۔''رازی نے کہا۔</u>

"او کے ...... ڈاکٹر داوراوران کا ذاتی محافظ ٹھیک جار بجے

پہنے جا نیں گے بےفکرر ہیں۔"عمران نے کہااوراس کے ساتھ ہی گڈ بائی کہ کررسیورر کھ دیا۔

° چلو بھئی جوان تیار بہو جا ؤ .....میں بھی ڈ اکٹر داور کامیک اپ

کرلوں اور چوہان تم لوگوں نے بیہاں بے حدث قاطر ہنا ہے۔ ڈ اکٹر داور کی ہرصورت میں حفاظت کرنی ہے۔ انہیں دو گھٹے بعد میرے

www.Paksociety.com

PROCESSION OF



خیال میں ہوش آ جائے گا۔انہیں نہ بتانا کہ عمران کا نفرنس میں گیا ہے۔بعد میں خود ہی میں بنا دوں گا۔''عمران نے کرسی ہے اٹھتے ہو گئے کہا۔

'' آپ بے فکرر ہیں ..... ویسے مجھے جوانا کوساتھ لے جانے

کی تک سمجھ میں نہیں آئی۔ آپ کے ہوتے ہوئے جوان وہاں کیا کرے گا۔''چوہان نے بھی کرسی ہے اٹھتے ہوئے کہا۔

'' میں اے صرف حفظِ ما نقدم کے طور پر لے جار ہا ہوں۔ مجھے

خطرہ ہے کہ کانفرنس میں کوئی نلط ہومی نہ آ جائے۔اورڈ اکٹر داور ایک بوڑ ھاسائنس دان ہے ...... وہ بے جیارہ تولڑ نہیں سکتائے 'عمران

نے نے سکراتے ہوئے کہا۔

''اوہ .....اجپھا'اجپھا تجھ گیا۔''چوہان نے سر ہلا دیا اور عمران تیز تیز قدم اٹھا تا ہہ تھے روم کے درواز سے کی طرف بڑھتا جا اگیا۔

www.Paksociety.com

JERSOCIETY CON

# جوانا الن الميكش

جوڈش نے مشین کا بٹن آف کر دیا۔اور پھر ایک طویل سانس لیتا ہوااٹھ کھڑا ہوا۔رازی پپازاسائن روڈ کووہ اچھی طرح پہچا نتا تھا۔ اس نے ایک فیصلہ کرلیا تھا۔ کہوہ رازی بپازا پہنچنے سے پہلے ایک سنسان سڑک پران دونوں کو گھیرے گا۔اور پھرا بی مخصوص تکنیک استعال کرنے کے بعد اس کے لیے فارمولا حاصل کرن مشکل نہ ہوگا۔ چنا نچہوہ تیزی سے دروازے کی طرف قدم بڑھانے لگا۔



کارتیزی ہے۔ انگن روڈ کی طرف بڑھی چلی جارہی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر جوانا ببیٹھا تھا۔ جب کہ عمران ڈ اکٹر داور کے میک اپ میں پچھپلی سیٹ پر موجود تھا۔ ایک بریف کیس اس کے ساتھ سیٹ پررکھا ہوا تھا۔ اصل فی رموالا اس بریف کیس میں رکھا ہوا تھا۔ ''ماسٹر ، ....... آخراس فی رمولے میں ایس کیا بات ہے۔ کہ

لوگ اس کے لیے پاگل ہور ہے ہیں۔ کیا ہیا پٹم بم کا فارمواا ہے۔''

www.Paksociety.com

PROTELLATON.

### جِرِانَا النَّالِينَ النَّكِيثُ

جوانا کئے یو چھا۔

''ارے نہیں جوان .....ایٹم بم کا فارموااتو ابسکول میں

بچوں کو ہڑ ھایا جا تا ہے۔اس فارمو لے میں ہمیشہ جوان رہنے کاراز سے

ہے۔''عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

" بمیشه جوان رہنے کا فارمولا ....... گرڈ اکٹر داورخو دتو بوڑھا

ہے۔اس نے بیرفارمولا پہلے اپنے او پر استعمال کیوں نہیں کیا۔''جوانا م

نے حیرت بھرے کہجے میں کہا۔

"اس نے پہلے اپنی بیوی پر میان استعمال کیا۔ اور وہ جوان

ہوگئی اس کے بعداس نے ڈاکٹر داورکونع کر دیا کہ وہ خود جوان نہو۔

اورڈ اکٹر داور بڑافر مانبر دارشم کا شو ہر ہے۔اس لیے وہ بے جارہ

خاموش رہا۔''عمران نے کہا۔

'' مگر کیوں ۔۔۔ اس کی بیوی کو جوان شو برنبیں جیا بیکے تھا۔''

www.Paksociety.com

PROCESTATION

# جران الله

جوانا کے لہجے میں جیرت تھی۔

''تم نے شادی کی ہے۔۔۔۔۔''عمران نے اچا نک پوچھا۔ ''نہیں۔۔۔۔۔ میں نے بھی یہ بھیٹرانہیں پالا ''جوان نے ملخ

لہجے میں جواب دیا۔

" دربس ....... پھرتم نہیں سمجھ سکتے۔ بیویاں احمق اور بوڑ <u>ھے</u>

شوہروں کو پسند کرتی ہیں۔وہ بڑے فر مانبرادر شوہر ثابت ہوتے

ہیں۔''عمران نے بڑے شجیدہ کہجے میں اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔اور

جوا نانے بول سر ہلایا جیسے وہ بات سمجھ گیا ہو۔

اس وفت و ہ ایک ایسی سڑک پر سے گزرر ہے تھے۔ جوسنسان تھی اور بھی بھارکوئی اک د کا کار آتی جاتی نظر آجاتی تھی کار کی رفتار بھی مصد مصد تھ

www.Paksociety.com

PESCULATION

### جوانا ال الكش

ہونے کے وفت کا انتظار کرر ہے ہیں۔''جوانانے چند کھوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

مگراس سے پہلے کے عمران کوئی جواب دیتا۔ اچا نک تیز رفآری سے دوڑتی ہوئی کا رکار خ ایک زور دارجھنگے سے مڑا۔ اور عمران کو یول محصوں ہوا جیسے کار لیکاخت کسی لٹو کی طرح گھوم گئی ہو۔ دوسرے لیمجے ایک زور دار دھا کہ ہوا۔ اور عمران کو یول محسوس ہوا جیسے اس کی کھو پڑی ہزاروں ٹکڑوں میں تبدیل ہوگئی ہو۔ آخری کھا ت میں اس کے کانوں میں جوان کی چیخ سنائی دی تھی اس کاذبین اس کے بعد

پھر جب اس کی آنگھ کھی تو اس نے اپنے آپ کو گھاس پر اوند ھے منہ پڑا ہواد یکھا گئی اوگ اس پر جھکے ہوئے تھے۔ار دگر دکئی کاریں بھی موجودتھیں اور عمران کراہتا ہوااٹھنے لگا۔

www.Paksociety.com

DESCRIPTION.



و کیٹے رہو۔ تیہاری کارکا خوفاک ایکسٹرنٹ ہیں ہوئے رہو۔ تمہاری کارکا خوفاک ایکسٹرنٹ ہیں ہم درواز ہ پیش ہیں ہے۔ تم خوش قسمت ہو کہا یکسٹرنٹ کے ساتھ ہی تم درواز ہ کھلنے پر باہر آگر ہے۔ اس پر جھکے ہوئے آ دمیوں میں ہے ایک نے اسے سیدھا کرتے ہوئے ہوئے ا

"'میراساتھی .....میراساتھی۔''عمران نے سرکوبھٹکتے ہوئے موجہ میٹر میٹر میں میٹر میں میں میں میں میں میں میٹر میں

ہےا ختیاراٹھ کر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ میں

www.Paksociety.com

PRESCRIPTION

### جرانان الكثري

بے اختیار سرکو جھٹنتا ہوااٹھ کر کھڑا ہو گیا۔اس کمجے سائز ن ہجاتی ہوئی دو تین کا ڈیاں بھی وہاں بینج گئیں جوانا بھی اب اٹھ کر بیٹھ چکاتھا۔ پولیس وین کے ساتھ ایک ڈ اکٹر کی کاربھی تھی۔ڈ اکٹر تیزی ہے عمران کی طرف برڈ ھااور پھراس نے تیزی ہے اسے چیک کر کے اس کی طرف برڈ ھااور پھراس نے تیزی ہے اسے چیک کر کے اس کے میں او کے بہونے کا اعلان کر دیا۔

''تم خوش نصیب ہو مسٹر ......کدا سے خوف ناک حادثے سے بھوئے سے بھو کے ہو۔' ڈاکٹر نے ممران کے کاندھے پڑھیکی دیتے ہوئے کیا۔اور پھروہ میگ اٹھائے ہوئے جوانا کی طرف بڑھ گیا۔ جوانا کے ماتھے پرزخم تھااوراس سے خون بہدر ہاتھا۔اس کے باز واور سینہ پر بھی ملکے ملکے خم آئے تھے۔لیکن فریکچر ہونے سے بھی گیا تھا۔ڈاکٹر نے بیکی خری ہوئے سے بھی گیا تھا۔ڈاکٹر نے بیکی کردی۔

ای کمیج عمران کوفارمو لے والے بیگ کاخیال آیا۔ تو وہ بری

www.Paksociety.com

PROVIETY CON

# جواناان الكثر

طرت چونک پڑا۔ اچانک حاوثے کی وجہ سے اس کے ذبن سے وقتی طور پر بیگ انز گیا تھا۔ بیگ کا خیال آتے ہی وہ تیزی سے کارکی طرف بڑھا۔ جودھڑ ادھڑ جل رہی تھی لیکن پولیس کے دوسار جنٹو ل نے اسے درمیان ہی میں روک لیا۔

'' کیاں جارہے ہیں ......کارجل رہی ہے۔اس کے قریب نہ جائیں۔اس کے پیڑول کی ٹنگی کسی بھی کہتے بھٹ سکتی ہے۔'ایک سار جنٹ نے اسے بیچھے دھکیلتے ہوئے کہااور پھروہ و مال موجو دسب ا فرادکو بیچھے ہٹانے لگے۔اس کمجا یک خوف ناک دھا کہ ہوااور کار کی پٹرول کی شکی پھٹ گئی۔اس کے ساتھ ہی جیسے بیں گز کے دائر ہے میں آگ ہے جلتے ہوئے برزوں کی بارش ہوگئی۔اگر پولیس والے بروفت لوگول کووہاں ہے نہ ہٹا چکے ہوتے تو یقیناً کئی افرا درخمی ہو جاتے۔

Incoticitation

### جراناال الكش

''میراایک فیمتی بریف کیس کارمیں تھا.....میں نے اے تلاش کرنا ہے۔''عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے پولیس سارجنٹ ہوتے ہوئے کہا۔ ''' تریب کھڑے ہوئے '' قریب کھڑے ہوئے ا دھیڑعمر آ دمی نے ا جیا نک عمران ہے یو چھا۔ ''سرخ رنگ کا.....جیمزیا نڈٹائپ۔''عمران نے مڑ کر کہا۔ ''اوہ.....وہ میں نے ایک کاروا لے کے ہاتھ میں دیکھا تھا۔ اب میں بہاں پہنچاتو میں نے بہاں ہے تھوڑے فاصلے پر ایک کار میں ایک آ دمی کو بیٹھتے ہوئے دیکھا تھا۔اس کے ہاتھ میں سرخ رنگ کا بریف کیس تھا۔وہ جلدی ہے کارمیں بیٹھا۔اور پھرتیزی ہے آگے برو ھا گیا۔ میں جبران تھا۔وہ جلدی ہے کار میں بیٹھا۔اور پھر تیزی ہے آگے بڑھ گیا۔ میں جیران تھا۔ کہوہ آپ اوگوں کو بیجانے کی

www.Paksociety.com

INCOCITIVE ON



بجائے وہاں سے کیوں جارہا ہے۔ بریف کیس اینے مخصوص رنگ کی وجہ سے یا درہ گیا ہے۔اب آپ کے بات کرنے پر جھے خیال آگیا ہے۔''ادھیڑعمرنے بڑے جوش وخروش ہے جواب دیتے ہوئے کہا۔ جیسے ریہ بات بتا کراہے پورے مجمع میں ممتاز حیثیت حاصل ہوگئی

''کارکانمبرمعلوم ہے آپ کو ......''عمران نے پوچھا۔ د منبر ......او ہ 'بال مجھے یہ دآ رہا ہے۔ ہاں ٹھیک ہے۔اس کا نمبرایس \_ کے \_ جے ۔ تیرہ صفر تیرہ تھا \_ نیلے رنگ کی ہسٹن تھی \_ ہ کسفورڈ ماڈ ل۔ دراصل میر ا کاروں کا برنس ہے۔اس لیے مجھے پیر سب با تنیں یا درہ گئی ہیں۔''اس ادھیڑعمر آ دمی نے مزید چوڑا ہوتے ہوئے جواب دیا۔ابات اپنی اہمیت کا احساس بوری طرت ہوگیا تھا۔ار دگر دموجو دلوگ بھی بڑی دلچیبی ہے اس کی ہاہے سن رہے

www.Paksociety.com

### جرانال المثن

تھے۔ادھری<mark>ولیس والے جوان کا بیان لینے میں مصروف تھے۔</mark> ''اس کا حلیہ .....''عمر ان نے پوچھا۔ '' بھاری جسم .....لیکن سارٹ اور طاقنور \_ بڑے چیک کا سوٹ <u>سہنے ہوئے تھا۔ میریر ملک</u> سنبری رنگ کے بال <u>تھے۔ مجھے</u> غیر ملکی ہی نظر آتا تھا۔ میں زیادہ تفصیل نہیں بتا سکتا۔ کیونکہ میں نے اس کی ایک جھلک ہی دیکھی ہے۔''اس ادھیڑعمر کے آ دمی نے کہا۔ .....ای کمچے پولیس والے وہاں پہنچ گئے۔جوازان کے ساتھ

''باس......بيربيان ليما حياجته <u>بي</u>''جوانانے رو دينے

والے کہجے میں عمران ہے مخاطب ہو کر کہا۔

د ، کتنی رقم دیں گے ...... ''عمر ان نے بڑے ہی سنجیدہ کہیج

میں یو حیصا۔

www.Paksociety.com

PROGUTYEON

# جُلان الن الله

رقم ....کیسی رقم ، 'پولیس سار جنٹ نے چو تکتے ہوئے

بوجيا\_

''بیان کی ...... تخربیان مفت تو نبیس دیا جا سکتا۔ ہر چیز کی قیمت ہوتی ہے۔اس کمرشل دور میں ۔''عمران نے جواب دیا۔اور

پولیس والے تو ہونٹ کاٹ کررہ گئے۔البتۃادھرادھرموجودا فراد

عمران کی بات س کر ہےاختیار قبقہہ مار کررہ گئے۔

''آپ پولیس ہے تعاون کریں۔''پولیس ''آپ پولیس ہے تعاون کریں۔''پولیس

سار جنٹ نے شجیدہ کہجے میں کہا۔

''نعاون .....اچھا'جھے ہم لوگ اپنی زبان میں خیرات کہتے ہیں۔چلوا سے ہی ہی ۔ویسے بھی میں اب بوڑ ھا ہوگیا ہوں۔ مجھے خیرات کرنی چاہیئے۔''عمران نے او نچے کہتچے میں بڑبڑا تے ہوئے کیااور مجمع ایک ہار پھر ہنس بڑا۔البتہ بولیس والے اسے ایسے دیکھے

www.Paksociety.com

MESCRIPTION

### جواناال المحش

رہے تھے۔جیسے ان کاواسط کسی جھٹی بوڑ ھے سے پڑا گیا ہو۔اوراب ان کے چبروں برا کتا ہٹ کی طاری تھی ۔اور یہی عمران جا ہتا تھا۔کہ جلد از جلدان کا بیجھا جھوڑ دیں۔

و کھنے میر اتعلق پر کیشیا ہے ہے۔ میں وہاں کامشہور

سائنس دان ڈاکٹر ہوں۔ بیمیراذ اتی باڈی گارڈ جوانا ہے۔ ہم ایک اہم کانفرس میں نثر کت کے لیے جارہے تھے کہ ابپا نک گاڑی گھومی اوراس کے بعد دھاکے کی آواز میں نے سنی اور پھران او گوں کی شکلیں دیکھیں۔''عمران نے شجیدہ لہجے میں کہا۔ اور سائنس دان کالفظ من کر یولیس والے بھی مؤ دب ہے ہوگئے۔

د دکسی فامر کی آواز تو نہیں سی آپ نے .....؟ ''بولیس

سارجنٹ نے عمران ہے یو چھا۔

'' بے شار بارسی ہے ......''عمران نے جواب دیا۔

www.Paksociety.com

PESSETTIVE



'' کیا مطلب ……؟''پولیس سار جنٹ نے بری طرت

چو تکتے ہمو ئے پوچھا۔

''جہال میری کوٹھی ہے۔۔۔۔۔اس کے ساتھ ملٹری والوں کی سے نائری والوں کی سے نائر نگ ہوتی ہے اللہ ماری کی جگہ ہے۔شوٹنگ بلیس و ہاں دن رات فائر نگ ہوتی

رہتی ہے۔''عمران نے بڑے نبجید ہ کہجے میں جوان دیتے ہوئے کہا۔

"اوه.....ميرامطلب ايميّدنت سے پہلے۔"سارجنٹ

نے بگڑے ہوئے کہتے میں کہا۔

''سوری .... ایکسیڈنٹ سے سلے تو میں نے دھا کہ سنا تھا۔

کار کا درخت سے مگرانے کا دھا کہ۔''عمران نے جواب دیں۔

'' آپاپنا پنا بتا تا کیں ..... باقی ہم خود دیکھ لیں گے۔''

سار جنٹ اب بوری طرت اکتا گیا تھا۔

'' نارمن ہول میں ......بهارے کمرے بک ہیں۔سوٹ نمبر

www.Paksociety.com

JERSOCIETY EON

دوسو جیالیس۔ "عمران نے جواب دیا۔اورسار جنٹ نے جلدی سے پہتدنوٹ کرکے ڈائری بند کر دی۔عمران نے پہتد درست بتا یا تھا۔ پہتدنوٹ کرکے ڈائری بند کر دی۔عمران نے پہتد درست بتا یا تھا۔ کیونکہ سرکاری طور پر ڈاکٹر داور کے لیے یہی رہائش گاہ بک کرائی گئی مخفی۔

''کیا آپ ہمیں مینچوک تک لفٹ دے سکتے ہیں......'' عمران نے سار جنٹ ہے مخاطب ہوکر کہا۔

''اوہ ......بال آیئے۔''سار جنٹ نے کہااورعمران اور جوانا دونوں پولیس کارمیں بیٹھ گئے۔

چندلمحوں بعد پولیس کارنے انہیں مین چوک پرا تار دیا۔ پولیس کار جانے کے بعد عمران اور جوانانے ٹیکسی کی اور شیراز کالونی میں اپنی کوٹھی پر پہنچ گئے۔

چوہان اوراس کے ساتھی عمران اور جوانا کواس حالت میں دیکھے کر

www.Paksociety.com

PROCEETY ON



حیران رہ گئے۔اور جب انہیں اس خوف ناک ایکسیڈنٹ سے ان کے اس طرت سینے سالم نیج نگلنے کا بہتہ جلا ۔تو انہوں نے بڑے ہی خلوص ہے میارک ہا ددی۔

''عمران ڈاکٹر داور کے کمرے میں آیاوراس نے رسیوراٹھا کر

تیزی ہے نمبرڈ ائل کرنے شروع کر دیئے۔

''لیں .....بوشل ویلفیئتر کمیونٹی سنٹر۔''رابطہ قائم ہوتے ہی

دوسری طرف ہے آواز سنائی دی۔

''رِنْس آف پاکیشیابول رہاہوں...... ڈ اٹر یکٹر جنز ل سے

بات كرائيس-"عمران نے اصل کہجے میں كہا۔

''او ہ اچھا.....ہولڈ کریں۔'' دوسری طرف ہے کہا گیا اور

پھر چندلمحوں بعد ڈائر یکٹر جنز ل رازی کی آواز سنائی دی۔

« ليس رازي بول ريامول ' 'اس كالهجه جونكا مواتها \_

www.Paksociety.com

INCOCKLANCON

#### جواناال المنظي

"درازی صاحب افرنس کی کیا پوزیش ہے۔عمران نے

يوجھا\_

''سب لوگ پہنچ چکے ہیں ......مرف ڈ اکٹر داور کا انتظار ہے دس منٹ رہ گئے ہیں۔ میار بجنے میں' کیوں۔' رازی نے پوچھا۔ ''آب ریکانفرنس دو گھنٹے کے لیے ماتوی کر دیں .......یاری

بجائے چھ بجے۔''عمران نے کہا۔ بجائے ح

'' کیول .....کیا ہوا۔''رازی نے چو تکتے ہوئے پو چھا۔

'' دراصل فارمواا ہم نے احتیاطی تر ابیر کے طور پر پر کیشیا ہی میں

رہنے دیا تھا۔ کیونکہ خطرہ تھا کہ کچھ طیبیں بیہ فارمولا حاصل کرنے کی

کوشش کریں گی۔اور آپ کومعلوم ہے کہابیابوا.....بہر حال ایک پیش جہاز فارمولا لے کریو کیشیا ہے جاں پڑاتھا۔اس نے

ساڑھے تین بجے پہنچنا تھا۔ کیکن اب اطلاع آئی ہے کہ عمولی فنی

www.Paksociety.com

JERSOCIETY FOR



خرابی کی وجہ ہے اسے رات میں رکناپڑا ہے۔ وہ ساڑے پر نجی ہے پنچے گا۔اس لیے کانفرنس چھ ہبجے رکھ لیس۔ "عمر ان نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

''او ہ بیربات ہے۔۔۔۔۔۔ بتب مجبوری ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں

مندوبین کو کہدویتا ہوں۔ چھ بجے تو ہوجائے گی یا پھر ماتوی کرنی

پڑے گی۔'رازی نے عمران سے بوچھا۔

'' '' بیس ۔ جھ ہجے ہوجائے گی۔ آپ بے فکرر ہیں۔ ڈ اکٹر داور چھ ہجے آپ کے پیس پہنچ جا 'میں گے فارمو لے سمیت۔''

عمران نے جواب ویا۔

''او۔ کے .....ندوسری طرف ہے کہا گیا۔اورعمران نے

رسيور ر كاديا\_

° کیامطلب بیگ میں اصل فارمولانبیں تھا۔ 'چوہان

www.Paksociety.com

PASSELLATION

### جرانان المثن

نے چو تکتے ہوئے پوچھا۔ ''تم نے مجھے واقعی احمق سمجھ رکھا ہے .....کہ میں اس طرت فارمولا**ا**ٹھا کر دوڑ پڑوں گا۔''عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ '''پو بان نے بوج اور '''چو بان نے بوجھا۔ "نو چھ بچے تک پھر بھی انتظار کر ناپڑتا.....اصل فارمولا بہر حال و ہیں پہنچتا۔جوان کومیں خواہ مخواہ تو ساتھ نہلے جار ہاتھا۔اب جہاز والاتو بہانہ بنانہ ہی پڑتہ تھا۔اصل بات کیسے بتا سکتا تھا۔''عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

''واقعی ......آپ کی ذہانت کام دیے گئی در نداس ایکسیژنٹ سے بہت بڑ انقصان ہوجا تا۔اصل فارمولا ہوتا۔تو جل کررا کھ ہو چکا ہوتا۔''نعمانی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ''احیھا.....تہبیں اصل فارمولے کے جلنے کا ملال ہوتا۔اور

www.Paksociety.com

JERSOCIETY CON



اگر ہم دونوں ہی چیھٹی کر جاتے تو ...... 'عمران نے مصنوعی غصے ے استحصیل نکالتے ہوئے کہا۔ ''نو ہم صرف اللّٰد کی رضا کہد کرصبر کر لیتے .....اور کیا کر <del>سکت</del>ے تھے۔''صدی<mark>قی نے جواب دیااور ہاتی افرادہنس پڑے۔</mark> " مجھے تو تم سب تنوبر کے ساتھی لگتے ہو ......وہ ایقیناً مصلے پر جیٹےااییا ہی ور دکرر ہاہوگا۔''عمران نے براسامنہ بناتے ہوئے جواب دیا۔اور پھراٹھ کروہ کمرے ہے یہ ہرنگاتا چلا گیا۔اس نے آئکھ کے اشارے ہے چوہان کوبا برآنے کا اشارہ کیا۔ اور پھراس کمرے ہے کا فی دور جا کراس نے چو ہان ہے کہا۔ ''جِوہان ....اس کمرے میں کوئی ایسی چیزموجود ہے جو ہماری گفتگو کہیں نشر کرر ہاہے۔ بیا یکسیڈنٹ کیا گیا ہے اور فارمو لے

والابیک اڑایا گیا ہے۔ میں نے اسی لیے وہاں یہ باتیں کی تھیں۔تم

www.Paksociety.com

INSCRIMENT

### جراناال المشر

یہ بناؤ کہ جس کار میں تم ڈاکٹر داورکو لے کرآئے تھے اس کارنگ اور
ماڈل کیا تھا۔ 'عمران نے سرگوشی کے اندر میں پوچھا۔
''اوہ ......اس داڑھی دالے کی کار ۔وہ نیلے رنگ کی ہسٹن مختص ۔ ''اوہ .....اس داڑھی دالے کی کار ۔وہ نیلے رنگ کی ہسٹن مختص ۔ ''سفورڈ ماڈل نم بر تھاالیس ۔ کے ۔ جے۔ تیر ہ صفر تیرہ ۔''

د مگر ......ا ہے کیسے معلوم ہوا کہ آپ فارمولا لے کراس وفت وہاں جار ہے ہیں۔'جویان نے الجھے ہوئے لہجہ میں کہا۔ د'اب بھی تم سارا کھیل نہیں سمجھے .....اس نے خوب صورت

www.Paksociety.com

PROTETYEON

## جوانا النا يكش

داؤاستعال كيا تفا\_اورجم احمقول كي طرب اس كداؤمين آكيَّ اسے فارمولا جاہئے تھا۔ڈ اکٹر داور نہیں ٔ چنانجیراس نے ڈ اکٹر داور کو اغوا کیا تواہے تمہارے تعاقب کا پیتہ چلا۔ تواس نے بیر بروگرام بنا لیا کہ ڈاکٹر داور کوتمہارے حوالے کر دیا۔اور بقبیناً اس نے ڈاکٹر داور کے جسم میں کوئی ٹیلی مائیک ٹائپ کا کوئی آلہ لگا دیا ہے۔ چنانجیتم ڈ اکٹر داورکو لے کو یہاں آ گئے تو اس نے اس کے آپریٹس ہے یقنیناً یہاں کامحل وقوع اور ہماری ً نفتگون لی۔ساری باتیں ڈ اکٹر داور کے کمرے میں ہی ہوئیں۔ نتیجہ بیاکہ اسے ہمارے سارے پروگرام اور اصل فارمو لے کاعلم ہوگیا۔اوراس نے عین موقع پر ہم سے فارمولا چھین لیا۔اب ریتو ہماری قسمت تھی کہ ہم اس خوف ناک الیمسیڈنٹ ے نہ صرف نیج نکلے بلکہ ہمیں ایسا گواہ بھی مل گیا جس نے اسے بیک اٹھا کرے جاتے ہوے دیکھااور مزیداس کی بدشمتی کہاس تومی کا

www.Paksociety.com

PERMITTER

#### جوانات الناج

تعلق کا روں کے برنس سے تھا'اس لیے نمبر ماڈ ل اور رنگ بھی معلوم ہوگیا۔"عمران نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ ''اوہ.....ای لیے آپ مجھے ڈ اکٹر داور کے کمرے ہے باہر لِ آئے تھے۔ "چوہان نے چو تکتے ہوئے کہا۔ ° مال.....ابتم ایسا کرو کهاینے ساتھیوں کو لے کر گلستان کالونی والی اسی کوٹھی کامحاصر ہ کرلو۔ میں نے جان بوجھ کراس کمرے میں بیٹھ کر چھے بچے اوراصل فارمو لے کا حوالہ دیا تھا۔ مجھے یقین ہے كه جوڈش ياوه آدمي اصل فارمولا حاصل كرنے كے ليے دوبارہ وار دات کرے گا۔'عمران نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ''ٹھیک ہے۔'' بیر ''ٹھیک ہے۔'' بیر بھی تو ہوسکتا ہے کہ وہ وہ ہاں موجود نہ ہو کسی اور جگہ گیا ہو۔'جو ہان

www.Paksociety.com

DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF

نے عمران ہے کہا۔

# جوان العالق المنظن

''ہونے کوتو لڑ کا بھی ہوسکتا ہے .....اورلڑ کی بھی اور مخنث بھی ،اس لیے تو اس بر میں ثم نتیوں کو ہمراہ لا یہ ہوں کہ تہمیں بھی تھوڑا بہت ذہن لڑان بڑے۔ وہاں صفدر اور کیبیٹن شکیل کی موجودگی نے تمہارے ذہنوں کوزیگ لگا دیا تھا۔ "عمران نے کہا۔ ''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔۔ہوجائے گی تگرانی ۔''چوہان نے براسامنہ بناتے ہوئے کہا۔اے شایدعمران کے ریمارکس بورے لگے تھے۔ '' سنو ........ ڈ اکٹر داور کے جسم میں جوآلہ لگایا گیا ہے۔اس کا آيريٹس يقيناً انتہائی وزنی اور بڑ اہوگا۔ کدا ہے آسانی ہے کہیں منتقل نہیں کیا جا سکتا ہم خودسو چوگلتان کا لونی اور شیر از کا لونی میں تم از تم دس میل کا فاصلہ ہے۔ طاہر ہے۔ا<u>ن</u>ے طویل فاصلے پر جوآپریٹس کام کرر ہاہو۔وہ کوئی حچھوٹا موٹا تونہیں ہوسکتا۔ ہاقی رہی بیہ بات کہوہ واقعی و ہیں ہوگا۔تو اس کی کارو ہیں موجودتھی۔و ہتمہارے سامنےاندر

www.Paksociety.com

PROFILINGON

#### جَلِانَا آنِ النَّفِ

داخل ہوا۔ پھرا گراہے واقعی فرارہون ہی تھا۔ تو وہ کہیں بھی ڈ اکٹر داور اور کار کوچھوڑ کر جا سکتا تھا۔اس ہےصاف ظاہر ہے کہوہ اس کوٹھی کے کسہ خفیہ تہدخانے میں موجو وتھا۔اوراس نے بقیباً و ہیں ہے ساری با تیں سنی ہوں گی۔اور فارمولا حاصل کر لینے کے باو جو دانسانی سجس بہی ہے کہ وہ ہمارے متعلق اور ہمارے آئندہ اقدامات کے متعلق معلوم کرنا جاہے گا۔اس لیے بقبیناً و دسیدھاو ہیں گیا ہوگا۔اب اے معلوم تو نہیں کہ کار اور اس کے متعلق ہمیں معلوم ہو چکا ہے۔'' عمران نے تفصیل بنائی تو چوہان کو یوں محسوس ہوا جیسے واقعی اس کے ذ بهن کوز نگ لگ چکاهو <sub>س</sub>

''شکرییمران صاحب.... واقعی بهمارے ذبنوں کوزنگ لگ جکا ہے۔ بہر حال اب آپ نے فکر رہیں نگرانی مکمل ہوگی لیکن ایک کا م تو ہوسکتا ہے۔ ہم چھ بجے کا انتظار کیوں کریں۔ کیوں ٹہم پہلے

www.Paksociety.com

PROTETYEN



اس پر چڑھ دوڑیں۔"چو ہان نے کہا۔

''بیمیرااور جوانا کا کام ہے .....تم اپنا کام کرو۔''عمران نے

تیز کہج میں کہااور پھروہ واپس مڑ گیا۔

جوڈش نے کارایک درخت کے پنچرو کی ۔اور پھر دروازہ کھول کر تیزی ہے پنچانز آیا۔ بدایک سنسان ہی سڑکتھی۔البتدا گادگا کاریں آجاری تھیں۔جوڈش اس وقت اپنے اصل جلیے میں تھا۔کار ہے پنچانز کروہ بیجھے کی طرف چاتا ہوا سڑک پر بڑھتا چلا گیا۔اس

www.Paksociety.com

PROCESTATION

## جوانا الن الكش

کی تیزنظریں اردگر د کابغورمشامدہ کررہی تھیں ۔اےمعلوم تھا کہ ڈ اکٹر داور اور جوان کی کارئے اسی سرّک پرے گزرنا ہے۔ کیونکہ سائمن روڈ پر پہنچنے کے لیےاور کوئی راستہ ہی نہ تھا۔اوروہ اس کار کا ا يكيڈنٹ كرنے كے ليے اپنى برانی آزمودہ تركيب استعمال كرنا جا ہتا تھا۔ بگل نماپستول اس کی جیب میں موجود تھا۔ وہ اب ایسی ہجویشن ڈھونڈ نا حیا ہتا تھا جہاں اس کی مرضی کے مطابق ایکسیڈنٹ ہو سکے اور پھرائے اپنی بیند کی ہجو بیش نظر آگئی۔اس نے ایک ہار پھر ا دھرا دھر دیکھااور اس کے بعدوہ ایک درخت کے چوڑے ننے کی آڑ میں کھڑا ہو گیا۔ بگل نمایستول اس نے جیب ہے زکال کر ہاتھ میں لےلیا تھا۔وہ جب اپنی کار لینے شیراز کالوٹی کی یار کنگ میں پہنچا تھا۔ نواس نے اس کوٹھی کے اندر کا بھی جائز و لیا تھا۔جس میں ڈ اکٹرموجودتھا۔اے وہاں بورج میںسرخ رنگ کی کار کھڑی نظر آگئی

www.Paksociety.com

PROCESTATION

## جمانا الن الكثي

تھی۔ چنا نچہاب اے اسی سمرخ رنگ کی کارکا انتظارتھا۔ اس کی نظریں اس طرف گئی ہوئی تھیں۔ جدھرے ڈاکٹر داور کی کارنے آن نظریں اس طرف گئی ہوئی تھیں۔ جدھرے ڈاکٹر داور کی کارنے آن تھا۔ کافی دور سڑک پرموڑتھا۔ اوروہ جس جگہموجودتھا۔ وہاں ہے اس موڑے نکلنے والی کار آسانی ہے نظر آسکتی تھی۔

تھوڑی دیر بعد ہی وہ چونک پڑا۔اس نے مطلوبہ کار آتی ہوئی د مکھے لی تھی۔وہ تیزی ہے گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ گیا۔اس نے بگل نمایستول کی نال کوز مین ہے لگا دیا تھا۔البتداس کی نظریں دور ہے آتی ہوئی کار ہرجی ہوئی تھیں اور پھرا ہے ڈرائیونگ سیٹ پر ببیٹا ہوا جوانا نظر آگیا۔اوراس کے چبرے براطمینان کے آٹارا بھر ہے۔کارخاصی تیز رفتاری ہے آرہی تھی۔جاور پھر جوڈش نےٹریگر د با دیا۔ بستول کاٹر گیر دہتے ہی جوڈش کے ہاتھ کوایک جھٹکا سالگا۔ اور پستول کی نال ہے۔ سیاہ رنگ کے سیال کی کیکے موثی سی وھارز مین

www.Paksociety.com

PROGETYEON

#### جران الن الكش

ہے ہو کر سر ک پر چھیاتی جا گئی۔ دوسرے ہی کہ جوانا کی کار کے پہنے اس سیال پرآئے 'اوراس کے ساتھ ہی کار کارخ بجل کی ہی تیزی ہے مڑ ااور پھر جیسے لو ہا مقناطیس کی طرف سمینچتا ہے۔ کا ربھی بجل کی سی تیزی ہے مڑا کراس موٹے درخت کی طرف بڑھی۔جواس دھار سے ایک مخصوس زاویے برموجودتھا۔اور دوسرے ہی لمحہ کارایک خوف ناک دھاکے سے اس درخت ہے نگرا کر پیچھے ہٹی اوراس نے کار کے پیچھلے درواز ہے کواڑ کر ا یک طرف گرتے اور ساتھ ہی ڈاکٹر داورکوز مین پرگرتے ہوئے دیکھا۔اس کے ہاتھ میں سرخ رنگ کابریف کیس تھا۔وہ شایدا ہے پکڑے ہوئے تھا۔ ہریف کیس اس کے ہاتھ ہے چھوٹ کراڑ تا ہوا جوڈش کے قریب ہ گرا۔ کارایک بار پھرخوف ناک دھا کے ہے درخت سے جا ٹکرائی تھی۔

PERSONAL PROPERTY

## جِلانا النَّالِيَّ النَّالِيُّ النَّالِيِّ النَّالِيِّ النَّالِيِّ النَّالِيِّ النَّالِيِّ النَّالِيّ

جوڈش نے انتہائی پھرتی ہے بریف کیس اٹھایا اور پھروہ تیزی ے دوڑتا ہواا پنی کارکی طرف بڑھتا چلا گیا۔ای کمحےاس نے مخالف سمت ہے ایک کارکوآتے اور پھراس کے پہیوں کوسڑک کے ساتھ رگڑ کھا کر چینے ہوئے شالیکن اس نے اس کار کی پر اہ کیے بغیر پر یف كيس كارميں احجھالا اور احھل كر ڈرائيو نگ سوٹ پر ببیٹھ گیا اور دوسرے کیجاس کی کارا نتہائی تیز رفتاری ہے آگے بڑھتی چلی گئی'اس نے دواور کاروں کوبھی و ہاں رکتے ہوئے و یکھا۔لیکن اس نے ایکسیلیئر کوادرزیادہ دبا دیا۔ ظاہر ہےوہ وہاں کسی طور پربھی ندرک سکتا تھااور پھرمختلف سڑکوں ہے گذر نے کے بعدوہ گلتان کالونی میں داخل ہوگیا۔اس نے کارکوا یک سینما کی پار کنگ میں کھڑا کیا۔وہ اس كاركواينى ربائش گاه پريندلے جان حيا ہتا تھا۔ بِظاہر كوئى وجدتو نەتھى \_ لیکن احتیاطاس کی فطرت میں شامل تھی۔ چنانجے کا رکویار کٹگ میں

#### www.Paksociety.com

PROGRAMMAN

#### جوانا الن الكشي

چھوڑ کروہ ہریف کیس اٹھائے تیزی ہے سڑک پر آیا۔اور پھراپی کوٹھی کی طرف بڑھتا جاا گیا۔ اس کاچپرہ فتح مندی کے جذیبے جگ مگر ہاتھا۔وہ یہ بیتی فارمولا آخر کارحاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ کوٹھی میں داخل ہوکروہ رابداری میں خلا پیدا کر کے تہدخانے میں پہنچے گیا۔اس نے بریف کیس ایک طرف رکھااورخوداس نے کرسی پر بیٹھ کرمیز پررکھی ہوئیمشین کوآن کر دیا۔وہ بید مکھنا جا ہتا تھا۔ کہ جب کارا یکسیڈنٹ کی خبرعمران کے ساتھیوں کو ملے گی۔ توان کار دعمل کیا ہوگا۔وہ اب ا بنی آئندہ یالیسی اس رقمل کو چیک کرنے کے بعد ہی بنانا حیا ہتا تھا۔ مشین برموجودسکرین بروہی کمرہ نظر آر ہانتھا۔جس میں ڈاکٹر داور موجود تھے۔کمرہ خالی پڑاہوا تھ۔جوڈش خاموش بیٹےاہواسکرین کی طرف دیکھر ہاتھا۔

PROCEETY AND

www.Paksociety.com

## جواناال الكثر

ا جا نک اے ایک خیال آیا اور اس نے پھرتی ہے یاس پڑے ہوئے بریف کیس کواپی طرف تھینجا۔اور پھر بڑی احتیاطےان کے تالوں کو چیک کرنے لگا۔ چند کمچےوہ تالوں کود کھتارہا۔ بظاہروہ عام سے تالے تھے۔جنہیں وہ آسانی ہے کھول سکتا تھا۔لیکن اس کی احتیاط بیند طبیعت یہاں بھی آڑے آئی۔اے معلوم تھا کہ بعض او قات تالوں کے ساتھ اندر بے ہوش کر دینے والی گیس کا سلنڈر فٹ کر دیاجا تاہے یا بم ہوتا ہے۔اس طرت تا لے کھو لنے والا بے ہوش یہ مرجا تا ہے'اس لیےوہ ان تالوں کو کھو <u>انے سے پیک</u>یار ہا تھااور پھر پچھ سوچتے ہوئے اس نے جیکٹ کی جیب ہے ایک تیز دھاروالا حاقو نکالااوراہےکھول کراس نے بیگ کے اوپراس کی نوک رکھ کر اےےزورے دیا دیا۔ تیزنوک اندر تھتی جلی گئی۔ گواندر ہارڈ بورڈ تھا لیکن حیا قو کی تیزنوک نے اسے پھاڑ دیا تھااور پھر جوڈش نے پوری

www.Paksociety.com

MESCELLATON.

#### جِلان الن الكثر

طافت لگا كر حيا قو كودا كيس طرف كود با ناشروع كر ديا \_اور بريف كيس کی او پروالی سطح کٹتی چلی گئی۔ چند محوں بعد جوڈش نے بیگ کی سطح کو چوکورانداز میں کاٹ ڈ الا اور پھراس نے آہتہ۔۔اس مطح کو پکڑ ااور باہر کی طرف تھینجااور ہریف کیس کا ایک چوکورٹکڑا کٹ کر باہر آگیا۔ اب بریف کیس کے اندرموجودوہ لفافہ نظر آر ہاتھا۔جس پرمہریں گی ہوئی تھیں اور جسے جوانا نے لا کرعمر ان کو دیا تھ گا۔اس نے اس چوکور حصے ہے تا لوں کی اندرونی سمت کا بغورمعا ئنہ کیا۔لیکن اے کہیں کوئی ئىس سانىڭەرىيا بىم نظرىنە <sup>ت</sup>ايا-

اس نے جاتو کی نوک سے ان تا لوں کو کھلولن شروع کر دیا۔اور چند ہی کمحول میں وہ آئیں کھو لئے میں کامیاب ہو گیا۔تا لے کھول کر اس نے ہریف کیس کا بقایا ہچا ہواڈ ھکن او پر اٹھا دیا۔اور پھراس میں سے فارمو لے والا لفافہ نکال کرا بکے طرف میز پررکھا اور کٹے ہوئے

www.Paksociety.com

PERMITTED



یریف کیس کو کمرے کے ایک کونے کی طرف احجمال دیا۔ اس کیجشین سے ایک مواز سنائی دی اور میہ واز سنتے ہی وہ بری طر ت چونک پڑا۔ آوازعمران کی تھی۔جواس کارمیں موجودتھا۔جس کا ا یکیڈنٹ وہ کرکے آیا تھا۔وہ تیزی ہے مشین کی طرف مڑااور پھر سکرین پرنظریں بڑتے ہی حیرت کی شدت سے اس کی م<sup>ی ت</sup>کھیں تھیاتی جلی نئیں ۔اس نے کمر ہے میں عمران کوڈ اکٹر داور کے میک اب میں اور پیچھے جوانا کو کھڑے دیکھا۔وہ دونول سیجے سالم تھے۔البتہ جوانا کے سر پر پٹی بندھی ہوئی نظر آرہی تھی۔ان کے کیڑے مسلے ہوئے تھے۔ "اوه...... بوبهاس خوفناک ایکسیڈنٹ سے نی نکلے جیرت ہے'جوڈش نے برابراتے ہوئے کہا۔ اس نے عمران کو ٹیلی فون کارسیبوراٹھا کرنمبر ڈ ائل کرتے دیکھا۔ اور پھر جب اس نے اس کی گفتگوسی بتو وہ محاور تأنہیں بلکہ حقیقتاً کرسی

www.Paksociety.com

PERCUTYEN

#### جوان الن الله

پرے الحجال بڑا۔ کیونکہ عمران اس ڈ ائر کیاٹر جنزل رازی کو بتار ہاتھا کہاصل فارموالا جبازے آر ہاہے۔اس لیے میٹنگ چھے بجے رکھ لیں۔

« دنہیں .....بیر بجواس ہے۔اصل فارمولا یہی ہے۔ور نہوہ

اے لے کر ہی کیوں جاتے۔''جوڈش نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔اس کا نداز ایسا تھا جیسے وہ اپنے آپ کو یقین دلار ہا ہو۔ کہاس کے پیس ہی اصل فارمولا ہے۔

لیکن چند ہی کمحول بعداے اینے سوال کا جواب ل گیا۔

عمران اپنے ساتھی کو یہی بتار ہاتھا۔ کہاس نے صرف ڈاج دیئے کے لیے بیمتی فارموالا استعمال کیا تھااوراصل فارمولا واقعی جہاز ہے

آر ہاتھا۔

''اوہ .....بیلوگ توانتہائی صدتک چکریاز ہیں۔'' چوڈش نے

www.Paksociety.com

PERSONAL PROPERTY

## جميان الني الكاشي

بڑ بڑائے ہوئے کہا۔اوراب وہ خالی خالی نظروں سے میز پر پڑے ہوئے اس لفانے کوگھور ہاتھا۔جس کی قیمت اب اس کی نظروں میں ردی کاغذوں کے سوااور پچھندر ہی تھی۔

عمران اوراس کاساتھی چوہان۔اب کمرے سے بہر چلے گئے تھے۔اور جوڈش سوچ رہاتھا۔ کہاب اے ایک بار پھر حرکت میں آنا

پڑے گا۔ابھی مینیمت تھا۔ کہ عمران اسے ایک عام ایکسیڈنٹ سمجھ رہا

تھا۔اوراس نے کہا بھی ہی تھا کہاصل فارمولا جل گیا۔

اس کا مطلب تھا کہ اسے چوڈش کی کاروائی کاعلم ہیں ہوسکا۔ اور ہوں کے مطلب تھا کہ اسے چوڈش کی کاروائی کاعلم ہیں ہوسکا۔ اور ہوں تھی کیسے سکے گاسیال غائب ہو چکا تھا اور اسکسیڈنٹ کی بظاہر قدرتی حادثے کے اور کوئی وجہ ہاتی ہی ندر ہی تھی ۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہی وجہ تھی کہ قران نے کا فرنس کا مقام بد لنے کی تجویز پیش نہ کی تھی۔ بلکہ صرف وقت بڑھانے کے لیے ڈائر کٹر جزل رازی ہے بات کی تھی۔

#### www.Paksociety.com

MESCELLATON

#### جَوانَ النَّ النَّالِيُّ النَّالِيُّ النَّالِيُّ النَّالِيُّ النَّالِيُّ النَّالِيُّ النَّالِيُّ النَّالِيُّ ا

کیکن اب اے اس عمر ان کی بات پرے اعتبارا ٹھ گیا تھا اور وہ سوچی رہاتھا کہ یہ چیکر ہزتہ وی ہے۔ اور ہوسکتا ہے۔ کہ تخری کھات میں نون کر کے وہ کا نفرنس کا مقام بدلواد ہے۔ اس لیے اس نے مشین کے ساتھ ہی ساتھ اس کے ذہن کے ساتھ ہی ساتھ اس کے ذہن میں کھی کر لیا۔ اور ساتھ ہی ساتھ اس کے ذہن میں کھی کری ہے وہ اصل فارمولا حاصل کرنے کا کوئی ایسا منصوبہ بنا نا چا ہتا تھا جس میں کا میا بی کا امکان سوفی صد ہو۔

جوڈش جانتا تھا کہ بیاوگ اس کی تو تع ہے کہیں زیادہ ذہبین واقع ہوئے ہیں۔اس لیے ہوسکتا ہے۔ کہاس باراس کی بیر کیب کارگر نہ

چنانچہوہ کوئی اورمنصوبہ سوت رہاتھا۔اور پھر چند کھوں بعد ہی وہ چونک پڑا۔اوراس کے چہرے پر ہلکی تی مسکرا ہے دوڑنے گی۔ایک اورمنصوبہ اس کے ذہمن میں آگیا تھا۔ایک ایسامنصوبہ جس میں

www.Paksociety.com

PROCESSION



كاميا بي سوفيصديقيني تقيي "

اے کانفرنس والے مقام کا پیتہ تھا۔ چنانچہاس نے بہی سوجا۔ کہ وہ ونت سے پہلے و ہاں بہنچ جائے ۔اور پھرو ہاں موجود کسی تخص کواغوا كرك ميك اپ ميں اس كى جگه سنجال لئے اس طرت وہ يقيني طور پر اصل فارمولے تک پہنچ سکتا ہے۔اسے معلوم تھا کہاس کام کے لیے اے خاصے افراد کی ضرورت پڑے گی۔للبذااس نے اس سلسلے میں راشیل ہے دابطہ قائم کرنے کے بارے میں سوحیا۔و ہاہے اس کے مطلب کے آ دمی مہیا کرسکتا ہے۔ چنانجیدوہ کرس ہے اٹھااور پھر تیز تیز قدم اٹھا تا بیرونی دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کیونکہ بون او پر والے کمرے میں تھا۔

PROTEINED



عمران نے کارگلتان کالونی کے پہلے چوک کے پاس روکی اور پھراس نے پچھلی نشست پر بیٹھے ہوئے جوان کو مخصوص اشارہ کیا۔ اور جوان کار سے نیچے از کر تیز تیز قدم ہڑھا تا آگے بڑھتا چلا گیا۔ جوان فی سے سر پر پی کیپ بہنی ہوئی تھی اور اس نے کیپ کاشیڈ کافی نیچے تک

www.Paksociety.com

PROTITIVE ON

## جراناال المثن

جھکا یا ہوا تھا۔جس ہے اس کا چہرہ نظر نہ آر ہا تھا۔وہ پتلون کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے یوں اطمینان ہے چل رہاتھا جیسے اس کے پاس کوئی کام نہ ہواوروہ بول ہی شہلنے کے لیےا بینے گھریے یا ہر نکل آیا ہو۔ جب وہ کارے کافی فاصلے پر پہنچے گیا۔ تو عمران کاریے نیجے اتر ا اوروہ نٹ یاتھ پر جلنے والے افر ادمیں شامل ہو گیا۔ابھی اس نے تھوڑا ہی فاصلہ طے کیاتھا کہ اجا نک ایک دیوار کی آڑے جو ہان بہر ہیا۔اورعمران کے ساتھ <u>جانے</u> لگا۔ ''وه نیلی کاریهال ایک سینما کی پار کنگ میں موجود ہے......''چوہان نے عمران کی طرف مند کیے بغیر آ ہستہ ہے کہا۔ ''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔اس کا مطلب ہے۔میر ااندازہ درست ہے۔وہ اندر ہی ہوگا۔''عمر ان نے کہااور پھراس نے قدم تیز کر

PROCEETY EON

وسيخر

www.Paksociety.com

#### جواناال المنظن

''اب بھارے لیے کیا تھم ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کو ہان نے بوجھا۔ ''جوانااور میں اندر جا کیں گے۔۔۔۔۔۔۔۔تم کوٹھی کے گر دمچیل جاؤے ضرورت پڑی تو ہمہیں کاشن دے دول گا۔''عمران نے جواب دیا اور چوہان سر ہلاتا ہواایک طرف کومڑ گیا۔

عمران تیز تیز قدم اٹھ تا ہواا س کوٹھی تک پہنچ گیا۔ جس کی اش ند بی چو ہان نے کی تھی۔ جوانا اس کوٹھی ہے فررا ہٹ کرایک تھیے کے ساتھ کھڑ اسگریٹ سلگانے کی نا کام کوشش کرر ہاتھا۔ وہ ہر ہر تالی جا تا لیکن وہ سگریٹ گئے ہے پہلے بی بجھ جاتی۔ عمران اس کے قریب ہے گزرا۔ اور پھر سائیڈ والی کوٹھی جس پر

عمران اس کے قریب سے گزرا۔ اور پھرسائیڈوالی کوٹھی جس پر کرائے کے لیے خالی ہے کا بورڈ لگا ہوا تھا کی ملحقہ گلی میں مڑگیا۔ جوانا نے بھی جھنجھلا کر تیلی ایک طرف پھینکی اور سگریٹ کو بغیر سلگائے منہ میں دیائے۔وہ آگے بڑھا۔ اور پھروہ بھی اس گلی میں مڑگیا۔

www.Paksociety.com

INCOCITIVE ON

## جواناال الم

د بوار کے ساتھ اے عمر ان کھڑا نظر آگیا۔ جوانا نے ادھرادھر دیکھااور پھرعمران کوسر ہلا کرا شار ہ کیا۔اورعمران بلک جھیکنے میں دیوار پر جڑ ھا اور پھر آ ہستہ ہے دوسری طرف کود گیا۔وہ چند کمجے وہاں دیکارہا۔پھر اٹھ کرتیزی ہے ملحقہ کوٹھی کی درمیائی دیوار کی طرف بڑھنے لگا۔جب وہ درمیانی دیوارتک پہنچا۔تواس نے اپنی پشت پر ہلکاسا دھا کا سنا۔ اور وہ سانپ کی تی تیزی ہے مڑا لیکن دوسرے ہی کہتے وہ سیدھا ہو گیا۔ کیونکہ کو دینے والا جوانا تھا۔ جوانا نیجے کو دیتے ہی لمبے لمبے قدم اٹھا تاعمران کے قریب پہنچ گیا۔عمران نے دیوار کے او پر ہے دوسری طرف جھا نکا۔کوٹھی کالان پور ہے اور برآمدہ خالی پڑ اہوا تھا۔عمران چند لمح اندر کا جائز ہلینار ہا۔ پھر آہتہ۔۔۔ دیوار پر چڑھااوراس باراس نے دوسری طرف چیلا نگ لگانے کی بجائے د بوار پر ہاتھ جمائے اور اینے جسم کواٹھا کروہ پنجوں کے بل دوسری طرف زمین پر کھڑا ہو گیااور

#### www.Paksociety.com

PERMITTER

### جواناان الكثن

اس طرح ملکی سی آواز بھی پیدانہ ہوئی جوانا نے بھی اس کی پیروی کی اور وہ بھی اسی طرت نیجے اتر آیا۔

عمران نے جیب ہے ریوالور نگال لیا اور پھروہ آ ہستہ ہے عمارت کی طرف بڑھتے چلے گئے عمران کوخطرہ تھا کہ ہیں کسی تہہ خانے ہے انہیں چیب نہ کیا جارہا ہمو۔اس لیے وہ ضرورت سے زیادہ احتیاط

برت رہاتھا۔وہ دیوار کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اس جگہ تک پہنچے

جہاں ہے اصل عمارت شروع ہور ہی تھی۔اور پھروہ کمرے کی بیرونی سریں میں میں میں سے تا

کھڑ کی کے پنچے سے جھک کرگز رتے ہوئے بر آمدے تک پہنچ گئے۔

برآمدے کے قریب بہنچے ہی وہ تھ تھک کررہ گیا۔اوراس نے

ہاتھ اٹھا کرا پنے پیچھے آنے والے جوانا کور کنے کا اشارہ کیا۔اسے دور سے کسی کے باتیں کرنے کی م<sup>ا</sup>کمی ہی آواز سنائی دے رہی تھی۔

" ہے اواز جوڈش کی ہے ماسٹر ..... "جوانا نے سر گوشی کرتے

www.Paksociety.com

PERCEITYERS



ہوئے کیااورعمران نے سر ہلا دیا۔

پھروہ آہستہ ہے آگے بڑھااور بر آمدے میں پہنچ کراس راہداری کی طرف بڑھنے لگا۔جدھر ہے اسے آوازیں سنائی دے ری تھیں۔ اب آوازیں واضح طور برسنائی دے ربی تھیں۔ بیہ آوازیں راہداری میں بنے ہوئے ایک کمرے میں ہے آرہی تھیں۔ جوڈش کسی ہے فون پر ہاتیں کررہا تھا۔وہ دونوں ہی بنجوں کے بل چلتے ہوئے آگے بڑھر ہے تھے۔وہ دروازے کے قریب پہنچ کررک گئے۔ کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔

'' جھے ایسے آ وی جیا ہمیں راشیل ......جواغوا کرنے کے ماہر ہول ۔ میں اپنے قدو قامت کے ایک آ دمی کوا یک عمارت سے اغوا کرن جیا ہتا ہوں ۔''جوڈش کہ رہاتھا۔

"اغوا كركات كهال لي تاتا جي ..... ؟ دوسرى طرف

www.Paksociety.com

PROCESTATION

### 

سے پو چیما گیا۔ ''ای عمارت کے کسی خالی کمر سے میں .....میں وہاں اس آ دمی کا میک اپ کراوں گا۔اور تمہارے آ دمی اس کو ہا ہر لے جا کر کہیں مارکر وفن کر دیں گے۔''جو ڈش نے کہا۔

" وی کافی رہیں گے۔ کہاں بھیج دوں ان کو۔ " دوسری طرف سے

يوجيها گيا-

''جوڈش نتم جھے بتا و ۔۔۔۔۔۔ میں انہیں کہاں سے پک کروں۔''جوڈش نے شایدا بنی احتیاط بیند طبیعت کی وجہ سے اسے اپنا پینہ بتائے سے گریز کرتے ہوئے کہا۔

''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔کیفے پنگ پا نگ کے برآمدے میں وہ اب ہے آ دھے گھٹے بعدموجو دہوں گے۔ان کے کوٹ کے کالر ہرجملہ

www.Paksociety.com

JAROCIETY EON



کرتے ہوئے چینے کاسٹکر لگاہواہوگائے میرٹے رنگ کی ٹائی لگا کر آجانا۔اس طرت دونوں کوشناخت کرنے میں آسانی ہوگی۔' دوسری طرف سے کہا گیا۔

" دسرخ ٹائی نہیں .....میں نے ایک سائنس دان کالباس

يېننا ہے۔اس ليے بھور نے رنگ کی ٹائی ٹھيک رہے گی۔البت میں

اس پرایک ٹائی بن نگالوں گا۔ چھوکونوں والی ہیرےوالی ٹائی بن۔'

جوڈش نے جوب دیتے ہوئے کہا۔

''او۔ کے ........ کھیک ہے۔ میں انہیں بتا دوں گا۔معاوضہ

بیں ہزارڈ الر ہوگا۔'' دوسری طرف سے کہا گیا۔

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔۔کام کرنے والے ماہر ہونے حیا ہمیں۔''

جوڈش نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

'' بِفَكْرِر ہِو .....میں انا ڑیوں کوا پینے ساتھ بھی نہیں رکھتا۔''

www.Paksociety.com

JERSOCIETY FOR

#### جرانان الكشي

دوسری طرف سے کہا گیا۔اور جوڈش نے او کے کہدکررسیور کریڈل پر رکھادیا۔

''بڑی رقم ہے تمہارے پاس جو یوں لٹاتے پھر رہے ہو۔''عمران نے اس کے رسیور رکھے ہی کمرے میں داخل ہوتے ہوئے زور سے کہااور جو ڈش جورسیور رکھ کر مڑ ہی رہاتھا' بےاختیارا چھل پڑا۔ اس کا ہاتھ بڑی پھرتی سے جیب کی طرف بڑھا۔لیکن عمران کے ہاتھ میں ریوالور دیکھ کروہ درک گیے ،اسی لمحے جوان بھی کمرے کے اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں بھی ایک ریوالور موجود تھا۔

'' بیالا کچ میں مچینس گیا ہے ماسٹر ......زید دو دولت کمانے کے لا کچ میں ۔''جون انے برڑے طنز بیہ لہجے میں کہا۔

''ہاں تومسٹر جوڈش ۔۔۔۔۔ جو مسرخ بریف کیس کہاں ہے۔ جو تم ہماری کارکاا یکسٹرنٹ کر کےاڑالائے تھے۔''عمران نے شجیدہ

www.Paksociety.com

PROGRAMMA



لہجے میں جوڈش سے کہا۔

''سرخ بریف کیس .......کارکاا یکسیڈنٹ .....کیا کہہ

رہے ہوتم میری سمجھ میں توبیہ باتیں نہیں آر ہیں۔ 'جوڈش نے

فدرے نا گوارہے کہے میں کہا۔

"جوان ........ بيتمهاراتهم پيشه ہے۔اس كى يادداشت قدر \_

کمز ورمحسوس ہور ہی ہے۔ ذراا ہے یا دام اور حربر ہ مقوی دیاغ کھلاؤ

تا کہ میری باتیں اس کی تمجھ میں آناشروع ہوجائیں۔ "عمران نے

اینے ساتھ کھڑے جوانا ہے مخاطب ہو کر کہا۔

لیے جوان ہے یو چھاو۔ بہتر یہی ہے کہ جس طرح تم آئے ہو۔اسی

طرت واپس چلے جاؤ۔ورندمیر ے لیے کھیاں مارن اورانسانوں کوٹل سے سیاست

كرناليك برابر ہوتا ہے۔ ''جوڈش نے بڑے كرخت لہجے ہيں كہا۔

www.Paksociety.com

PROCESSION

### جِهِ الْمَا الْنِي الْكِلْشِي

''تم آج تک کھیاں ہی مارتے رہے ہوجوڈش.....انسانوں ے تمہاراواسطہ پڑا ہی نہیں۔ کیوں جوانا' میںٹھیک کہدر ہاہوں ن'' عمران نے جوانا کی طرف مڑ کر گہا۔ '' ہاں ماسٹر <u>اسے بڑی شدید غلط</u>نجی ہےا<u>ہے</u> متعلق۔ اوراس نے کا رکاا یکسیڈنٹ کر کے جمیں مارنے کی اپنی طرف سے بوری کوشش کی ہے،اس لیےاب اگر ہم جوابی وار کریں تو اصول کے مطابق اے کوئی گلہ ہیں ہونا جا بئے۔''جوانانے مسکراتے ہوئے کہا اور پھراس نے قدم آگے کی طرف بڑھائے۔ریوالورابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا۔

لیکن جیسے ہی اس نے قدم آگے بڑھائے جوڈش بحل کی سی تیزی سے اپنی جگہ ہے اچھلا اوراس کی ااست پوری قوت سے جوانا کے اس ہاتھ پر بڑی۔جس میں اس نے رپوالور پکڑر کھا تھا۔ اور رپوالوراس

www.Paksociety.com

PROGETYEON



کے ہاتھ ہےنکل کر دور جا گرا۔ جوڈش کے قدم جیسے ہی زمین پر دو ہارہ پڑےاس نے بحل کی تی تیزی ہےا بنی جیب ہے ریوالور نکال لیا لیکن اسی کمی ہم کے ہاتھ میں بکڑے ہوئے ریوالور نکال لیا۔ کیکن اس کے عمر ان کے ہاتھ میں بکڑے ہوئے ریوالورنے شعلہ ا گلا۔اور جوڈش کے ہاتھ ہے رپوالورنگل کر دور جا گرا۔ " مجھے تمہاراانداز بیند ہیا ہے جوڈش .....بین اب بیہ جنگ خالی ہاتھ ہوگے۔''عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اوراسی کمھے جوانانے جوڈش پر چھلا نگ لگا دی۔ کیکن جوڈش جوانا ہے کہیں زیادہ پھریتلا تھا۔وہ تیزی ہے ایک طرف کو ہٹااور

جونااہیے ہی زور میں اس کے پیچھے موجود میز سے جا ٹکرایا۔اس کمے جوڈش نے انتہائی ماہراندانداز میں اس کی پشت پر لات جمادی۔اور

جوانامیز کے اوپر ہے ہوتا ہواالٹ کر دوسری طرف جاگرا۔ جب کہ

www.Paksociety.com

PRESCRIPTION.

### جِلان الن الكُثر

جوڈش نے دوسر ہے ہی کہے الٹی چھلا نگ لگائی۔اوراس نے قلابازی کھا کر برڈی پھرتی سے دونوں تا نگیں عمران کے سینے پر مارٹی چاہیں ' کھا کر برڈی پھرتی سے دونوں تا نگیں عمران کے سینے پر مارٹی جو جوڈش کے لیکن عمران نے بڑے اطمینان سے اچھل کراات ماری جو جوڈش فضامیں ہی بلیٹ کر دو ہا رہ میز کے سامنے جا گرا۔ گرا۔

'' آپس میں لڑو بھائی .....میں تو صرف ریفری ہول۔''

عمران نے بڑے مطمئن انداز میں کہا۔

جوڈش نیچگر نے بی بجل کی ہی تیزی ہے اٹھا۔لیکن جوان پہلے ہی اٹھ چکا تھا۔اور پھر جسے بھو کا شیر کسی ہرنی پر جھپٹتا ہے۔جوان جوڈش پر جھپٹا۔اور چوڈش چیختا ہوا،اس کے سرکے اوپر سے ہوتا ہوا کمرے کی

مچیلی د بوار ہے جا نگرایا۔

'' ویل ڈن جوانا میمران نے دا دویتے ہوئے کہا۔

www.Paksociety.com

PERMITTER

## جراناان الكثي

جوڈش دیوارسے ٹکراکر کسی گیندی طری واپس پایٹا اوراس کی فلائنگ کک پوری قوت ہے جوانا کے سینے پر پڑی اور جوانا پشت کے ہل الٹ کرینچ گرا۔ جب کہ جوڈش قلابازی کھا کرسیدھا ہو گیا۔ ''ویل ڈن جوڈش .....اچھا دا وُتھا۔''عمر ان نے یول چوڈش کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔ جیسے واقعی وہ کسی ریسلنگ جیج کا ریفری ہو۔

جوڈش قلابازی کھا کرسیدھاہوااور پھراس نے زمین سے انھتے ہوئے جوان پر چھلا نگ لگائی۔ جوان تیزی ہے کروٹ بدل گیا۔ لیکن جو ڈش نے دراصل ایک اور داؤ کھیا تھ ۔ اس کے دونوں ہاتھ زمین پر کھے اور دوئو کھیا تھ ۔ اس کے دونوں ہاتھ زمین پر کھے اور دوسر سے کمچے وہ الٹی قلابازی کھا کر بھل کی تی تیزی ہے عمران کے سر کے او پر سے ہوتا ہوا دروازہ کراس کرکے بابر رابداری میں جا گرا۔ اور پھراس سے پہلے کہ عمران مڑتا وہ اٹھ کر بھا گئے ہی لگاتھا جا گرا۔ اور پھراس سے پہلے کہ عمران مڑتا وہ اٹھ کر بھا گئے ہی لگاتھا

#### www.Paksociety.com

PROCESTATION

### جوانا ال الكش

کہ پھر جوڈش چیختا ہوا دو ہ رہ کمرے میں آگرا۔اس کے پہلوپر زبر دست گک لگی تھی اور یہ لگ لگانے والا چو ہان تھا۔ جو کافی دیر عمران کے اندر رہنے کی وجہ سے خود ہی کوشی کے اندر آگیا تھا۔ کیونکہ جوڈش کے اندر آگیا تھا۔

جوڈش کے اندر گرتے ہی وہ درواز ہے میں نمو دار ہوگیا تھا۔

چند کمجےوہ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے

www.Paksociety.com

MESCRIPTION



کھڑے رہے۔ پھر دونوں نے بیک وفت حرکت کی اور وہ دونوں ایک دوسرے سے بوری قوت ہے نگرا گئے۔ان کے نگرانے سے بوں دھا کہ ہوا جیسے دووحشی سانڈ ایک دوسرے سے ٹکرائے ہوں۔جوڈش نے مگراتے ہی بوری قوت سے جوانا کے زیریناف گھٹنا مارا۔ ادھر جوانا کی تکریوری قوت ہے اس کی ناک پریٹری۔ اور دونوں بی لڑ کھڑا کر دوقدم پیچھے بٹتے چلے گئے۔اور پھر جوانا کا داؤ چل گیا۔ پیچھے بٹتے ہی اس کاجسم کمان کی طرت پیچھے کومڑا۔اور پھرجیسے کمان سے تیرنکاتا ہے۔اسی طرت وہ بچل کی ہی تیزی سے اچھلا' اسکے دونوں ہاتھ بلک جھیکنے میں زمین پریگے اور اس کی دونوں ٹائنیں الٹ کر پوری قوت ے جوڈش کے سینے پر بڑیں اور جوڈش چیختا ہوا پشت کے بل فرش پر ڈھیر ہوگیا۔اور جوانا الٹی قلابہ زی کھا کارایک کھے کے لیے سیدھا ہوا اور دوسرے ہی کہمچے وہ فرش پر پڑے جوڈش کے اوپر پوری قوت ہے

www.Paksociety.com

MESCELLATION

#### جميان الن المنظون

جا گرا۔ جوڈش نے نیچ گرتے ہی تیزی سے اپنی جگہ برانی میا ہی لیکن جوانا نے اتن پھرتی ہے کا م لیا تھا کہوہ پہلونہ بچا سکا۔اور جوانا کسی بہاڑ کی طرح اس کے جسم برگرا۔اس کے دونوں ہاتھ جوڈش کے کندهول پر جےاوراس کے ساتھ ہی جوانا سر کے بل زمین پر دونو ل یا تھا لکا کرا ٹھا۔اس کی دونو ں ٹ<sup>و</sup>نگیں فینچی کی طریج جوڈش کی گر دن کے گر دجمیں اور اس کے ساتھ ہی جوا ناسر کے بل زمین پر دونوں ہاتھ ٹکا کراٹھااوراس کاجسم جوڈش سمیت فضامیں اٹھتا چلا گیا۔اور پھر بھاری بھر کم جوڈش کسی گیند کی طرت اس کی ٹانگوں میں جکڑ اہوا فضا میں اچھلا۔اورا یک زور دار دھما کے سے درواز ہے کے ساتھ والی د بوارے جا گرایا۔اس پر راس کی کھو بڑی د بوارے ٹکرائی تھی اس لیے دیوار سے مگرا کروہ ریت کی بوری کی طرت زمین برگر ااور جوانا نے آگے بڑھ کراس کی دونوں ٹانگیس بکڑ کراہے گھیٹتااور پھراس نے

www.Paksociety.com

PROGRAMMAN

## جِوانا النا المَّالِينَ المُكِثِّنِ

ا نہائی پھرتی ہے اپنی ایک ٹا نگ اس کی دونوں ٹانگوں میں پھنسا کر ایے جسم کوکسی لٹو کی طرت تھمایہ۔اسی طرت تھو منے ہے جوڈش کاجسم بھی مچھلی کی طرت تڑ ہے کر گھو ما۔ مگر جوان کی دوسری لات نے اسے یوری طرح گھو <u>منے سے ر</u>وک دیا۔اور جوڈش کے حلق <u>سے</u> ذ<del>ک</del>ج ہوتے ہوئے بکرے کی طرح غرغر اہے ہی نگلی اوراس کے ساتھ ہی اس كاجسم وهيلا يراتا جلا كيا-البنة اس كاسر الحيل الحيل كرز مين ي تحکرار ہاتھا۔ جوان نے سپر لیگ لاک لگا کراس کے دونو ں کولہوں کے جوڑا کھا ڑویئے تھے۔اوراب جوڈش کا نحیلاجسم بے کار ہو گیا تھا۔ کٹاک کٹاک کی آوازیں بیک وفت انجری تھیں ۔اور جوانا تیزی ے مڑ کرسیدھا ہو گیا تھا۔اب جوڈش بےبس ہوا فرش پر ہڑا ہوا تھا۔ وہ مسلسل سریٹک رہاتھا۔اس کا چبرہ تکلیف کی شدت ہے بری طرت مُكِرُّ كَبِيا تَفَاـ

MEDITIATION

### جوانا الن الكش

اسی کمیجے راہداری میں قدموں کی آوازیں ابھریں اور عمران چونک کرسیدھا ہو گیا۔ لیکن آنے والے ....نعمانی اور صدیقی بننه

''ارےتم اب آئے ہو .....جب بی کا فیصلہ ہو گیا ہے۔''

عمران نے چہکتے ہوئے کہا۔

صدیقی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''جوڈش ۔۔۔۔۔۔۔اب میر ہے خیال میں میری بنیں تمہاری سمجھ میں آ جا نمیں گی۔ بنا وُروہ سرخ بریف کیس کہاں ہے۔''عمران نے فرش پر برٹ ہے ہوئے جوڈش ہے خاطب ہوکر کہا۔اور جواب میں جوڈش کے حاق ہے گالیوں کی بوجھاڑ بر آ مد ہموئی۔جوانا گالیاں سنتے ہی غصے ہے بچر کر دو ہارہ اس پر جھیٹنے لگا۔

www.Paksociety.com

PROTETYEON



''تھبرو....ابتمہارا کام نتم ہوگیا ہے۔اب میرا کام شروع ہوگیا۔''عمران نے اسے روکتے ہوئے کہااور جوانا پیچھے ہٹ گیا۔

''چوہان بنم پوری کو کھنگال ڈ الو۔اس میں لا زما کو تی

تہد خانہ موجود ہوگا۔ میں ذراجوڈش کوان گالیوں کا مطلب سمجھا دول ۔''عمران نے ریوالور کو جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔اور چو ہان اوراس کے ساتھی سر ملاتے ہوئے واپس مڑگئے۔

عمران بڑے اطمینان ہے آگے بڑھ کر جھکا اور پھراس نے جھک کر جو گا اور پھراس نے جھک کر جو ڈش کی ایک ٹا نگ بکڑی اور پھرا یک جھٹکے ہے اسے یوں اٹھالیا۔جیسے وہ بھاری جسم کا آ دمی نہ ہو۔ بلکہ معصوم سا بچہ بو۔ وہ عمران کے ہاتھ میں الٹالٹکا ہوا تھ۔ جوڈش نے او پراٹھتے ہی دونوں ہاتھ عمران کے بہلو میں مار نے میا ہے۔ گرعمران نے اس کے جسم کو ہاتھ عمران کے بہلو میں مار نے میا ہے۔ گرعمران نے اس کے جسم کو

www.Paksociety.com

PROTEINED

## جواناال الكش

ای طرح کمرے کے درمیان میں رکھی ہوئی میزیر پٹنخ دیا۔ جیسے دھو ہی کیڑے کو پٹختے ہیں۔اور جوڈش کے حلق سے زور دار چیں نکل گئی۔ عمران نے اسے میزیر پیٹنے کے بعداس کی ٹا نگ چھوڑ دی۔اور پھر تیزی سے مڑ کروہ اس کے سر کی پشت کی طرف آیا۔ جومیز کی دوسری طرف تھااور پھراس نے دونوں ہاتھاس کی گردن اور کا ندھوں کے جوڑ پرر کھے۔اور دوسرے لیجے جوڈش کے حلق ہے بےاختیاراور مسلسل چینی نگنی نثروع ہو گئیں ۔اس کا چبرہ لمحہ بہلحہ بگڑتا جایا گیا اور م نکھیں تھلنے لگیں۔اس کا سانس اس قدر نیز چلنے لگا۔ کہ جیسے ابھی اس کا سینه غبارے کی طرت پھٹ جائے گا۔ ''اب بولو......گہاں ہے بریف کیس۔''عمران نے غراتے ہوئے جوڈش ہے کہا۔

''بب۔ بب بتا تا ہوں۔ مجھے جھوڑ دو۔''جوڈش نے

www.Paksociety.com

PROGETYEON



بری طرت ہکا اتے ہوئے کہا۔

اورعمران نے اس کے گندھوں کے پھوں میں گڑے ہوئے اپنے پنجوں کا دباؤ سجھزم کر دیا۔اور جوڈش کا سانس تیزی ہے معمول پرآنے ڈگا۔

> '' میں اس جگہ ہے تمہار ہے جسم کی ایک رگ چھٹا سکتا ہوں .....''عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

" و ہ بر لیف کیس میں نے جنز ل بس سٹینڈ کے خفیہ لا کر میں رکھ دیا

ہے ...... ''جوڈش نے تیز تیز سانس لیتے ہوئے کہا۔

'' بکواس مت کرو ...... تم مجھے واقعی احمل سمجھنے لگے ہو <u>مجھے</u> ر

سے اور جھوٹ بہجائے کا ملکہ حاصل ہے۔''عمران نے دو ہارہ اس کی رگوں بر دیا وُڈ الا۔

اور جوڈش کا حال پہلے ہے بھی زیا دہ بدتر ہونے لگا۔

www.Paksociety.com

MESSELLATION

# جَوِلْ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّا

''باس.....یایینی مانے گا۔ جھے اس کی ایک ایک ہڈی
تو ڑنے دو '' جوانانے دونت پینے ہوئے کہا۔
'' میں پیچ کہ رہا ہوں ۔ یقین کرو ......میں پیچ کہ رہا ہوں ۔'
جوڈش نے مسلسل جینے ہوئے کہا۔ اور عمران نے لیکافت اپنے ہاتھ ہٹا
ہلے نہ

اسی لیمجے چوہان اور اس کے ساتھی اندرواخل ہوئے۔
''عمر ان صاحب ……… یہاں کوئی تہدخا نہیں ہے۔ ہم نے
پوری چھال بین کرلی ہے۔'چوہان نے کیا۔
''میں پچے کہدرہا ہوں …… بریف کیس یہاں موجو ذہیں
ہے۔''جوڈش نے اپنے آپ کوسنجا لتے ہوئے کہا۔
مریف کیس اڑا یہ تھا۔ وہاں سے یہاں تک راستے میں جنزل بس

www.Paksociety.com

PROCESTY



سٹینڈ نہیں آتا۔اس کے لیے تہہیں ایک لمیا چکر کاٹ کر جانا پڑتا۔اور میں جانتا ہوں کہ اس صورت حال میں تم ایبانہیں کر سکتے تھے۔' عمران نے کہا۔

''میں سیج کہدر ہاہوں<u>، ہم یقین کرو۔''جوڈش نے ایک</u>

پار پھراہے یقین دلاتے ہوئے کہا۔

"جوان......تم اس كاخيال ركھو\_ميں خود چيب كرتا

ہوں۔"عمران نے پچھسوچتے ہوئے کہا۔

'' باس کیوں تکلیف کرتے ہو۔ یہی بتائے گا۔خود

بتائے گا۔''جوانانے بھیڑ ہے کے سے انداز میں غراتے ہوئے کہا

اور پھروہ تیزی ہے مڑ کر جوڈش کے سر کی پشت کی طرف آیا۔اوراس

نے اس کے سرکو پکڑ کراپنی طرف گھسیٹا۔ پھر جیسے بی جوڈش کا سرمیز

کے کنارے سے نیچے جھا۔جوانانے اس کاسر پکڑ کر گھمان حیا ہا۔ مگر

#### www.Paksociety.com

PROCESSIVE ON

# جميان الناس الكيشي

اس کھے جوڈش کے دونوں ہاتھ کسی سانپ کی طرت لہرائے اوراس کے خوفنا کے پنجے بوری قوت ہے جوان کی گردن پر بڑے اور جوانا کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کی گر دن میروحشت سوار ہوگئی ۔وہ بجل کی ہی تیزی سے اچھلا اور اس نے پوری قوت سے دونوں ہاتھ جوڈش کے سریرر کھ کراینے جسم کا پوراوز ن ڈال دیا۔ کٹا ک کی تواز کے ساتھ بی جوڈش کی گرون کی ہڈی ٹوٹتی چلی گئی۔اس کا سر پہلے ہی میز کے کنارے سے باہر نکلا ہوا تھا جوانا کے جسم کے پورے دیاؤنے ایک بی کہتے میں اس کی گردن کی ہٹری تو ڑ ڈالی۔اور گردن ٹوٹنے کی آواز سنتے ہی درواز ہے کی طرف بڑھتا ہواعمران تیزی سے لیکا۔ ''ارے.....بیکیا کیا۔اےتو زندہ رکھنا تھا۔''عمران نے گیڑے ہوئے <del>لہجے</del> میں کہا۔

''سوری ہاس۔۔۔اس کے پنجوں نے جھے قصہ دلا دیا تھا۔''

www.Paksociety.com

PROCESSION

# جوانا ال المحص

جوانانے معذرت خواہانداز میں کہا۔

جوڈش کاسرمیز کے بیچے کی طرف لٹکا ہوا تھا۔ اور اس کا منہ

ساكت بو چكاتھا۔وہمر چكاتھا۔

''چلو جوہونا نھاہوگیا.....اب آومیرے ساتھ ہمیں وہ تہہ

خانہ ڈھونڈ ناہے۔'عمران نے کہااور پھر دوبارہ دروازے کی طرف

مڑ گیا۔وہ ایک ہار پھر بوری کوٹھی میں گھوم گیا۔اور پھراس کےلبوں پر بریسی سے

ملکی تیمسکرام ٹ دوڑ گئی۔

''اس کوشی کی عمارت کالی وقوع بتار ہاہے۔ کہاس کا تہدخا نہاس

راہداری کے عین شیچے ہے ...... و میر ہے ساتھ ۔''عمران نے

کہااورایک بارچھروہ راہداری میں آگیا۔وہ راہداری کے اختیام پر

د بوار کے پاس پہنچ کررگ گیا اور پھراس کی تیز نظریں دیوار کے ایک

ایک حصے کوٹٹو لنے گیس۔ چند کھوں بعد بی اس نے بنیا دے دو تین

www.Paksociety.com

PROCESSION

### جوانا آل النا يكش

فٹ او پر دیوار میں معمولی ساابھار چیک کرلیا۔اس نے اس ابھار پر ہاتھ رکھا۔ اور پھرات بوری قوت ہے دبایا۔ دوسرے کے سے سررکی تیز آواز ہے دیوار پھٹتی چلی گئی۔اور پنچے جاتی ہوئی میٹر ھیاں انہیں صاف نظر آنے لگیں۔

عمران نے مسکراتے ہوئے پلی سٹرھی پرقدم رکھا۔اور پھر ہاتھ

www.Paksociety.com

PROCESTATION

#### جوانا إن اليكشن

اٹھا کر پیچھے آنے والوں کواس سیڑھی پراتر نے ہے دوک دیا اور مڑا کر
ایک بار پھر خود سیڑھی پر چڑھ گیا۔ اس بار جیسے ہی اس نے سیڑھی پر
قدم رکھا۔ ویوارایک بار پھر ہٹتی چلی گئی اور باہر کھڑا ہوانعمانی مسکرا تا
ہواندر آگیا۔ اور پھروہ تیسری سیڑھی پھلا نگتے ہوئے نیچا تر ہے۔
کمرے کی میز پروہ شین موجود تھی اور ساتھ ہی فارمو لے کا
گفافہ پڑا ہوا تھا جب کہ بریف کیس کئی ہوئی حالت میں ایک طرف
پڑا تھا۔

. عمران تیزی ہے مشین کی طرف بڑھا۔اور پھراس کی سکرین بر نظرڈ التے ہی چونک بڑا۔

www.Paksociety.com

PASSOCIETYLON

#### جواناإن اليكشن

-42-

''کمال ہے۔۔۔۔ میں کہاں ہوں کوئی آ دمی نظر نہیں آرہا۔''

ڈ اکٹر داور کے حلق ہے نکلنے والی آواز کمرے میں گونجی۔

" آپ کاذبن کمال کا ہے ..... آپ نے پہلے ہی اس بات کا

اندازہ لگالیا تھا کہاس کمرے میں ہونے والی گفتگوکو کہیں چیک کیاجا

رہاہے۔ 'چوہان نے باختیار ہوکر کہا۔

''میں نے برے وقتوں کے لیے علم نجوم سیکھ رکھا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ایکسٹو نے دھکا دے دیاتو تم از تم لوگوں کے زایجے بنابنا کرروٹی تو

کمالوں گا۔'عمران نے مسکراتے ہوئے کہااور پھراس نے میز پر پڑا ہوا فارمولا اٹھایااور تیزی ہے واپس بیٹ بڑا۔اس نے مشین کا بٹن

آف کر دیا تھا۔

پھرسٹر ھیاں چڑھتے ہوئے وہ او برآگئے۔

www.Paksociety.com

MISOCIETYEON

# جوانا إن ايكشن

دو تم لوگ فوراً کوهی پہنچو ....... ڈاکٹر داور پر بیٹان ہیں۔جلدی
کروۓ عمران نے چو ہان سے مخاطب ہوکر کہااور چو ہان اوراس کے
ساتھی سر ہلاتے ہوئے تیزی سے پورچ کی طرف بھاگے۔ جب کے
عمران اس کمرے میں داخل ہو گیا۔ جہاں ٹیلی فون ایک چھوٹی میز پر
پڑا تھا۔ جس کے ساتھ بڑی میز پر جوڈش کی لاش موجودتھی۔ لاش اسی
حالت میں پڑی تھی۔

تم اس کی تلاشی لوجوانا......میں ڈاکٹر داورکوفون کرلوں۔'' عمران نے کہااوررسیوراٹھا کراس نے تیزی ہے نمبر(ڈائل کرنے شروع کرد دیئے۔اہے معلوم تھا کہفون ڈاکٹر داور کے بیڈر کے پاس ہی پڑا ہے اورڈاکٹر داورا سانی ہے اسے اٹھا تھتے ہیں۔اوروہی ہوا چند لمحے تھنٹی بچنے کے بعد دوسری طرف ہے رسیوراٹھالیا گیا۔ چند لمحے تھنٹی بچنے کے بعد دوسری طرف ہے رسیوراٹھالیا گیا۔ ''ہیلوڈ اکٹر داور ......آپ کوہوش آگیا ہے۔اگر آپ اسی

www.Paksociety.com

MISOCIETY 2011

#### جواناإن اليكشن

طرح کمیے عرصے تک بے ہوش ہوتے رہے تو پھر کا نفرنس ہوگئا۔'' عمران نے اصل کہجے میں کہا۔ ''اوہ عمران تم ......کہاں سے بول رہے ہو۔ میں کہال ہوں۔'' دوسری طرف ہے ڈاکٹر داور کی مسرت بھری آ واز سنائی دی

MISOCIETY,COM